Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

Согласовано

Зам. Директора по ВР: «Утверждаю»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гладченко Л.Ю И.о директора МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 31.08.2020г. № 95.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Бударин

**Рабочая программа**  
**танцевального кружка «Задорный каблучок»**  
  в 4 классе

Рабочая программа по художественно-эстетическомунаправлению составлена на основе федерального государственного стандарта начального общего образования.

Количество часов в неделю - 1ч, за год 38 часов.

Учитель начальных классов: **Войнова Г.А.**

ст. Тацинская

2020-2021 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ  ЗАПИСКА**

В древние времена танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.  
 Систематические занятия хореографией развивают мышечную структуру тела, позволяют формировать красивую правильную осанку, тренируют координацию движений.  
 Занятия танцами дают заряд положительными эмоциями, раскрепощают, развивают пластику, обогащают разнообразием ритмов танцевальный опыт учащихся. Изучение русских национальных танцев Хоровод, Плясовая приобщают детей к русской культуре, развивают чувство осознания себя частичкой Родины, заинтересовывают в изучении истории танцев своей страны от старины к современности.   
 Данная программа рассчитана на 1 год систематических занятий для детей 9- 10 лет.   
Начать заниматься может любой ребенок без хореографической подготовки. Таким образом, данная программа  предполагает развитие и воспитание не только одарённых танцевальными способностями детей, но и всех желающих, так как главный педагогический принцип: воспитание и развитие личности в коллективе.

**Главная цель:** развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования  общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка как гражданина России, формирование творческих способностей детей.  
**Задачи:**   
1. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.  
2. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.  
3. Научить выполнять элементы народного танца.  
4. Развивать чувство ритма через обучение танцам.  
5. Воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.  
6. Формировать детский коллектив через совместную деятельность.

**В области формирования личностной культуры:**

- формирование способности к духовному развитию, реа­лизации творческого потенциала в учебно-игровой, на основе нравственных установок и моральных норм, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению труд­ностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

**В области формирования социальной культуры:**

- воспитание ценностного отношения к своему нацио­нальному языку и культуре;

- развитие навыков организации и осуществления сотруд­ничества со сверстниками, родителями в решении общих проблем;

- развитие доброжелательности к другим людям;

- формирование толерантности и основ культуры межэт­нического общения, уважения к культурным традициям представителей народов России.

**В области формирования семейной культуры:**

- формирование у обучающегося уважительного отноше­ния к родителям.

В процессе обучения у учащихся формируются музыкальность, ритмичность; развиваются танцевальные способности: знание позиций ног и положения рук, элементов народного танца.  
Развиваются физические способности:  
-  сила ног,  
-  пластичность рук,  
-  гибкость тела,  
-  эластичность мышц и подвижность суставов.  
В учебном процессе и в организации массовой работы у детей развиваются внимание, память, воображение, воспитываются такие черты характера, как:

- самокритичность,

- самоконтроль,

- трудолюбие,

- целеустремлённость,

- умение преодолевать трудности.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Оборудование** |
| 1 | Вводное занятие. Обсуждение плана работы | 1 | 04.09 | Обсудят план работы, познакомятся с правилами техники безопасности (требования безопасности перед началом работы, техника безопасности во время работы, требования безопасности при аварийных ситуациях) | Ноутбук, колонки, аудио записи |
| 2 | Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры на проверку и развитие внимания | 1 | 11.09 | Повторение изученных танцев, постановка новых движений. Постановка корпуса, рук, ног:  - разучивание подготовительной, I,II,III позиции. | Ноутбук, колонки, аудио записи, ленты |
| 3 | Гимнастика и растяжка:  - упражнения на напряжение и расслабление мышц; | 1 | 18.09 | Постановка корпуса, рук, ног:  - разучивание подготовительной, I,II,III позиции. Разучивание характерных движений для русского народного танца. | Ноутбук, колонки, аудио записи |
| 4 | Народный танец «Казачий перепляс» | 1 | 25.09 | Постановка танца «Казачий перепляс», просмотр фотографий, прослушивание музыки.  Развитие ритмического восприятия | Ноутбук, колонки, аудио записи, ленты |
| 5 | Отработка движений танца «Казачий перепляс» | 1 | 02.10 | Познакомятся с характерными движений в русском народном танце, музыкальным репертуаром |  |
| 6 | Отработка движений танца «Казачий перепляс» | 1 | 09.10 | Разучивание рисунка танца, отработка движений.  Развитие ритмического восприятия | Ноутбук, колонки, аудио записи |
| 7 | Характер, настроение танца. Костюмы. | 1 | 16.10 | Отработка движений под музыкальное сопровождение. | Ноутбук, колонки, аудио записи |
| 8 | Репетиционная работа. Танец «Казачий перепляс» | 1 | 23.10 | Репетиция танца. Отработка движений под музыку, подготовка костюмов | Ноутбук, колонки, аудио записи |
| 9 | Генеральная репетиция к смотру художественной самодеятельности | 1 | 30.10 | Генеральная репетиция в костюмах, подготовка к выступлению | Ноутбук, колонки, аудио записи |
| 10 | Выступление на смотре художественной самодеятельности. | 1 | 06.11 | Участие в концерте художественной самодеятельности | костюмы |
| 11 | Подготовка к новогоднему карнавалу.  Передача характера музыки с помощью выразительных движений. | 1 | 13.11 | Репетиция танцев, подготовка к выступлению на новогоднем утреннике. | Ноутбук, колонки, аудио записи, видео фрагменты |
| 12 | Танец «Новогодние игрушки» | 1 | 20.11 | Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт. | Ноутбук, колонки, аудио записи |
| 13 | Отработка движений танца «Новогодние игрушки» | 1 | 27.11 | Репетиция танцев, подготовка к выступлению на новогоднем утреннике  Передача характера музыки с помощью выразительных движений | Ноутбук, колонки, аудио записи |
| 14 | Характер, настроение танца. Костюмы. | 1 | 04.12 | Отработка движений, оформление, характер танца. | Ноутбук, колонки, аудио записи |
| 15 | Репетиционная работа. Танец «Новогодние игрушки» | 1 | 11.12 | Отработка рисунка танца, ритмичности, слаженности. | Ноутбук, колонки, аудио записи |
| 16 | Современные танцы. «Дорога добра» | 1 | 18.12 | Характер, настроение танца. Костюмы. | Ноутбук, колонки, аудио записи |
| 17 | Отработка движений танца «Дорога добра» | 1 | 25.12 | Постановка танца, прослушивание музыки, разучивание движений. | Ноутбук, колонки, аудио записи |
| 18 | Репетиционная работа. Танец «Дорога добра» | 1 | 08.01 | Постановка танца, прослушивание музыки, разучивание движений. | Ноутбук, колонки, аудио записи |
| 19 | Шуточный казачий танец – инсценировка «Встреча на лугу» | 1 | 15.01 | Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт, разучивание слов песни | Ноутбук, колонки, аудио записи |
| 20 | Отработка движений танца «Встреча на лугу» | 1 | 22.01 | Разучивание танца. Отработка движений под музыку. Костюмы, реквизит. | Ноутбук, колонки, аудио записи  Ноутбук, колонки, аудио записи |
| 21-22 | Репетиционная работа. Танец «Встреча на лугу» | 2 | 29.01  05.02 | Отработка движений под музыку, подготовка костюмов. |
| 23 | Народные танцы Хоровод «Ой, блины, блины, блины» | 1 | 12.02 | Знакомство с народными праздниками, промыслами.  Прослушивание музыки, презентаций. Обсуждение идей, предложений. | Ноутбук, колонки, аудио записи, платочки |
| 24 -26 | Хоровод «Ой, блины, блины, блины» | 3 | 19.02  26.02  05.03 | Разучивание движений. Прослушивание музыки.  Разучивание музыкальной игры. | Ноутбук, колонки, аудио записи,народные муз инструменты |
| 27 | Выступление на празднике Масленица | 1 | 12.03 | Выступление на масленичном гулянии |
| 28-30 | Полька. Галоп, хлопушки по одному и в парах. Каблучные. Танец «Ой, Вася - Василёк» | 3 | 19.03  26.03  02.04 | «Раскрылись-закрылись». Три шага – галоп, точка. Два шага – разошлись, сошлись, вправо, влево. Повороты на подскоках. Поворот в паре и по одному. |  |
| 31-33 | Танец – хоровод «Улетай на крыльях ветра». | 3 | 09.04  16.04  23.04 | Разучивание движений. |  |
| 34 | Танец «Школьный вальс» | 1 | 30.04 | Прослушивание музыки, постановка танца. | Ноутбук, колонки, аудио записи |
| 35-36 | Подготовка к празднику «Прощай начальная школа» | 3 | 07.05  14.05  21.05 | Репетиция танцев, подготовка к выступлению. | Ноутбук, колонки, аудио записи |
| 38 | Итоговое занятие. Праздник «Прощай, начальная школа» | 1 | 28.05 | Выступление на празднике «Прощай, начальная школа!». | Костюмы, ноутбук, колонки, аудио записи |