Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

И.о. директора МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 31.08.2020г. №95

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Бударин

Рабочая программа

**по технологии**

Уровень образования: начальное общее образование, 2 «А» класс

Количество часов- 1час в неделю , 34 часа в год.

Учитель: Калужская Тамара Васильевна

Рабочая программа к учебнику «Технология», 2 класс, для общеобразовательных учреждений / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова,

Н.В. Добромыслова - М.: «Просвещение» 2012, разработана на основе авторской программы Н.И. Роговцевой, УМК « Школа России», сборника рабочих программ для начальных классов, М., «Просвещение», 2011, в соответствии с ФГОС НОО.

Ст. Тацинска

2020 - 2021 учебный год

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1.1.Предметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

• рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни;

• рассказывать о мастерах своего региона и их профессиях, связанных с обработкой природных материалов;

• рассказывать о профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с воздушным и водным транспортом;

• использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;

• работать в малых группах;

• выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбирать материалы и инструменты для работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);

• применять приемы безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);

• экономно размечать материалы на глаз, по клеткам и по линейки;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;

• анализировать информацию из словаря;

• выполнять практическое задание с опорой на простейший чертеж;

• создавать простейшие конструкции по простейшему чертежу и по функциональным условиям. Обучающиеся получат возможность научиться:

• понимать культурные традиции, отраженные в рукотворном мире, своего региона, и уважать их;

• понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя;

• работать в малых группах.

1.2.1.Познавательные

Учащийся научится:

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-­прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* понимать, что нужно использовать пробно-­поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* называть конструкторско­-технологические и декора­тивно­-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

1.2.2.Регулятивные

Учащийся научится:

* формулировать цель деятельности на уроке;
* выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* планировать практическую деятельность на уроке;
* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-­технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
* работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществ­лять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

1.2.3.Коммуникативные

Учащийся научится:

* вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
* выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

**1.3.Личностные результаты:**

* в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
* в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
* в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративноприкладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

1. **Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Давайте познакомимся - 1**  **Человек и земля - 22 часа**  Земледелие  Посуда  Народные промыслы  Домашние животные и птицы  Строительство  Новый год  В доме  Народный костюм | **Человек и вода - 3 часа**  Рыболовство  **Человек и воздух – 3 часа**  Птица счастья  Использование ветра  **Человек и информация - 5 часов**  Книгопечатание  Поиск информации в интернете |

1. **Критерии оценивания планируемых результатов**

Критерии оценивания устного опроса

**Отметка «5»** ставится, если ученик полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка«4»** ставится, если ученик в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «3»**ставится, если ученик не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; не может дать ответ на дополнительные вопросы.

**Отметка«2»** ставится, если ученик не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Критерии оценивания практической работы

**Отметка «5»** ставится, если ученик тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнял работу; изготовил изделие с учетом установленных требований; полностью соблюдал правила техники безопасности.

**Отметка «4»** ставится, если учеником допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «3»** ставится, если имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места: отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «2»** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии оценивания творческого проекта

\*оригинальность темы и идеи проекта;

\*конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования);

\*технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности);

\*эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры);

\*экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

\*экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

\*информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Критерии оценивания творческого проекта

**Отметка «5»** - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

**Отметка «4»** - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении проекта небольшие отклонения; общий вид изделия эстетичен;

**Отметка «3»** - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от заданной темы (если не было на то установки); оформлен небрежно или не закончен в срок;

**Отметка «2»** -нарушена технологическая последовательность, при выполнении проекта допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

1. **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Дата** | | **Дата по факту** | | | **Кол-во**  **Ча**  **сов** | | **Тема урока** | **Основные виды деятельности**  **учащихся** | **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Оборудо**  **вание** | |  | |
| **Коммуника**  **тивные** | **Регулятив**  **ные** | | | | | | | | **Познавательные** | | | | | | | | | |
| **1 четверть (8 часов)**  **Давайте познакомимся - 1 час** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 1 | 04.09 | | |  | | | **1** | | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником  ОБЖ. Правила  ТБ на уроках технологии | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы. | Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | | | | | | | | Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. | | | | | | | | | таблица «Организация рабочего места» | | | Урок получения новых знаний | |
| **Человек и земля-22часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 2 | | 11.09 | | | 1 | |  | | Земледелие.  **Практическая работа** «Выращивание лука». | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | Аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров. | Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | | | | | | | | Строить речевое высказывание в устной форме, Применение правил и пользование инструкций. | | | | | | | | | лук, посуда | | | **Практическая работа** | |
| 3 | | 18.09 | | |  | | 1 | | Посуда  КК Семикаракорский фаянс | **Осуществлять поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. | Определять общую цель и пути её достижения, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.оказывать взаимопомощь, | Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | | | | | | | | Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства. | | | | | | | | | таблицы «Организация рабочего места», «Обработка бумаги и картона» | | | Урок путешествие | |
| 4 | | 25.09 | | |  | | 1 | | Работа с пластичными материалами (пластилин) **Практическая работа:**  **ОБЖ**  «Съедобные и несъедобные грибы». | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. | Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Применять установленные правила в планировании способа решения; предвосхищать результат. | | | | | | | | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Применение правил и пользование инструкций. | | | | | | | | | таблица «Грибы съедобные и несъедобные» | | | Выставка работ  Урок-исследогвание | |
| 5 | | 02.10 | | |  | | 1 | | Работа с пластичными материалами (тестопластика) | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.  **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | Вести устный диалог | Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | | | | | | | | Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий. | | | | | | | | | презентация о профессиях пекаря и кондитера | | | Выставка работ  Урок-фантазирование | |
| 6 | | 09.10 | | |  | | 1 | | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  **Сравнивать** свойства пластичных материалов.  **Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять** последовательностьвыполнения работы.  **Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике.  **Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  **Использовать**  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку. | Формулировать собственное мнение, строить понятные для партнёра высказывания. | Преобразовывать практическую задачу в познавательную. | | | | | | | | Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. | | | | | | | | | презентация «Быт казаков» | | | Выставка работ  Урок-фантазирование | |
| 7 | | 16.10 | | |  | | 1 | | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.  **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.  **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». | Строить понятные для партнёра высказывания. | Принимать и удерживать учебную задачу | | | | | | | | Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделяя этапы работы,  соотносить этапы изготовления с этапами создания изделия в стиле хохломы. | | | | | | | | | презентация «Народные промыслы. Хохлома» | | | Урок путешествие | |
| 8 | | 23.10 | | |  | | 1 | | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой.  Аппликационные работы  ОБЖ Правила работы с клеем | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать**  и **выделять**  особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). | Учитывать разные мнения и стремиться к  координации различных позиций в сотрудничестве. | Планировать своё действие в соответствии с  поставленной задачей и условиями её реализации | | | | | | | | Осуществлять поиск необходимой информации с  использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям. | | | | | | | | | презентация «Народные промыслы.  Городец» | | | Урок пут  ешествие | |
|  | |  | | | | | **2 четверть ( 8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | 06.11 | | |  | | 1 | | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы  ОБЖ Правила работы с клеем | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | | | | Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | | | | | | | | Осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям. | | | | | | презентация «Народные промыслы. Городец» | | | Урок путешествие | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | 13.11 | | |  | | 1 | | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) | **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  **Выделять** элементы декора и росписи игрушки.  **Использовать** приёмы работы с пластилином.  **Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. | Ставить вопросы, обращаться за помощью. | | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. | | | | | | | | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. | | | | | | презентация «Народные промыслы. Дымка» | | | Урок путешествие | |
| 11 | | 20.11 | | |  | | 1 | | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами  (апплицирование) | **Использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**  изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать** способ разметки деталей изделия на  ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  **Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. | Ставить вопросы, обращаться за помощью. | | | | Преобразовывать практическую задачу в познавательную. | | | | | | | | Анализировать способ создания матрёшки, составлять план работы по  изготовлению изделия. | | | | | | презентация «Народные промыслы. Матрешка» | | | Урок путешествие | |
| 12 | | 27.11 | | |  | | 1 | | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз.  **Организовывать** рабочее место.  **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой. | Ставить вопросы, обращаться за помощью. | | | | Преобразовывать практическую задачу в познавательную. | | | | | | | | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. | | | | | | таблица «Организация рабочего места» | | | Урок-фантазирование | |
| 13 | | 04.12 | | |  | | 1 | | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование **Практическая работа:** «Домашние животные»  КК Конь-друг казака | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  **Понимать** значимость этих профессий.  **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. | Ставить вопросы, обращаться за помощью. | | | | Преобразовывать практическую задачу в познавательную. | | | | | | | | Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы. | | | | | | таблицы «Организация рабочего места», «Обработка бумаги и картона» | | |  | |
| 14 | | 11.12 | | |  | | 1 | | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать** материалы при выполнении. | Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание. | | | | Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. | | | | | | | | Применять правила и пользоваться инструкциями. | | | | | | таблица «Обработка природного материала и пластика» | | | Урок-фантазирование | |
| 15 | | 18.12 | | |  | | 1 | | Работа с бумагой. Конструирование  РК Светлый праздник  Рождества | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. | Ставить вопросы, обращаться за помощью. | | | | | Преобразовывать практическую задачу в познавательную. | | | | | | | | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с  замыслом и реализовывать его. | | | | | таблица «Обработка природного материала и  пластика» | | | Урок творчества | | |
| 16 | | 25.12 | | |  | | 1 | | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять  рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся  в местности проживания.  **Выполнять** разметку деталей по шаблону. | Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание | | | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | | | | | | | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников. | | | | | таблица «Обработка природного материала и пластика» | | | Урок творчества | | |
| **3 четверть (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | 15.01 | | |  | | 1 | В доме. Работа с волокнистыми материалами.  Помпон.  **Практическая работа**: «Наш дом». | | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать** правила безопасной работы циркулем.  **Вырезать** круги при помощи ножниц.  **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*).  **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. | Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание | | | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | | | | | | | | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. | | | | | таблица «Обработка ткани» | | | **Практическая работа**: | | |
| 18 | | 22.01 | | |  | | 1 | Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц | | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски. | Контролировать действия партнёра; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. | | | | | Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | | | | | | | | Применять правила и пользоваться инструкциями. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. | | | | | презентация об истории создания елочных игрушек | | | Урок творчества | | |
| 19 | | 29.01 | | |  | | 1 | Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.  КК Предметы казачьего быта | | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать**изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,  **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме.  **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,  **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. | Строить понятные для партнёра высказывания | | | | | Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. | | | | | | | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | | | | | презентация «Жилище казака» | | | Урок творчества | | |
| 20 | | 05.02 | | |  | | 1 | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.  ОБЖ Правила работы с ножницами. | | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы.  **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. | Ставить вопросы, обращаться за помощью. | | | | | Преобразовывать  изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. | | | | | | | |  | | | | | таблица «Обработка бумаги и картона» | | | Урок творчества | | |
| 21 | | 12.02 | | |  | | 1 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. | | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона  проживания.  **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании. | Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | | | | | | Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | | | | | | | | Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; | | | | таблица «Обработка бумаги и картона» | | | Урок творчества | | |
| 22 | | 19.02 | | |  | | 1 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.  КК Казачий костюм | | **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при  помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. | Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | | | | | | Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | | | | | | | | Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; | | | | таблица «Обработка ткани» | | | Урок путешествие | | |
| 23 | | 26.02 | | |  | | 1 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. | | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). | Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | | | | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | | | | | | | | Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. | | | | таблица «Обработка бумаги и картона» | | | Урок творчества | | |
| 24 | | 05.03 | | |  | |  | Работа с ткаными материалами. Шитье.  ОБЖ Правила работы с иглой | | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. | Строить понятные для партнёра высказывания | | | | | | Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. | | | | | | | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | | | | таблица «Обработка ткани», «Организация рабочего места» | | | Урок творчества | | |
|  | | | | | | | **Человек и вода - 3 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 25 | | 12.03 | | |  | | 1 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить | | **Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.  **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов  и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям).  **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные  в технике «изонить».  **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям.  **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). | Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно. | | | | | | | | Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. | | | | | презентация «Вода в жизни человека» | | | | | Урок творчества | | |
| 26 | | 19.03 | | |  | | 1 | Работа с бумагой. Аппликационные работы. | | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. | Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | | | Преобразовывать практическую задачу в познавательную. | | | | | | | | Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. | | | | | презентация обаквариумныхрыбках | | | | | Урок творчества | | |
| **4 четверть (9часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | 02.04 | | |  | 1 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами | | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для  выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. | Формулировать собственное мнение, вести  устный диалог. | | Воспринимать на слух и понимать сообщения  информационного характера. | | | | | | | | Моделировать несложные изделия с  разными конструктивными особенностями | | | | | таблица «Обработка бумаги и картона» | | | | | | Урок творчества | | |
| **Человек и воздух – 3 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 28 | | | 09.04 | | |  | 1 | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. | | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами. | Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | | | | | | Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. | | | | | | | | Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. | | | таблица «Обработка бумаги и картона» | | | | Урок творчества | | |
| 29 | | | 16.04 | | |  | 1 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. | | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. | Строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | Принимать и удерживать учебную задачу | | | | | | | | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. | | | таблица «Обработка бумаги и картона» | | | | Урок творчества | | |
| 30 | | | 23.04 | | |  | 1 | Использование ветра. Работа с фольгой. | | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять**. | Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | | | | | | Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. | | | | | | | | Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста | | | презентация о флюгере | | | | Урок творчества | | |
|  | | | | | | | **Человек и информация - 5 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 31 | | | 30.04 | | |  | 1 | Ищем клад. Работа с пластичными материалами. Рельефные работы. | | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды  книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке. | Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | | | | | | | | Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. | | | | | | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. | | | презентация об истории книгопечата-ния, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове | | | | Урок творчества | | |
| 32 | | | 07.05 | | |  | 1 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном | | **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и  технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственной работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) | Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | | | | | | | | Преобразовывать практическую задачу в познавательную. | | | | | | Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. | | | таблица «Обработка бумаги и картона» | | | | Урок путешествие | | |
| 33 | | | 14.05 | | |  | 1 | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете | | Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.  Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  Исследовать возможности Интернета для поиска информации | Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | | | | | | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | | | | | | Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. | | | мобильный класс | | | | Практическая работа | | |
| 34  35 | | | 21.05  28.05 | | |  | 1  1 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Что узнали, чему научились за год  ОБЖ Береги глаза  Что узнали, чему научились за год | | Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе).  Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использоватьсвои знания для поиска в Интернете  Использовать свои знания для поиска в Интернете  . | Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.  Проявлять навыки сотрудничества  Умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. | | | | | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  Контролировать, обсуждать и  оценивать коллективную работу | | | Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее  эффективные способы  решения задач.  Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста. | | | | | мобильный класс  детские работы | | | | | | Практичес  кая работа | | |

Протокол заседания Протокол заседания

ШМО учителей методического совета

Начальных классов МБОУ ТСОШ №3

от 27.08.2020 года №1 от 28.08.2020года №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. директора по УВР

И.А.Кушнарёва \_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю.Сизова