Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

И. о. директора МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 31.08.2020г. № 95

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С. А. Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочных занятий общеинтеллектуальной направленности

**«Литература Дона»**

Уровень общего образования (класс): основное общее образование, 6 класс

Количество часов в неделю: 0,5 ч., 17 часов за год

Учитель: Костенюкова Нина Васильевна

Рабочая программа по учебному предмету разработана на основе примерной программы по литературе для основного общего образования на базовом уровне и авторской программы для 5- 9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Б.А. Ланина- М.: Вентана-Граф, 2017 г., в соответствии с ФГОС ООО.

ст. Тацинская

2020-2021 уч.г.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1.1 Предметные результаты**:

в познавательно сфере:

- уметь воспринимать художественное произведение и анализировать его: знать героев, сюжет, проблематику и идею.

в коммуникативное сфере:

- выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;

- составлять план;

- писать сочинения на литературные и свободные темы.

В эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств;

- развивать художественный вкус.

**1.2 Метапредметные** **результаты**

**1.2.1 Регулятивные УУД:**

– самостоятельно *формулировать*проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план*решения учебной проблемы;

– *работать*по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать*критерии оценки и *определять*степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**1.2.2 Познавательные УУД:**

– самостоятельно *вычитывать*все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать*основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться*разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать*информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– *владеть* различными видами *аудирования*(выборочным, ознакомительным, детальным);

– *перерабатывать*и *преобразовывать*информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *излагать*содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться*словарями, справочниками;

– *осуществлять*анализ и синтез;

– *устанавливать*причинно-следственные связи;

– *строить*рассуждения.

**1.2.3 Коммуникативные УУД:**

– *учитывать*разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь формулировать* собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь*устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь*договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь*задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь*осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать*важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять*свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать*тексты различного типа, стиля, жанра – *оценивать*и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать*речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать*и *обосновывать*свою точку зрения;

– *слушать*и *слышать*других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать*перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться*и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**1.3 Личностные результаты**:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**В результате изучения предмета учащиеся должны знать:**

- содержание литературных произведений;

- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов;

- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

- основные теоретико-литературные понятия.

- работать с книгой;

- выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

***Овладеть умениями:***

* воспринимать художественный текст;
* выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
* выделять тему и формулировать идею, давать характеристику героев произведений Дона и о Доне;
* находить в текстах этнографический материал;
* рассказывать о жизни, быте и культурных традициях донских казаков; использовать приобретенные знания в практической деятельности;
* использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни с целью дальнейшего развития коммуникативных способностей, адаптации к социальным условиям.

1. **Содержание программы**
2. «Фольклор. Донская былина» - 4 часа.
3. «Донские страницы классической русской прозы и поэзии XIX века**» -** 5 часов.
4. « Донские страницы в творчестве писателей и поэтов XX века » - 3 часа.
5. «Поэзия первой половины XX века о Доне **»** - 1 час.
6. «Великая Отечественная война в поэзии Дона» - 2 часа .
7. «Поэты Дона, «с кровавых не пришедшие с полей**» -** 2 часа .

**Пояснения:**

**По плану за год- 17 часов,**

**По факту- 15 часов.**

**Праздничные дни: 04.11.2020, 23.02.2021, 08.03.2021, 03.05.2021, 10.05.2021**

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Круг чтения** | **Виды деятельности учащихся** | **Виды и формы итоговой работы/форма занятия** |
|  | | **1. Фольклор. Донская былина** | | | | | |
| 1-2. | Былины об Илье Муромце, о Добрыне Никитиче (Дончаке), об Алеше Поповиче, о Дюке Степановиче. | | 07.09  21.09 |  | Фрагментарное чтение (1-2 былины). Чтение и изучение одной (по выбору) былины. Комментированное чтение одной из былин. | Выразительное чтение, пересказ, анализ фрагментов былин, устное рисование, сопоставление общерусской и донской былины. Комментарий донских элементов былин. | Письменный ответ на вопрос: «Что характерно для донской героической былины?» Комбинированный урок. |
| 3-4. | Былины-песни о зверях и птицах | | 05.10  19.10 |  | Чтение и изучение одной (по выбору) былины. Комментированное чтение одной из былин. | Выразительное чтение, пересказ, анализ фрагментов былин, устное рисование, сопоставление общерусской и донской былины. Комментарий донских элементов былин. | Письменный ответ на вопрос: «Что характерно для донской былины о зверях и птицах?» Комбинированный урок. |
|  | | **2. Донские страницы классической русской прозы и поэзии XIX века** | | | | | |
| 5-6. | А.П. Чехов «Хамелеон» | | 09.11  23.11 |  | Комментированное обзорное чтение произведения, инсценирование. | Определение основной проблемы (человек и общество), поиски деталей быта героев рассказа, раскрывающих бездуховность мира обывателей Анализ эпизодов: средства создания и характеристики героев произведения, выборочный (с элементами комментария) пересказ, определение способов создания образов. | Комбинированный урок. |
| 7. | А.В. Кольцов «По-над Доном» | | 07.12 |  |  |  | Устный ответ на вопрос: «В творчестве каких поэтов нашла свое место тема донской природы?» Комбинированный урок. |
| 8. | И.С.Никитин «Донцам» | | 21.12 |  | Фрагментарное чтение и обсуждение, анализ фрагментов по выбору. | Чтение и изучение стихотворения. | Выразительное чтение, анализ, интерпретация стихотворения. Комбинированный урок. |
| 9. | А.С.Пушкин «Был и я среди донцов», «Делибаш» | | 12.01 |  | «Был и я среди донцов» - чтение и изучение. «Делибаш» - чтение и обсуждение.  Чтение и обсуждение стихотворений в классе по выбору. | Участие в диалоге по стихотворениям прочитанном в классе, сообщения о стихах, прочитанных самостоятельно. | Чтение одного из стихотворений наизусть.  Письменный ответ на вопрос: «Какое из стихотворений о Доне поэтов XIX века понравилось больше всех и почему?» Комбинированный урок. |
|  | | **3. Донские страницы в творчестве писателей и поэтов XX века. Мир детства в литературе Дона.** | | | | | |
| 10. | М.А.Шолохов «Жеребенок», «Алёшкино сердце» | | 01.02 |  | Чтение и изучение рассказов. | Сжатый, комментированный, близко к тексту пересказы, анализ эпизодов рассказа, раскрывающих идею доброты, сострадания жестокость братоубийственной гражданской войны. Определение авторской позиции. Наблюдение за проявлением человеческих черт в характере животного. Анализ пейзажных зарисовок, определение их роли в судьбах людей. | Комбинированный урок. |
| 11-12. | Поэзия П.И.Туроверова. | | 15.02  01.03 |  | Чтение стихотворений «Мать», «Мне белая сирень сегодня снилась», «Нам мачехой стала Отчизна Родная» (одно стихотворение по выбору для чтения и изучения). | Выразительное чтение, определение тематики, поэтических идей стихотворений. Анализ средств языка, передающих лиризм и драматизм чувств лирического героя. | Чтение одного стихотворения наизусть (по выбору учащихся). Комбинированный урок. |
|  | | **4. Поэзия первой половины XX века о Доне.** | | | | | |
| 13. | Е.А. Долматовский. Стихотворения. | | 12.04 |  | Стихотворение «Сенокос» (другие стихотворения о Доне по выбору). | Выразительное чтение, определение тематики, поэтический идеал стихотворения, анализ средств языка, в пейзажных зарисовках, в создании образов бойцов, в раскрытии их душевного состояния. | Выразительное чтение стихотворения. Комбинированный урок. |
|  | | **5. Великая Отечественная война в поэзии Дона.** | | | | | |
| 14-  15 | В.И.Гусев «Казак уходил на войну».  А.В.Софронов «Бессмертник».  Н.Ушаков «Лето 1941 года».  Н.Доризо «Сегодня вспомним снова». | | 26.04  24.05 |  | Чтение и обсуждение, чтение и изучение стихотворений (по выбору учителя). | Выразительное чтение, определение связи тем стихотворений с традициями донского обрядового фольклора, с фольклорными мотивами и их роли в стихотворениях. Анализ особенностей изобразительно-выразительных произведений, сопоставление поэтических текстов. | Выразительное чтение наизусть одного стихотворения (по выбору ученика). Комбинированный урок. |
|  | | **6. Поэты Дона, «с кровавых не пришедшие полей».** | | | | | |
| 16  17. | Поэты Дона, «с кровавых не пришедшие полей». | | 31.05 |  | Чтение стихотворений Б.Рябцева, Г.Гридова, Г.Каца, А.Оганесяна, П.Хромова, Е.Ширман (1-2 стихотворение каждого автора) | Выразительное чтение, определение тематики стихов, основных мотивов стихов, сопоставительный анализ. | Выразительное чтение, устный ответ на вопрос: «Стихотворение какого автора больше всех понравилось и почему?» Комбинированный урок. |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Протокол заседания

ШМО учителей методического совета

«Филология» МБОУ ТСОШ №3

от 27.08.2020 г. № 1 от 28.08.2020 г. № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Шевалдыкина Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Сизова