Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа № 3

Согласовано

Зам. Директора по ВР:

Гладченко Л.Ю.\_\_\_\_\_\_ «Утверждаю»

И.о.директора МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 31.08.2020 г № 95

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бударин С.А.

Художественно-эстетическое направление

в системе образования начальной школы

Программа декоративно-прикладного кружка

**«Казачий сувенир»**

***1 КЛАСС***

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного

образовательного стандарта начального образования второго поколения.

Количество часов в неделю – 1 час, за год 37 часов.

Учитель: Язепова Наталья Николаевна

ст. Тацинская

2020 -2021 учебный год

**Программа кружка декоративно-прикладного творчества "Казачий сувенир"**  
  
**Планируемые результаты освоения.**

**Актуальность** курса помогает создать представления традиционной культуре казачества у учащихся как целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения народа. Развивает творческие способности детей. Воспитывает чувства гордости за принадлежность к казачеству, готовность продолжить его традиции.

***Личностные результаты.***

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Метапредметные результаты.***

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

-работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

***Предметные результаты.***

*В коммуникативной сфере учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

*В познавательной сфере обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- анализировать объекты, выделять главное;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*Регулятивные универсальные учебные действия.*

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

-получить знания о донских сувенирах;

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;

- сформировать систему универсальных учебных действий;

- сформировать навыки работы с информацией.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
  
Природа декоративно-прикладного творчества своими корнями связана с народным искусством, которое соединяет в себе две важные функции: практическую и художественную. Произведения декоративно-прикладного искусства определенным образом отражают жизнь общества, его вкусы, традиционные формы народного мастерства. Декоративное искусство обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре.  
  
Декоративно-прикладное творчество является составной частью общей системы традиционной культуры и быта российского казачества.  
  
Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам представление не только о разных видах декоративно - прикладного искусства в изготовлении сувениров, но и содействовать широкому ознакомлению их с этнографическими особенностями жизни, быта и культуры казаков.  
  
Творческое развитие и духовно-нравственное воспитание обучающихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, отражающими казачью тематику, традициями казачьих народных промыслов и ремесел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных образцов сувенирной продукции, поиск и подбор иллюстраций на мотивы казачества.  
  
При выполнении практических работ обучающиеся, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.  
  
Специфика творческой деятельности при изготовлении сувениров казачьей тематики в области декоративно-прикладного искусства предполагает приобщение кружковцев к активному труду, привитие любви к народному декоративно-прикладному искусству, развитие способностей понимать истинную ценность предметов.  
  
Настоящая программа предназначена для детей и подростков, обучающихся в классах казачьей направленности общеобразовательных школ и посещающих кружок дополнительного образования соответствующего профиля.  
  
  
  
**Цели и задачи программы**:  
  
- развитие эмоционально-оценочного отношения к традиционной казачьей культуре и традициям;  
  
- содействие широкому и всестороннему ознакомлению обучающихся с этнографическими особенностями декоративно-прикладного творчества казачества;  
  
- привлечение детей к поиску новых форм и расширению возможностей создания оригинальных этнографических композиций и сувениров;  
  
- формирование практических навыков и опыта освоения различных видов декоративно-прикладного искусства, знания технологических приемов обработки материалов  
  
На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность.  
  
Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.  
  
**Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке “Казачий сувенир ”**  
  
Обучающиеся должны знать:

* правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
* виды традиционных казачьих ремесел и промыслов;
* особенности технических приемов, используемых мастерами;
* виды материалов, используемых для изготовления сувенирных изделий;
* общие основы художественного конструирования и дизайна;
* виды орнаментов и узоров, основы цветоведения.

Обучающиеся должны уметь:

* выбирать и самостоятельно разрабатывать эскизы сувениров для художественной обработки и отделки;
* подготавливать поверхности изделия под художественную обработку;
* выполнять несложные изделия в различных техниках( выпиливание, выжигание, резьба и насечка по дереву, гравирование, лепка, просечное железо, точение, лозоплетение, литье из гипса, эстамп) из древесины, металла, гипса, холодного фарфора и других материалов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во час** | **Дата** |
| Тема 1. Введение | | | |
| **1** | Введение в образовательную программу. Знакомство. Организационные вопросы. | **1** | **03.09** |
| **2** | Знакомство с инструментами для обработки различных материалов. Инструктаж по ТБ. | **1** | **10.09** |
| **3** | Что такое « сувенир»? | **1** | **17.09** |
| **4** | Общие основы художественного конструирования . | **1** | **24.09** |
| **5-6** | Орнамент и узор. | **2** | **01.10**  **08.10** |
| **7-8** | Виды материалов для изготовления сувениров. | **2** | **15.10**  **22.10** |
| **9-10** | Подготовка поверхности для художественной обработки. | **2** | **29.10**  **05.11** |
| **11** | Казачья тематика в декоративно-прикладном искусстве. | **1** | **12.11** |
| Тема 2.Традиционные казачьи ремесла и промыслы | | | |
| **12** | Гончарство как вид декоративно-прикладного искусства. Глиняная игрушка Юга России. | **1** | **19.11** |
| **13-14** | Изготовление сувенира из глины (аналогов). | **2** | **26.11**  **03.12** |
| **15-16** | Художественная обработка древесины. | **2** | **10.12**  **17.12** |
| **17-18** | Изготовление сувениров в технике выпиливания и выжигания. | **2** | **24.12**  **31.12** |
| **19** | Лозоплетение. История промысла. Материалы и инструменты. | **1** | **14.01** |
| Тема 3. Современные материалы и технологии изготовления сувениров | | | |
| **20-21** | Гравировка на стекле. | **2** | **21.01**  **28.01** |
| **22-23** | Изготовление сувенирных композиций на казачью тематику. | **2** | **04.02**  **11.02** |
| **24-25** | Холодный фарфор. | **2** | **18.02**  **25.02** |
| **26-28** | Изготовление сувениров-магнитов. | **3** | **04.03**  **11.03**  **18.03** |
| **29-30** | Насечка по дереву. Изготовление декоративного украшения. | **2** | **25.03**  **01.04** |
| **31-33** | Эстамп. Технология, материалы и инструменты. | **3** | **08.04**  **15.04**  **22.04** |
| **34-36** | Гипс. Изготовление сувениров из гипса. | **3** | **29.04**  **06.05**  **13.05** |
| **37** | Выставка творческих работ обучающихся. | **1** | **20.05** |