Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

И.О. директора МБОУ ТСОШ №3

Приказ31.08.2020г № 95

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочных занятий общекультурного направления

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

«Искусство на Дону»

Уровень общего образования (класс)

среднего общего образования в 10 КЛАССЕ

Количество часов в неделю – 1 час за год 35 часов

Программа разработана в соответствии с требованиямиФедеральногогосударственного стандартасреднего общего образования. Региональный (казачий) компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования (10 – 11 классы). Общеобразовательная общеразвивающая программа «История и культура народов Донского края» является модифицированной, составлена на основе учебного пособия «Донская этносоциальная мозаика» (Водолацкий В.П., «Донской издательский дом», г.Ростов-на-Дону, 2011г.), в соответствии с ООО ФГОС

Учитель Бондаренко Александра Борисовна

Ст. Тацинская

2020-21 уч.г.

**планируемые результаты освоения предмета**

**1.1.Предметные** **результаты**

 характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения Донского края; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоциональноценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество донского казачества; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества. Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

**1.2**.**Метапредметные**  **результаты**

**1.2.1 познавательные:**

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в

познавательной и практической творческой деятельности:

умение самостоятельно определять цели своего обучения,

ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности,

развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

**1.2.2 регулятивные**

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки,

принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия донского казачества.

**1.2.3 коммуникативные**

Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства,

освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой,

эстетической и личностно-значимой ценности.

**1.3.Личностные**

результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения знаний во внеурочной деятельности «Искусство на Дону»:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее малой родины; осознание  своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия донского казачества. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия донского казачества.

К концу обучения учащиеся должны знать:

Искусство донского края с древних времён до современного искусства; достопримечательности архитектуры городов Дона; музеи, литературное наследие.

Уметь: ориентироваться в искусстве донского края, направлениях и стилях живописи и архитектуры, оценивать эстетику артобъектов современного искусства донского края.

**содержание курса**

Введение (1ч)

Зачем человеку культура. Вводный урок. Материальная и духовная культура.

**Архитектура на Дону. (20 ч.)**

История архитектуры на Дону от первобытных стоянок до модерна.19 начала 20 века. Танаис.

Зодчество, купеческие застройки, Памятники культовой архитектуры. Городская архитектура. Городской ландшафт, хуторской курень, интерьер. Классический стиль в архитектуре. Лепнина, сталинский классицизм. Барельеф. Современная архитектура на Дону.

**Декоративно-прикладное искусство (8 часов)**. Раскопки. Ювелирные украшения скифских времён. Практическая работа по стилизации казачьего костюма, украшений, предметов быта.

Живопись на Дону. (6часов). Штрих, линия. Парсуна. Графика. Искусство иллюстрации. Творчество передвижников и современных художников Музеи донского края.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | **Форма занятий** | **оборудование** |
|  |  |
| **1** | **03.09** | Вводный урок. Зачем человеку культура | 1 | Вводная беседа о предмете «Культура Дона». Беседа о материальной и духовной культуре. | беседа | беседа |
|  |  | **1 раздел. Архитектура на Дону.** **21 час** |  |  |  |  |
| **2-3** | **10.09**  **17.09** | Архитектура первобытных племён. Костянки. | 2 | Знакомство с понятием «архитектура». Умение работы со словарём. Основные понятия о видах архитектуры. Виртуальная экскурсия по донскому краю и миру. Составление плана познавательного проекта по разделам: «Архитектура прошлого», «Архитектура настоящего», «Архитектура будущего» | занятие-путешествие | Презентация |
| **4-5** | **24.09**  **01.10** | Танаис | 2 | Знакомство с античной историей донского края. | занятие-путешествие | Презентация |
| **6-7** | **08.10**  **15.10** | Зодчество. Церкви и рамы на Дону. | 2 | Знакомство с историей православной культуры и культовыми местами казаков. Анализ оригинальности донской культовой архитектуры. | беседа | Презентация |
| **8** | **22.10** | Городская архитектура 19 века | 1 | Стиль модерн на улицах городов Ростовской области. Своеобразие архитектурного строительства купеческих городов Дона. | беседа | Презентация |
| **9-10** | **05.11**  **12.11** | Современный городской дизайн Стиль модерн | 2 | Современный городской дизайн. Понятие тектоники, формообразования. | Практическая работа. Эскиз современной архитектуры | Презентация |
| **11-12** | **19.11**  **26.11** | Барельеф | 2 | Знакомство с понятием «барельеф» и «горельеф». Работа со словарём. Выбор информации из текста. Виртуальная экскурсия по г.Ростову-на-Дону. Создание поделки | Практическая работа. Объём. Пластилин. | Презентация |
| **13-14** | **03.12**  **10.12** | Классический стиль в архитектуре. Современный город Ростов. | 2 | Знакомство с понятием эклектики в архитектуре. Понятие формообразования. | Практическая работа. Эскиз. | Презентация |
| **15** | **17.12** | Архитектура сталинского классицизма в Ростове | 1 | Знакомство с архитектурными элементами предвоенного периода. Сравнительный анализ классики и сталинской классики в архитектуре | беседа | Презентация |
| **16-17** | **24.12**  **14.01** | Элементы декора в архитектуре. | 2 | Знакомство с лепниной и скульптурой в городах Ростовской области. | беседа | Презентация |
| **18 -19** | **21.01**  **28.01** | Архитектура казачьего куреня | 1 | Создание конструкторского проекта «Макет куреня» | Практическая работа. Объемные формы из бумаги | Презентация |
| **20** | **04.02** | Интерьер в национальном стиле.  Резное искусство | 1 | Знакомство с бытом донских казаков. рациональное расположение предметов быта в интерьере, особенности расположения комнат. | беседа | Презентация |
|  |  | **2раздел. Декоративно-прикладное искусство на Дону (8часов)** |  |  |  |  |
| **21** | **11.02** | Ювелирные изделия. Раскопки на Дону | 1 | Ознакомление с археологическими находками на территории ростовской области и Тацинского района. | беседа | Презентация |
| **22** | **18.02** | Стилизация ювелирных изделий | 1 | Ознакомление со стилизацией украшений с скифском зверином стиле. | Практическая работа. Эскиз ювелирного изделия | Презентация |
| **23-24** | **25.02**  **04.03** | Стилизация. Казачий костюм. | 1 | Освоить основные методы разработки современного костюма на остове народных мотивов. | Практическая работа. Эскиз современного костюма на остове казачьих мотивов. | Выставка работ |
| **25** | **11.03** | Донская парсуна | 1 | Знакомство с региональной живописью. История появления парсуны на Дону. Сравнительный анализ с классической парсуной 17 века. | беседа | Презентация |
| **26** | **18.03** | Стилизация. Городские решётки | 1 | Стилизация современных городских решёток для парков, скверов с использованием казачьих мотивов. | Практическая работа. Решётки. Чёрно-белая графика. | Выставка работ |
| **27** | **01.04** | Казачий и украинский кувшин. Роспись в национальном стиле | 1 | Знакомство с ДПИ донского края. Анализ формы кувшина, роспись с элементами украинских и казачьих элементов. | Эскиз кувшина. Разнообразие формы | Выставка работ |
| **28** | **08.04** | Кувшин в казачьем стиле | 1 | Практическая работа. Эскиз кувшина. Роспись. | Эскиз росписи кувшина | Выставка работ |
|  |  | **3 раздел. Живопись на Дону. 6 часов** |  |  |  |  |
| **29** | **15.04** | Штрих, линия, пятно–- основа графического искусства | 1 | Графический дизайн на Дону. История графического искусства. Символы и атрибуты донских казаков. | беседа | Презентация |
| **30** | **22.04** | Донские мотивы в графике современных художников | 2 | Знакомство с творчеством донских художников-графиков. Искусство эстампа. Иллюстрации к книгам писателей Дона. | беседа | Презентация |
| **31** | **29.04** | Символика знамён казачьих полков | 1 | Знакомство с военной историей донского казачества, символы на знамёнах и печатях. | беседа | Презентация |
| **32** | **06.05** | Донской пейзаж. Живопись современных донских авторов | 2 | Донской пейзаж в творчестве передвижников и современных художников Ростовской области. | беседа | Презентация |
| **33** | **13.05** | Пейзажи в литературе. М. Шолохов | 1 | Знакомство с уникальными описаниями пейзажей в произведениях «Тихий Дон» и «Поднятая целина» М. Шолохова. | Чтение текста | Чтение фрагментов текста из романов. |
| **34-35** | **20.05**  **27.05** | Музеи ростовской области. | 1 | «Путешествие» по музеям Ростовской области. Знакомство с музеями Азова, Таганрога, Новочеркасска, Ростова. | Занятие-путешествие | Презентация |

**Итого: 35 часов**

Согласовано Согласовано

Протокол заседания Протокол заседания

ШМО учителей методического совета

Искусство и технология МБОУ ТСОШ № 3

От 27.08.2020года № 1 от 28.08.2020 года № 1

Бондаренко А.Б. зам. Директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Сизова