Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

И.о. директора МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 31.08.2020 г №95

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Бударин

**Адаптированная основная общеобразовательная программа**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**по предмету ИЗО**

**обучение на дому 5 класс (И9.1)**

Учитель: Бондаренко Александра Борисовна

Количество часов -1 ч в неделю, за год – 35 часов.

Адаптированная рабочая программа составлена к учебнику «Изобразительное искусство» 5 класс Горяева Н.А., Островская О.В., рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2010). Программа разработана для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, /предметная линия «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2015г., на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012, в соответствии

с ФГОС ООО с УО (ИН)

Ст. Тацинская

2020-2021 учебный год

**1. Планируемые результаты и требования к уровню развития умений и навыков в области «Изобразительное искусство».**

**Критерии оценки учебной деятельности**

.

1. **Предметные результаты**

**Минимальный уровень**

* Истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
* Особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического
* в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов традиционных образов, мотивов, сюжетов);
* Семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
* Несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами
* художественного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово).
* Различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен (например, Древнего Египта, Древней Греции,
* Китая, средневековой Европы, Западной Европы 17в.);
* Различать по материалу, техники исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика,
* ковка, литьѐ, гобелен и т. д.);

**достаточный уровень**

* Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных,
* декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.
* Умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
* Передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
* Умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора
* изобразительных или геометрических элементов;
* Создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель,
* одежда, детали интерьера определенной эпохи).

**Личностные,метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.**

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет обучающимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Данной адаптированной рабочей программой предусмотрено использование следующих видов контроля.**

Стартовый контроль определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Стартовый контроль проводить в начале учебного года. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения, например, больших тем, крупных разделов программы. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств:

устный (беседа,);

практический (художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания).

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» -выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

**Содержание тем учебного курса**

**Раздел 1 «Древние корни народного искусства» (9 ч)**

Обучающиеся знакомятся с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки). Знакомятся с крестьянским домом, который рассматривается как художественный образ, отражающий взаимосвязь большого космоса (макрокосма) и мира человека, жизненно важные участки крестьянского интерьера. Осваивают язык орнамента на материале русской народной вышивки и знакомства с русским народным костюмом и народно-праздничными обрядами.

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция, декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

**Раздел 2 «Связь времён в народном искусстве» (13 ч)**

Включение детей в поисковые группы по изучению традиционных народных художественных промыслов России (Жостово, Хохломы, Гжели). При знакомстве учащихся с Филимоновской, Дымковской, Каргопольской народными глиняными игрушками, следует обратить внимание на живучесть в них древнейших образов: коня, птицы, бабы.   Учащиеся осваивают основные приёмы росписи, различают и понимают особенности гжельской росписи, различают и называют характерные особенности хохломской, городецкой и мезенской деревянной росписи.

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома.Жостово. Роспись по металлу. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Раздел 3 Декоративное искусство в современном мире. (6ч)**

 Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., определение образного строя произведений, восприятие их с точки зрения единства формы, способствует выявлению средств, используемых художником в процессе воплощения замысла. Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладно­го искусства (художественная керами­ка, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды). Насыщенность произведе­ний яркой образностью, причудливой игрой фантазии и воображения.

Коллективная реализация в конк­ретном материале разнообразных твор­ческих замыслов. Знакомство с технологией работы с бумагой, постепенное, поэтапное выпол­нение задуманного панно.

Современное выставочное искусств. Ты сам - мастер декоративно-прикладного ис­кусства (Витраж, мозаичное панно).

**Раздел 4 Декор – человек, общество, время. (7ч)**

Проявление эмоционального отклика, интереса к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен. При знакомстве с образом художественной культуры древних египтян, древних греков, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определённой эпохе.

Ознакомление с гербами и эмблемами происходит при определении символического характера языка герба как отличительного знака, его составных частей, символического значения изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики.

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают нам гербы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

**Календарно-тематическое планирование в 5 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п раздела и темы урока | Тема урока | Основные виды учебной деятельности | Универсальные учебные действия, требования к уровню подготовки обучающихся | Коррекционная деятельность | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1. | **Древние корни народного искусства.(9часов)**Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы. | Изображает знаки- символы традиционного крестьянского прикладного искусства. | **Регулятивные:** соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. **Познавательные:** рассуждать о содержании рисунков, сделанных другими детьми. **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог. | Развитие памяти | 02.09 |  |
| 2. | Дом- космос. Единство конструкции и декора в народном жилище. | Создает эскиз наличника. | **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.  **Коммуникативные**: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. **Регулятивные:** применять установленные правила в решении задачи. | Развитие моторики рук | 09.09 |  |
| 3. | Дом- космос. Единство конструкции и декора в народном жилище. | Работа над эскизом | **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:**формировать собственное мнение.  **Регулятивные:** адекватно использовать речь. | Развитие моторики рук | 16.09 |  |
| 4. | Конструкция, декор предметов народного быта. Прялка. | Рисование прялки | **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.  **Коммуникативные**: формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю  **Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата | Развитие мышления | 23.09 |  |
| 5. | Вышивка. | Эскиз вышивки | **Познавательные:**ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.  **Коммуникативные**: формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю  **Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата | Развитие моторики рук | 30.09 |  |
| 6. | Коллективная работа «Проходите в избу.» | Работа над рисунком в группе | **Познавательные:**ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.  **Коммуникативные**: формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю  **Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата | Уметь работать в группе | 07.10 |  |
| 7. | Коллективная работа «Проходите в избу.» |  | **Познавательные:**ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.  **Коммуникативные**: формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю  **Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата | Уметь работать в группе | 14.10 |  |
| 8. | Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. | Изображает внутреннее убранство русской избы | **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:**формировать собственное мнение. **Регулятивные:** адекватно использовать речь. | Развитие моторики рук | 21.10 |  |
| 9. | Повседневное современное декоративное искусство. Что такое дизайн. | Работа над эскизом | **Познавательные:**ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.  **Коммуникативные**: формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю  **Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата | Развитие памяти | 11.11 |  |
| 10. | **Cвязь времён в народном искусстве. (13 часов)** Дымковская народная игрушка. | Из пластилина создает свой образ игрушки | **Познавательные:**ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.  **Коммуникативные**: формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю  **Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата | Развитие моторики рук | 18.11 |  |
| 11. | Филимоновская народная игрушка. | Создаёт узор | **Познавательные:**ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.  **Коммуникативные**: формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю  **Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата | Развитие моторики рук | 25.11 |  |
| 12. | Каргопольская игрушка | Создаёт узор | **Познавательные:**ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.  **Коммуникативные**: формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю  **Регулятивные:** предвидеть возможнос- ти получения конкретного результата | Развитие мышления | 02.12 |  |
| 13. | Лепка и роспись собственной модели игрушки. | Роспись игрушки | **Познавательные:**ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.  **Коммуникативные**: формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю  **Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата | Развитие моторики рук | 09.12 |  |
| 14. | Роспись игрушки | Эскиз игрушки | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий. | Развитие моторики рук | 16.12 |  |
| 15. | Хохлома | Эскиз рисунка | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий. | Развитие моторики рук | 23.12 |  |
| 16. | Хохлома |  | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий. |  | 30.12 |  |
| 17. | Искусство городца | Эскиз рисунка | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий. | Развитие моторики рук | 13.01 |  |
| 18. | Искусство городца | Эскиз рисунка | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий. | Развитие моторики рук | 20.01 |  |
| 19. | Синие цветы гжели | Изображает по образцу элемент росписи «Гжель» | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий. | Развитие моторики рук | 27.01 |  |
| 20. | Синие цветы гжели | Изображает по образцу элемент росписи «Гжель» | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий. | Развитие моторики рук | 03.02 |  |
| 21. | Жостовские букеты | Изображает по образцу элемент росписи «жостово» | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий. | Развитие моторики рук | 10.02 |  |
| 22. | Жостовские букеты | Изображает по образцу элемент росписи «жостово» | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий. | Развитие моторики рук | 17.02 |  |
| 23. | **Декоративное искусство в современном мире.(6 часов)** Народная праздничная одежда | Создает эскиз по технологической карте, праздничная рубаха | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий. | Развитие внимания | 24.02 |  |
| 24. | Народная праздничная одежда | По шаблону создаёт эскиз одежды | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий. | Развитие моторики рук | 03.03 |  |
| 25. | Русский костюм и современная мода. | По шаблону создаёт эскиз современного костюма. | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий. | Развитие моторики рук | 10.03 |  |
| 26. | Праздничные народные гулянья. | Рисунок на тему «Праздник» | **Познавательные:**ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.  **Коммуникативные**: формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю  **Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата | Развитие моторики рук | 17.03 |  |
| 27. | Изготовление куклы-берегини в русском народном костюме. | Изготовление куклы по шаблону. | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий. | Развитие моторики рук | 07.04 |  |
| 28. | Изготовление куклы-берегини в русском народном костюме. | Изготовление куклы по шаблону. | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий. | Развитие моторики рук | 14.04 |  |
| 29. | **Декор - человек, общество, время. (6 час)**Украшения в жизни древних обществ. | Работа со словарем. Изображает бусы. | **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:**формировать собственное мнение.  **Регулятивные:** адекватно использовать речь. | Развитие памяти | 21.04 |  |
| 30. | Декоративное искусство Древней Греции | Рисунок по шаблону | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. **Регулятивные:** составлять план последовательности действий. | Развитие моторики рук | 28.04 |  |
| 31. | Греческая керамика | По шаблону узор вазы | **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:**формировать собственное мнение.  **Регулятивные:** адекватно использовать речь. | Развитие моторики рук | 05.05 |  |
| 32. | Декоративное искусство Древней Греции. | По шаблону узор вазы | **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:**формировать собственное мнение.  **Регулятивные:** адекватно использовать речь. | Развитие моторики рук | 12.05 |  |
| 33. | О чём рассказывают гербы | Изображает по образцу шит в эпоху Средневековья | **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:**формировать собственное мнение.  **Регулятивные:** адекватно использовать речь. | Развитие моторики рук | 19.05 |  |
| 34. | Что такое эмблемы. Зачем они нужны людям. |  | **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:**формировать собственное мнение. **Регулятивные:** адекватно использовать речь. | Развитие моторики рук | 26.05 |  |
| 35.  (Резерв) | Что такое эмблемы. Зачем они нужны людям. | Рисование эмблемы | **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:**формировать собственное мнение. **Регулятивные:** адекватно использовать речь. | Развитие моторики рук |  |  |

По факту 34 часа

**Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

• Программа - составлена под ред. Б. М. Неменского. Декоративно-при¬кладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская;— М.: Просвещение, 2008

• Учебник: 5 класс Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского. Издательство, год издания: Москва «Просвещение», 2014 г

1) Компьютер; 2) Презентационное оборудование.

Согласовано Согласовано

Протокол заседания Протокол заседания

ШМО учителей методического совета

Искусство и технология МБОУ ТСОШ № 3

От 27.08.2020года № 1 от 28.08.20120года № 1

Бондаренко А.Б. зам. Директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю.Сизова