

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

Согласовано
«Утверждаю»
Зам.директора по ВР
Гладченко Л.Ю. _____

Директор МБОУ ТСОШ №3
Приказ от 28.08.2026 г № 119
_____ С.А.Бударин

МУНИЦИПАЛЬНО
Е БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВА
ТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАЦИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВА
ТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№. 3

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАЦИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 3
DN: C=RU, S=Ростовская область, STREET="ул.Октябрьская, д.131", L=ст.Тацинская,
Т=Директор, О=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТАЦИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 3,
OGRN=1026101644579, SNILS=03105733100,
ИНН ЮЛ=6134007866, ИНН=613400540288,
E=tacstu@tacina.donrasc.ru, G=Сергей
Александрович, SN=Бударин,
CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАЦИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №. 3
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.09.14 13:13:59+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА
«техническое творчество»
Техническое направление

Количество часов в неделю – 1ч, за год 36 часов

Руководитель кружка: Бондаренко А.Б.

ст. Тацинская
2026 – 2027 учебный год

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа предназначена для реализации общекультурного направления внеурочной деятельности кружка «Техническое творчество» в 1 классе.

Рабочая программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

 Учебного плана на 2024-2025 учебный год рабочей программы «Техническое творчество» (1-4 классы) Просняковой Т.Н. Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011г.

Планирую реализовать авторскую программу в полном объёме без изменений.

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

 расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.



развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.



развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.



воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.



воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Техническое творчество» отводится 1 час в неделю, всего 36 часов в год.

Формы проведения

Групповые (творческие мастерские), индивидуальные (самостоятельная работа), коллективные (занятия, экскурсии, игра), практическое занятие; занятие с творческим заданием; игра- путешествие; занятие – фантазия; занятие – мастерская; занятие – соревнование; выставка.

2. Содержание программы

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Аппликация и моделирование. Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликации из цветной бумаги. Поделки из одноразовых картонных тарелок. Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. Аппликация из пуговиц. Аппликация из салфеток. Образы в технике оригами. Объемная аппликация.	16
2	Работа с пластическими материалами. Рисование пластилином. Налепные украшения. Лепка из целого куска вытягиванием. Обратная мозаика на прозрачной основе. Лепка из солёного теста.	10
3	Аппликация из деталей оригами. Аппликация из одинаковых деталей оригами. Оригами животных, предметов, птиц, цветов.	10
Итого		36

3. Планируемые результаты освоения курс

Личностные результаты:

- ~ отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- ~ проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- ~ испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- ~ принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- ~ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- ~ самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- ~ составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- ~ работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- ~ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- ~ перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ~ пользоваться словарями, справочниками;
- ~ осуществлять анализ и синтез;
- ~ устанавливать причинно-следственные связи;
- ~ строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- ~ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- ~ высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ~ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ~ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ~ задавать вопросы.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Содержание работы на каждый урок	Кол. час	Планируемая дата прохождения
	Аппликация и моделирование (16 ч)		
1	Вводное занятие. Экскурсия.	1	04.09
2	Аппликация из природных материалов на картоне.	1	11.09
3	Аппликация из цветной бумаги «Грибы»	1	18.09
4	Из истории аппликации. Обрывной аппликация. Чудо-дерево. Завершение.	1	25.09
5	Чудесные тарелочки. Поделки из одноразовых картонных тарелок. «Солнышко».	1	02.10
6	Аппликация из геометрических фигур.	1	09.10
7	Рисование нетрадиционным методом	1	16.10
8	Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги.	1	23.10

9	Аппликация из пуговиц.	1	30.10
10	Аппликация из пуговиц. Завершение.	1	06.11
11	Аппликация из салфеток	1	13.11
12	Аппликация из салфеток. Завершение.	1	20.11
13	Оригами из кругов	1	27.11
14	Сказочные образы в технике оригами	1	04.12
15	Объёмная аппликация.	1	11.12
16	Объёмная аппликация. Завершение.	1	18.12
	Работа с пластическими материалами (10 часов)		
17	Рисование пластилином.	1	25.12
18	Рисунок на пластилине. Завершение.	1	08.01
19	Налепные украшения. Панно.	1	15.01

20	Налепные украшения. Панно. Завершение.	1	22.01
21	Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки животных. Композиция по сказке. Закрепление.	1	29.01
22	Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки животных. Композиция по сказке.	1	05.02
23	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1	12.02
24	Обратная мозаика на прозрачной основе. Завершение.	1	19.02
25	Лепка из солёного теста.	1	26.02
26	Лепка из солёного теста. Завершение.	1	05.03
	Аппликация из деталей оригами (10 ч)		
27	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	1	12.03
28	Оригами «Собачка»	1	19.03

29	Оригами «Кораблик»	1	26.03
30	Коллективные композиции в технике оригами.	1	02.04
31	Коллективные композиции в технике оригами. Завершение.	1	09.04
32	Оригами «Летят журавли»	1	16.04
33	Оригами «Лебедь и утка»	1	23.04
34	Оригами «Пион»	1	30.04
35	Оригами «Цветок лотоса»	1	07.05
36	Оригами «Тюльпан»	1	21.05

Итого за год: 36 часов

Методическая литература

Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги.- М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В.Занкова: Издательство Оникс, 32с.+32с.вкл.: ил.- (Развиваем творческие способности).

- Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объёмного конструирования. Ярославль: Академия развития: академия холдинг, 2001. -144с.,(32) с. Ил.: ил. - («Ребёнок: путь к творчеству»).

- Объемная аппликация в детском саду / И. В. Новикова; худож. Е. А. Афоничева; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. - 128с.: ил. - (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).

- Развитие технического творчества младших школьников: Кн. для учителя (П.Н.Андрианов, М.А.Галагузова, Л.А.Каюкова и др. под редакцией П.Н.Андрианова, М.А.Галагузовой . - М.:Просвещение, 1990.

- 110 с.:ил.

- Стахурский А.Е. и Тарасов Б.В. Техническое моделирование в начальных классах. Пособие для учителей по внеклассной работе. М.Просвещение. 1974.

- Савенков А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников) Художник А.А.Смирнов- Ярославль: Академия развития, 2004. -128 с.: ил. - (Развивающее обучение)

Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальной школе. М. «Просвещение», 1998г.

Просняковой Т.Н. Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011г.