

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

Согласовано  
«Утверждаю»  
Зам.директора по ВР  
Гладченко Л.Ю. \_\_\_\_\_

Директор МБОУ ТСОШ №3  
Приказ от 01.09.2023 г № 180  
\_\_\_\_\_ С.А.Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КРУЖКА  
**«техническое творчество»**  
Техническое направление

Количество часов в неделю – 1ч, за год \_ часов

Руководитель кружка: \_

ст. Тацинская  
2024 – 2025 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа предназначена для реализации общекультурного направления внеурочной деятельности кружка «Техническое творчество» в 1 классе.

Рабочая программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная общеобразовательная школа № 13»;

Учебного плана на 2020-2021 учебный год МБОУ «Начальная общеобразовательная школа № 13»;  
авторской рабочей программы «Художественное творчество: станем волшебниками » (1-4 классы) Просняковой Т.Н. Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011г.

Планирую реализовать авторскую программу в полном объеме без изменений.

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.

развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

### Место курса в учебном плане

На изучение курса «Техническое творчество» отводится 1 час в неделю, всего 33 часа в год.

### Формы проведения

Групповые (творческие мастерские), индивидуальные (самостоятельная работа), коллективные (занятия, экскурсии, игра), практическое занятие; занятие с творческим заданием; игра- путешествие; занятие – фантазия; занятие – мастерская; занятие – соревнование; выставка.

## 2. Содержание программы

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Аппликация и моделирование	16
2	Работа с пластическими материалами	10
3	Аппликация из деталей оригами	7
<b>Итого</b>		<b>33</b>

## 3. Планируемые результаты освоения курс

### Личностные результаты:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

*Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

#### 4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание работы на каждое занятие		Планируемая дата прохождения	Скорректированная дата прохождения
<b>Аппликация и моделирование (16 ч)</b>				
1	Вводное занятие. Экскурсия.	Уметь обращаться за помощью.	5.09	
2	Аппликация из природных материалов на картоне.	Отвечать на поставленные вопросы учителя, товарищей по классу.	12.09	
3	Из истории аппликации. Обрывной аппликация. Чудо-дерево.	Участвовать в коллективной творческой работе. Уметь применять на практике знания по ТБ.	19.09	
4	Из истории аппликации. Обрывной аппликация. Чудо-дерево. Завершение.	Принимать активное участие в выставках, конкурсах.	26.09	
5	Чудесные тарелочки. Поделки из одноразовых картонных тарелок. «Солнышко».	Уметь использовать изученные приемы в своей работе с различными материалами.	03.10	
6	Аппликация из геометрических фигур.	Расширять знания и представления о традиционных и	10.10	
7	Рисование нетрадиционным	современных материалах для прикладного творчества	17.10	

	методом			
8	Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги.	Уметь применять новые технологические приемы обработки различных материалов.	24.10	
9	Аппликация из пуговиц.	Знать новые инструменты для обработки материалов.	07.11	
10	Аппликация из пуговиц. Завершение.	Знать новые функции уже известных инструментов.	14.11	
11	Аппликация из салфеток.	Принимать активное участие в выставках, конкурсах.  Участвовать в коллективной творческой работе.	21.11	
12	Аппликация из салфеток. Завершение.	Стремиться совершенствовать свои навыки трудовой деятельности.	28.11	
13	Оригами из кругов		05.12	
14	Сказочные образы в технике оригами	Уметь работать с информацией. Участвовать в коллективной творческой работе.	12.12	
15	Объемная аппликация.	Принимать активное участие в выставках, конкурсах.	19.12	
16	Объемная аппликация. Завершение.	Отвечать на поставленные вопросы учителя, товарищей по классу.	26.12	
<b>Работа с пластическими материалами (10 часов)</b>				
17	Рисование пластилином.	Проявлять познавательную инициативу;	16.01	
18	Рисунок на пластилине. Завершение.		23.01	
19	Налепные украшения. Панно.	Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры	30.01	

20	Налепные украшения. Панно. Завершение.	действия в незнакомом материале;	06.02	
21	Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки животных. Композиция по сказке. Закрепление.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную;	20.02	
22	Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки животных. Композиция по сказке.	Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.	27.02	
23	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;	05.03	
24	Обратная мозаика на прозрачной основе. Завершение.	расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;	12.03	
25	Лепка из солёного теста.	Участвовать в коллективной творческой работе.	19.03	
26	Лепка из солёного теста. Завершение.	расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;	02.04	
<b>Аппликация из деталей оригами (7 ч)</b>				
27	Аппликация изодинаковых деталей оригами.	Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;	09.04	
28	Оригами «Собачка»	познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;	16.04	

29	Оригами «Кораблик»	использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях.	23.04	
30	Коллективные композиции в технике оригами.	познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми	30.04	
31	Коллективные композиции в технике оригами. Завершение.	функциями уже известных инструментов;	07.05	
32	Оригами «Лебедь и утка»	совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;	14.05	
33	Оригами «Цветок»		21.05	

## Методическая литература

Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги.- М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В.Занкова: Издательство Оникс, 32с.+32с.вкл.: ил.- (Развиваем творческие способности).

- Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объёмного конструирования. Ярославль: Академия развития: академия холдинг, 2001. -144с.,(32) с. Ил.: ил. - («Ребёнок: путь к творчеству»).
- Объемная аппликация в детском саду / И. В. Новикова; худож. Е. А. Афоничева; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. - 128с.: ил. - (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
- Развитие технического творчества младших школьников: Кн. для учителя (П.Н.Андрианов, М.А.Галагузова, Л.А.Каюкова и др. под редакцией П.Н.Андрианова, М.А.Галагузовой . - М.:Просвещение, 1990. - 110 с.:ил.
- Стахурский А.Е. и Тарасов Б.В. Техническое моделирование в начальных классах. Пособие для учителей по внеклассной работе. М.Просвещение. 1974.
- Савенков А,И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников) Художник А.А.Смирнов- Ярославль: Академия развития, 2004. -128 с.: ил. - (Развивающее обучение)

Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальной школе. М. «Просвещение», 1998г.