

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
начальных классов

И.А. Кушнарёва
Протокол № 1 от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Н.Ю.Сизова
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ТСОШ №3

С.А. Бударин
Приказ № 100 от «30» 08 2024 г.

**АДАптированная основная общеобразовательная программа
начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра
(ВАРИАНТ 8.2)
по предмету «Литературное чтение»
Уровень образования: начальное общее образование
ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ, ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ, 1-Б КЛАСС**

Количество часов: 4 часа в неделю, за год – 132 часов.

Учитель: Калужская Тамара Васильевна

**Ст. Тацинская
2024-2025 уч.г**

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана для ребёнка с расстройством аутистического спектра на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2), в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение **следующих основных задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста;

1. Воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этих задач предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

3. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

4. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

5. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Люди, проживающие на территории Бурятии, должны знать родной язык. Говорят, что состояние родного языка – это зеркало, отражающее развитие национальной культуры. Ведь духовное богатство самобытность народа передаётся из поколения в поколение, прежде всего через общение, посредством именно родного языка. А без художественной литературы говорить об обогащении его не может быть и речи. В нравственном, эстетическом воспитании учащихся заменить литературу не может ничто. В данную программу я включила использование национально-регионального компонента. На изучение национально-регионального компонента Бурятии отведено не менее 10 % часов (4 ч)

1. Устное народное творчество бурятского народа (2 часа)

2. Страницы детской бурятской литературы (2 часа).

Устное народное творчество включает в себя жанры: загадки, пословицы, сказки, устные рассказы.

В страницы детской бурятской литературы входит поэзия, проза бурятских поэтов и писателей.

Дети познакомятся с биографией поэтов, писателей и их произведениями.

Цель уроков «Литературы Бурятии» в 1 классе: воспитание духовно развитой личности учащихся, осознающей свою принадлежность к родной культуре, способной понимать и эстетически воспринимать произведения художественной литературы. Научить учащихся читать художественную бурятскую литературу, вызвать интерес к чтению родной литературы.

Задачи:

1. развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное бурятское произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

2. учить детей чувствовать и понимать образный язык бурятского художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

3. формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к бурятской художественной литературе;

1. Журнал «Ласточка»(1ч)

2. Бурятские сказки, пословицы, поговорки, загадки.(2ч)

3. Стихи В. Султановой (1ч)

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами

сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения обучающимися с расстройствами аутистического спектра адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Результаты освоения с обучающимися с РАСАООП оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления обустройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с РАС.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения:

Чтение

Минимальный уровень:

осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
выразительно читать наизусть короткие стихотворения.

Достаточный уровень:

читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
читать текст про себя, выполняя задание учителя;
выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
выразительно читать наизусть стихотворения.

Речевая практика

Минимальный уровень:

выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или прийти до школы;
участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;
слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

Достаточный уровень:

понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы по их содержанию;
понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
принимать активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывать свои просьбы и желания; выполнять речевые действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;

принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 1 класса:

Учащиеся должны усвоить понятия, связанные с общими свойствами литературы как вида творчества:

- знать фольклорные жанры (сказка, пословица, поговорка, загадка);
- дать характеристику героям, оценивать их действия, поступки.
- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преимуществом по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

В соответствии с учебным планом Муниципального бюджетного образовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа №3 предусмотрено обязательное изучение предмета « Литературное чтение» на этапе начального общего образования во 1 классе в объеме 132 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2024-2025 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ №3 курс программы реализуется за 131 час. В текущем году Правительство России определило 2 праздничных дня (1,9 мая). Темы уроков, выпавшие в праздничные дни, будут выданы в полном объеме за счет объединения тем учебной программы.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата по факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1 четверть							
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0	02.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	0	04.09.2024		
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0	05.09.2024		
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет".К.К	1	0	0	06.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	0	0	09.09.2024		

6	Слово и слог. Как образуется слог	1	0	0	11.09.2024		
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	12.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	13.09.2024		
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом".К.К	1	0	0	16.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Гласные и согласные звуки	1	0	0	18.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0	19.09.2024		
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0	20.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	0	23.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	25.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Слушание литературного произведения о Родине. К.К	1	0	0	26.09.2024		
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	0	0	27.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Функция буквы А, а в слогослиянии	1	0	0	30.10.202		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	0	0	02.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

							0
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	0	0	03.10.2024		
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	0	0	04.10.2024		
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	0	0	07.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0	09.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	0	0	10.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес".К.К	1	0	0	11.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0	14.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы.К.К"	1	0	0	16.10.2024		
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	0	17.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0	18.10.2024		
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	0	21.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0	23.10.2024		
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0	0	24.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0	25.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2 четверть							
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	0	0	06.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0	0	07.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0	08.11.2024		
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	0	11.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0	13.11.2024		
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0	14.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0	15.11.2024		
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1	0	0	18.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Проведение звукового анализа	1	0	0			

	слов с буквами Е, е				20.11.2024		
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0	0	21.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0	22.11.2024		
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0	25.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0	27.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	0	28.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0	0	29.11.2024		
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	0	0	02.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	0	0	04.12.2024		
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0	0	05.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	0	06.12.2024		
52	Знакомство со строчной и	1	0	0			Библиотека ЦОК

	заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [я]. Двойная роль букв Я, я				09.12.2024		https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами. К.К	1	0	0	11.12.2024		
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	0	0	12.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	0	0	13.12.2024		
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1	0	0	16.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	18.12.2024		
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	0	0	19.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".К.К	1	0	0	20.12.2024		
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0	23.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш.	1	0	0	25.12.2024		

	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб".К.К						
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	26.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0	27.12.2024		
3 четверть							
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]	1	0	0	09.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0	10.01.2025		
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	0	13.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	0	0	15.01.2025		
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0	16.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки	1	0	0	17.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	[й'у], [у]						
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	0	0	20.01.2025		
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	0	22.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик". К.К	1	0	0	23.01.2025		
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0	0	24.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0	27.01.2025		
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	0	0	29.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0	0	30.01.2025		
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	0	0	31.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	0	0	03.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	0	0	05.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0	0	06.02.2025		
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0	07.02.2025		
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0	17.02.2025		
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0	19.02.2025		
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0	20.02.2025		
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина.К.К.	1	0	0	21.02.2025		
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0	24.02.2025		

87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0	27.02.2025	
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0	28.02.2025	
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0	03.03.2025	
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	05.03.2025	
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0	06.03.2025	
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0	07.03.2025	
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0	10.03.2025	
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	0	12.03.2025	

96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	0	0	13.03.2025		
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	0	14.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0	17.03.2025		
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и	1	0	0	19.03.2025		

	различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»						
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	20.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	0	0	21.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4 четверть							
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	0	02.04.2025		
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	0	03.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0	0	04.04.2025		
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	0	07.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	0	09.04.2025		
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0	10.04.2025		
108	Определение темы	1	0	0			Библиотека ЦОК

	произведения: изображение природы в разные времена года				11.04.2025		https://m.edsoo.ru/7f411a40
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0	14.04.2025		
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0	16.04.2025		
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	0	0	17.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	0	18.04.2025		
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	21.04.2025		
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0	23.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0	0	24.04.2025		
116	Заголовок произведения, его	1	0	0			

	значение для понимания содержания. Произведения о дружбе				25.04.2025		
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	28.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	0	0	30.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик»	1	0	0	05.05.2025		
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0	07.05.2025		
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	0	0	08.05.2025		
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	0	0	12.05.2025		
123	Восприятие и самостоятельное	1	0	0			

	чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других				12.05.2025		
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1	0	0	14.05.2025		
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	0	0	14.05.2025		
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	0	0	15.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	0	0	16.05.2025		
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере	1	0	0	19.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других						
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осевой "Плохо"	1	0	0	21.05.2025		
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0	22.05.2025		
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	0	0	23.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
132	Собаки — защитники Родины	1	0	0	26.05.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132 (131)	0	0			

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания
-------	--------	----------	-------------

1	А.А.Плешаков	Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы	2015
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений, в 2ч.	2014
3	Э.Н.Золотухина, А.В.Коровина, Л.Ф.Костюнина, Л.В.Котова, В.А.Попова	Литературное чтение. 1 класс: рабочие программы по системе учебников «Школа России»	2015
	Э. Дугаров	«Отправляясь в дальний путь». Стихи. Журналы «Ласточка», бурятские сказки	