

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
классов

И.А. Кушнарёва

Протокол № 1 от 29. 08 2024 г.

начальных

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Н.Ю.Сизова

Протокол № 1 от 30. 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ТСОШ №3

С.А. Бударин

Приказ № 100 от 30. 08 2024 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (ВАРИАНТ 8.2)
ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗО»
Уровень образования: начальное общее образование
ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ, ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ, 1-Б КЛАСС**

Количество часов в неделю: 1 ч., 33 часа за год.

Учитель: Гладченко Лариса Юрьевна

Программа составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), а именно - детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), и требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с РАС, вариант 8.2

ст. Тацинская
2024-2025уч.год

Пояснительная записка

Примерная адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса (первый год обучения) составлена на основе ФГОС НОО ОВЗ для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС), вариант 8.2. Адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ, в соответствии с «Примерными программами» и авторской рабочей программой С. П. Ломова, С. Е. Игнатъевой, Н. В. Долгоаршинных, М. В. Кармазиной, Н. С. Ивановой, Н. М. Сокольниковой «Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочая программа». М.: Дрофа, 2014 г. к предметной линии учебников: Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1, 2, 3, 4 классы. УМК «РИТМ».

Программа отражает содержание обучения предмету «Изобразительное искусство» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

Предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 8.2).

Общая цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой (ПрАООП) заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с РАС для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

В соответствии с ПрАООП определяются **общие задачи курса:**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

– **Основное содержание учебного предмета**

- **«Виды художественной деятельности».** Особенности художественного творчества: художника и зритель. Отношение к природе, человеку и обществу в художественных произведениях. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.
- **«Азбука искусства».** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки, кисти, краски. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных, их общие и характерные черты. Владение цветом, как основой языка живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Истоки декоративно-прикладного искусства. Орнаменты в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.
- Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ, линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т.д. Практическое овладение основами цветоведения, изучение основных и составных цветов, тёплых и холодных смешанных оттенков. Понимание приемов изображения линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие, штрих, пятно) как средства передачи эмоционального состояния природы, человека, животного.
- Освоение приемов изображения разнообразных простых форм предметного мира и передача их на плоскости.
- **«Значимые темы искусства»** (Земля – наш общий дом). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.
- **«Опыт художественно-практической деятельности».** Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Изобразительное искусство» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции обучающегося с РАС, мониторинг становления которой проводится по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.);
- обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выразить свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

- в понимании роли изобразительного искусства в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляются:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

В ходе реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты. Оценка результатов может осуществляться как поурочно, так и по окончании определенного временного периода (изучение темы, окончание четверти и т.п.). Итоговая оценка результатов происходит по завершении периода начального образования.

Предметные результаты в 1 классе проявляются умениями:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш, фломастер, кисть, пользоваться баночкой для воды;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- составлять простые узоры из геометрических фигур и других элементов орнамента;
- изображать предметы окружающей действительности;
- понимать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- владение элементарными правилами смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д.;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим);
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;
- определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
 - определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя;
 - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
 - определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
 - учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы;
 - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;
 - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т. д.);
- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Место предмета в учебном плане

В учебном плане предмет «Изобразительное искусство» является составляющей обязательной части. Предмет изучается все 5 лет обучения. На его реализацию первые два года отводится по 1 часу в неделю при 33 учебных неделях. В соответствии с ПрАООП длительность уроков в первом полугодии составляет 35 минут, во втором – 40 минут.

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 1 классе (первый год обучения)

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Виды художественной деятельности	8
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	7
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	10
4	Опыт художественно-творческой деятельности	8

Календарно-тематическое планирование рассчитано на 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебные недели

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Характеристика основной деятельности обучающегося	Кол-во часов	Дата
				план
1	Художник.	Беседа о художниках, изобразительном искусстве.	1	06.09
2	Инструменты и материалы, которыми работает художник.	Знакомство с альбомом, кистью, красками. Приемы работы кистью.	1	13.09
3	Пятно.	Основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый). Различение. Выбор. Использование.	1	20.09
4	Линии.	Рисование прямых линий в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы).	1	27.09
5	Линии.	Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенка, шахматная доска, окошки.).	1	04.10
6	Рассматривание иллюстраций, картин.	Игровые графические упражнения – рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др. Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.	1	11.10

7	Раскрашивание по контуру.	Раскрашивание элементов и предметов с соблюдением контура.	1	18.10
8	Раскрашивание по контуру.	Раскрашивание элементов и предметов с соблюдением контура.	1	25.10
9	Рисование предметов различной формы (круг, овал).	Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).	1	08.11
10	Рисование предметов различной формы (круг, овал).	Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов. Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.	1	15.11
11	Рисование предметов различной формы. (прямоугольник, треугольник).	Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.	1	22.11
12	Рисование предметов различной формы. (прямоугольник, треугольник).		1	29.11
13	Рисование предметов разной величины.	Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары – большие и маленькие, клубки ниток – большие и маленькие, ленты – длинные и короткие, карандаши – толстые и тонкие, елочки –высокие и низкие и др.	1	06.12
14	Праздничные флажки.	Рисование несложных геометрических узоров чередующихся по форме и цвету в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель). Раскрашивание элементов с соблюдением контура. Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).	1	13.12
15	Новогодние игрушки.	Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4–6 на листе бумаги).	1	20.12

16	Краски времен года. Зима.	<p>Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.</p> <p>Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый. Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.</p>	1	27.12
17	Снеговичок.		1	10.01
18	Настроение.		1	17.01
19	Что вокруг нас.		1	24.01
20	Как видит искусство?		1	31.01
21	Дымковские узоры.		1	07.02
22	Украшение посуды.		1	21.02
23	Открытка для папы.		1	28.02
24	Поздравление для мамы.		1	07.03
25	Хохломские узоры.		1	14.03
26	Тематический рисунок.	<p>Рассматривание иллюстраций к книге. Анализ событий и состояния природы, людей, украшений. Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные отношения несложных предметов и их сравнительную величину (<i>наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький</i>); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.</p> <p>Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов,</p>	1	21.03
27	Тематический рисунок.		1	04.04
28	Иллюстрация к сказке.		1	11.04
29	Иллюстрация к сказке.		1	18.04

30	Украшение предметов быта, одежды.	животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.	1	25.04
31	Украшение предметов быта, одежды.		1	25.04
32	Украшение предметов быта, одежды.		1	16.05
33	Итоговая контрольная работа		1	23.05

Материально-техническое обеспечение

В соответствии с ПрАООП специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с РАС в предметной области «Искусство». Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.