

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
классов

И.А. Кушнарёва

Протокол № 1 от 29. 08 2024 г.

начальных

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

Н.Ю.Сизова

Протокол № 1 от 30. 08 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ ТСОШ №3

С.А. Бударин

Приказ № 100 от 30. 08 2024 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (ВАРИАНТ 8.2)  
ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗО»  
Уровень образования: начальное общее образование  
ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ, ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ, 1-Б КЛАСС**

Количество часов в неделю: 1 ч., 33 часа за год.

Учитель: Гладченко Лариса Юрьевна

Программа составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), а именно - детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), и требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с РАС, вариант 8.2

ст. Тацинская  
2024-2025уч.год

## Пояснительная записка

Примерная адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса (первый год обучения) составлена на основе ФГОС НОО ОВЗ для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС), вариант 8.2. Адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ, в соответствии с «Примерными программами» и авторской рабочей программой С. П. Ломова, С. Е. Игнатъевой, Н. В. Долгоаршинных, М. В. Кармазиной, Н. С. Ивановой, Н. М. Сокольниковой «Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочая программа». М.: Дрофа, 2014 г. к предметной линии учебников: Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1, 2, 3, 4 классы. УМК «РИТМ».

Программа отражает содержание обучения предмету «Изобразительное искусство» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

Предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 8.2).

**Общая цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой (ПрАООП) заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с РАС для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

В соответствии с ПрАООП определяются **общие задачи курса:**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

#### – **Основное содержание учебного предмета**

- **«Виды художественной деятельности».** Особенности художественного творчества: художника и зритель. Отношение к природе, человеку и обществу в художественных произведениях. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.
- **«Азбука искусства».** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки, кисти, краски. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных, их общие и характерные черты. Владение цветом, как основой языка живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Истоки декоративно-прикладного искусства. Орнаменты в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.
- Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ, линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т.д. Практическое овладение основами цветоведения, изучение основных и составных цветов, тёплых и холодных смешанных оттенков. Понимание приемов изображения линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие, штрих, пятно) как средства передачи эмоционального состояния природы, человека, животного.
- Освоение приемов изображения разнообразных простых форм предметного мира и передача их на плоскости.
- **«Значимые темы искусства»** (Земля – наш общий дом). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.
- **«Опыт художественно-практической деятельности».** Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Изобразительное искусство» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции обучающегося с РАС, мониторинг становления которой проводится по ниже перечисленным направлениям.

**Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:**

- организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.);
- обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

**Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:**

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выразить свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

**Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:**

- в понимании роли изобразительного искусства в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

**Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляются:**

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

В ходе реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты. Оценка результатов может осуществляться как поурочно, так и по окончании определенного временного периода (изучение темы, окончание четверти и т.п.). Итоговая оценка результатов происходит по завершении периода начального образования.

**Предметные результаты в 1 классе проявляются умениями:**

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш, фломастер, кисть, пользоваться баночкой для воды;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- составлять простые узоры из геометрических фигур и других элементов орнамента;
- изображать предметы окружающей действительности;
- понимать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- владение элементарными правилами смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д.;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим);
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;
- определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
  - определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя;
  - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
  - определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
  - учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы;
  - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;
  - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т. д.);
- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
  - обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

**Место предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет «Изобразительное искусство» является составляющей обязательной части. Предмет изучается все 5 лет обучения. На его реализацию первые два года отводится по 1 часу в неделю при 33 учебных неделях. В соответствии с ПрАООП длительность уроков в первом полугодии составляет 35 минут, во втором – 40 минут.

**Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 1 классе (первый год обучения)**

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Виды художественной деятельности	8
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	7
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	10
4	Опыт художественно-творческой деятельности	8

**Календарно-тематическое планирование** рассчитано на 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебные недели

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Характеристика основной деятельности обучающегося	Кол-во часов	Дата
				план
1	Художник.	Беседа о художниках, изобразительном искусстве.	1	06.09
2	Инструменты и материалы, которыми работает художник.	Знакомство с альбомом, кистью, красками. Приемы работы кистью.	1	13.09
3	Пятно.	Основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый). Различение. Выбор. Использование.	1	20.09
4	Линии.	Рисование прямых линий в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы).	1	27.09
5	Линии.	Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенка, шахматная доска, окошки.).	1	04.10
6	Рассматривание иллюстраций, картин.	Игровые графические упражнения – рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др. Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.	1	11.10

7	Раскрашивание по контуру.	Раскрашивание элементов и предметов с соблюдением контура.	1	18.10
8	Раскрашивание по контуру.	Раскрашивание элементов и предметов с соблюдением контура.	1	25.10
9	Рисование предметов различной формы (круг, овал).	Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).	1	08.11
10	Рисование предметов различной формы (круг, овал).	Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов. Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.	1	15.11
11	Рисование предметов различной формы. (прямоугольник, треугольник).	Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.	1	22.11
12	Рисование предметов различной формы. (прямоугольник, треугольник).		1	29.11
13	Рисование предметов разной величины.	Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары – большие и маленькие, клубки ниток – большие и маленькие, ленты – длинные и короткие, карандаши – толстые и тонкие, елочки –высокие и низкие и др.	1	06.12
14	Праздничные флажки.	Рисование несложных геометрических узоров чередующихся по форме и цвету в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель). Раскрашивание элементов с соблюдением контура. Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).	1	13.12
15	Новогодние игрушки.	Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4–6 на листе бумаги).	1	20.12

16	Краски времен года. Зима.	<p>Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.</p> <p>Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый. Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.</p>	1	27.12
17	Снеговичок.		1	10.01
18	Настроение.		1	17.01
19	Что вокруг нас.		1	24.01
20	Как видит искусство?		1	31.01
21	Дымковские узоры.		1	07.02
22	Украшение посуды.		1	21.02
23	Открытка для папы.		1	28.02
24	Поздравление для мамы.		1	07.03
25	Хохломские узоры.		1	14.03
26	Тематический рисунок.	<p>Рассматривание иллюстраций к книге. Анализ событий и состояния природы, людей, украшений. Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные отношения несложных предметов и их сравнительную величину (<i>наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький</i>); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.</p> <p>Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов,</p>	1	21.03
27	Тематический рисунок.		1	04.04
28	Иллюстрация к сказке.		1	11.04
29	Иллюстрация к сказке.		1	18.04

30	Украшение предметов быта, одежды.	животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.	1	25.04
31	Украшение предметов быта, одежды.		1	25.04
32	Украшение предметов быта, одежды.		1	16.05
33	Итоговая контрольная работа		1	23.05

#### **Материально-техническое обеспечение**

В соответствии с ПрАООП специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с РАС в предметной области «Искусство». Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.