

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ТСОШ №3  
Приказ от 30.08.2024г. № 100  
\_\_\_\_\_ С.А.Бударин

Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) УО (И 9.1)  
по предмету «**Чтение**» **седьмой год обучения** (на дому)  
Уровень образования: основное общее образование

Количество часов – **4 часа** в неделю, **136 часов** за год.  
Учитель: Сизова Наталья Юрьевна

Адаптированная рабочая программа к учебнику «Чтение», 7 класс, для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, /авт.- сост.А.К.Аксенова. – 14 изд. – М.: Просвещение, 2021, на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012, в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой основного общего образования для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 №1025

ст. Тацинская  
2024 - 2025 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Данная программа ориентирована на учебник: Чтение. 7 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (автор-составитель А.К.Аксенова Москва «Просвещение», 2021 г.

**Рабочая программа по чтению в 7 классе создана на основе:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 года N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- СанПин 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утв. постановл. гл. Гос. Сан. Вр. РФ от 28.01.21 г. №2;
- СанПин 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» утв. Пост. Гл. Гос. Сан. Вр. РФ от 28.09.20г. № 28;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (Вариант 1) от 01.09.2023 г.

**Цели:**

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- продолжение воспитания потребности в самостоятельном чтении произведений;
- продолжение совершенствования культуры речи и развития устной речи.

**Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на

основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его прочтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушением интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биография писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

## **2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его усвоения обучающимися**

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8-9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

**Внеклассное чтение** (проводится 2 раза в месяц). Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Внеклассное чтение носит проводится с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» учебного плана МБОУ Тацинская СОШ №3. Адаптированная рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию). Занятия по данной программе проводятся в форме урока.

### 4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета Чтение

Результаты освоения обучающимися АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

#### **Личностные результаты:**

1. Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.
2. Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.
3. Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.
4. Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.
5. Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).
6. Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.
7. Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).
8. Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.
9. Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.
10. Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

**Предметные результаты:** включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант D общеобразовательной программы.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат **личностные и предметные результаты.**

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие/несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их

появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию прочности могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

**Результаты овладения** АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения.

В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет постоянно следить за успешностью обучения своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению пробелов и предупреждать неуспеваемость.

При оценке знаний, умений, навыков учащихся 8-в класса необходимо учитывать следующее:

- 1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;
- 2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми
- 3) словами, в оптимальном темпе, осознанно;
- 4) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых
- 5) ошибок и слов-паразитов;
- 6) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы.

При оценке **устного ответа** ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения литературоведческих понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Текущий контроль** проводится по итогам изучения тем, разделов программы по предмету «Чтение «Литературное чтение», учебным четвертям. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля определены в тематическом планировании программы.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится в форме итогового контроля 1 раз в год в качестве контроля освоения учебного предмета. В отношении обучающихся, осваивающих АООП индивидуально на дому, в очно-заочной форме промежуточная аттестация по чтению и развитию речи основывается на результатах текущего контроля успеваемости по предмету, при условии, что по чтению и развитию речи они имеют положительные результаты текущего контроля.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме среза техники чтения

#### **Задачи:**

Совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей. Развитие навыков понимания читаемого материала. Развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме. Формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

#### **Основные направления коррекционной работы**

Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления. Корректировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире. Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков. Развитие артикуляционной моторики. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы

### **5. Содержание учебного предмета «Чтение» в 7 классе.**

- 1. Устное народное творчество** Русские народные сказки «Сивка - бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни «Ах, кабы не цветы не морозы», «По улице мостовой», пословицы и поговорки, загадки.
- 2. Из произведений русской литературы XIX века**  
Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер», «У Лукоморья». Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино». Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська», Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении). Антон Павлович Чехов: «Хамелеон». Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении).

3. **Из произведений русской литературы XX века** Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести), «В людях» (Отрывки из повести), Михаил Васильевич Исаковский: «Детство», «Ветер», «Весна». Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт». Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники». Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки). Валентин Петрович Катаев: «Флаг». Николай Иванович Рыленков: «Деревья», «Весна без кукушки – вещуньи...», «Всё в тающей дымке...». Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник». Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора». Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка», «Снежки».

**Произведения для заучивания наизусть.** Пушкин А. С. «Зимний вечер». Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок). Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок) Крылов И. А. «Кукушка и петух» Крылов И. А. «Слон и Моська» Некрасов Н. А. «Несжатая полоса» Исаковский М. В. «Ветер» Симонов К. М. «Сын Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...» артиллериста» Ваншенкин К. Я. «Снежки»

В соответствии с Учебным планом Муниципального бюджетного образовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа № 3 предусмотрено обязательное изучение предмета «Чтение» на этапе основного общего образования в 7 классе в объеме 136 часов.. Темы уроков, выпавшие в праздничные дни, будут выданы в полном объёме за счёт объединения тем учебной программы. Учебный материал изучается в полном объеме **Практические работы – произведения для заучивания наизусть –**

1.	<i>А.С.Пушкин Сказка о царе Салтане заучивание наизусть отрывка «Три девицы под окном...»</i>	1	
2.	<i>А. С. Пушкин «Зимний вечер»</i>	1	
3.	<i>А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»),</i>	1	
4.	<i>М. Ю. Лермонтов «Бородино» отрывок наизусть</i>	1	
5.	<i>М. В. Исаковский «Ветер»</i>	1	
6.	<i>К. М. Симонов «Сын артиллериста»</i>	1	
7.	<i>Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»</i>	1	
8.	<i>Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки»</i>	1	
9.	<i>Ф.И.Тютчева «Весенние воды», «Утро в горах» наизусть</i>	1	



## 6. Календарно – тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Разделы и темы	Кол. час.	Дата	Основные виды учебной деятельности учащихся	Понятия, термины
<b>Устное народное творчество – 17 часов</b>					
1. 2.	Жанры устного народного творчества Стр.3-6 Стр.7-9	2	02.09 04.09	Выявление знаний учащегося по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащегося	Волшебные сказки, былины, пословицы, загадки
3. 4.	Русская народная сказка «Сивка — бурка» Стр.9-11 Стр.12-15 Стр.16-17	2	04.09. 05.09.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.	Работа с синонимами. Волшебная сказка
5.	<b>Внеклассное чтение.</b> Русское народное творчество. «Каша из топора»	1	09.09	Работа над выразительным чтением Выборочное чтение. Анализ былин: по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	Работа с дневником внеклассного чтения
6.	Русская народная сказка «Журавль и Цапля» Стр.17-20	1	11.09	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя.. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалам. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.	Мораль сказки. Признаки сказки. Персонажи сказки.
7.	Русская народная сказка «Умный мужик» Стр.20-23	1	12.09.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки.	Бытовая сказка. Мораль сказки.

				Работа над описанием героев сказки, их характерами, поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.	
8. 9.	Былина. «Три поездки Ильи Муромца Стр.24-27 Стр.28-29	2	13.09. 16.09.	Совершенствование техники чтения Работа над выразительным чтением Выборочное чтение. Анализ былин: по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом.	Былина. Словарная работа: казна, казначей
10. 11.	<b>Внеклассное чтение.</b> Былина. «Садко» Стр.58-62 (Хрестоматия)	2	17.09. 18.09.	Работа над выразительным чтением Выборочное чтение. Анализ былин: по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом.	Словарная работа: гусли, гуслир
12.	Народные песни Стр.30-31	1	19.09.	Работа над выразительным чтением Анализ народных песен с опорой ж вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни.	Прослушивание народной песни
13.	Пословицы и загадки Объяснение содержания пословиц Стр.32-34	1	23.09.	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работ над смысловым значением пословиц Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин.	Загадка.
14.	Итоговый урок по теме «Устное народное творчество»	1	24.09	Рассказывание отрывков из сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Выполнение заданий теста.	Тестовые задания
				<b>Из произведений русской литературы XIX века – 63 часа</b>	
15.	А. С. Пушкин. Биография Стр.36-39	1	26.09.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.	Словарная работа: губернёр, рать, сень наук.
16. 17. 18.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Стр.40-43, 44-49, 50-53	3	30.09. 01.10. 02.10	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул	Признаки волшебной сказки

19. 20. 21.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Стр.54-58,59-62, 63-69 <b><u>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</u></b>	3	03.10. 07.10. 08.10.	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки	Просмотр фрагментов сказки.
22.	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	08.10.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.	Разучивание стихотворения наизусть
23.	<b><u>А. С. Пушкин «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).</u></b> <b><u>Разучивание отрывка наизусть</u></b>	1	09.10. 10.10.	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями	Прослушивание «Марш Черномора» из оперы М.Глинки «Руслан и Людмила»
24. 25.	<b><i>Внеклассное чтение.</i></b> А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке» Стр.95-100 (Хрестоматия)	2	14.10. 15.10.	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	Просмотр фрагментов сказки.
26.	М. Ю. Лермонтов. Биография Стр. 76-78	1	16.10	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Сходство судеб А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова
27. 28.	М. Ю. Лермонтов «Бородино» Стр.78-80,81-82,	2	17.10. 21.10.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	Словарная работа: редут, сечь, лафет, бивак, улан, драгун, бусурман
29.	<b><u>М. Ю. Лермонтов «Бородино» отрывок наизусть</u></b>	1	22.10.	Заучивание наизусть отрывка из стихотворения	Разучивание стихотворения наизусть
30.	<b><i>Внеклассное чтение.</i></b> М.Ю. Лермонтов «Морская царица»	1	23.10.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. . Определение главной мысли (идеи) стихотворения.	Устное рисование

	Стр.149-150 хрестоматия				
31.	И. А. Крылов. Биография Стр.84-85	1	24.10	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.	Баснописец. Основные факты из жизни и творчества
32. <b><u>2чет</u></b>	И. А. Крылов «Кукушка и Петух» Стр. 86-87	1	06.11	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением, по ролям	Просмотр мультипликационного фильма
33.	И. А. Крылов «Волк и Журавль» Стр.88-89	1	07.11	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей.	Прослушивание аудиозаписи басни
34.	И. А. Крылов «Слон и Моська» Итоговый урок по творчеству И. А. Крылова. Стр.90-91	1	11.11	Работа над выразительным чтением. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.	Словесное рисование
35.	Н. А. Некрасов. Биография Стр.93-96	1	12.11	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.	Народный поэт. Основные факты из жизни и творчества
36.	<b><u>Н. А. Некрасов</u></b> <b><u>«Несжатая полоса»</u></b> <b><u>наизусть</u></b> <b><u>Стр. 96-98</u></b>	1	13.11	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.	Средства выразительности
37. 38.	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин» Стр.98-100 Стр.101-103	2	14.11 18.11	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей.	Чтение по ролям
39. 40.	<b><i>Внеклассное чтение.</i></b> Н.А.Некрасов «Железная дорога» Стр.349-100	2	19.11 20.11	Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Рассматривание иллюстраций. Выделение и объяснение трудных слов и выражений.	Оценка поступков героев.

	(Хрестоматия)				
41.	Л. Н. Толстой. Биография Стр.104-106	1	21.11	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого.	Основные факты из жизни и творчества Толстого Л.Н.
42.	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» гл.1. Стр.106-110	1	25.11	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Словарная работа: аул, офицер, седло, сбруя
43. 44.	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» гл.2. Стр.110-116	2	26.11	Совершенствование техники чтения. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Деление 2 главы на части. Выборочное чтение.	Словарная работа: сакля, лоханка, татары
45.	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» гл.3. Стр.116-119	1	27.11	Чтение фрагмента текста учителем. Совершенствование техники чтения. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Выборочное чтение учащимся.	Словарная работа: бешмет, мечеть, чалма
46.	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» гл.4. Стр.119-121	1	28.11	Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Работа над пересказом содержания прочитанного.	Словарная работа: рукодельничает, ущерб месяца
47.	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» гл.5. Стр.121-124	1	02.12	Чтение фрагмента текста учителем. Характеристика главных действующих лиц. Обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Работа над пересказом содержания прочитанного.	Словарная работа: верста, аршин, рассолодел
48.	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» гл.6. Стр. 125-129	1	03.12	Характеристика главных действующих лиц. Выборочное чтение учащимся. Подготовка к пересказу текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному учащимся. Определение главной мысли.	Характеристика Дины
49.	Обобщающий урок по творчеству Л.Н.Толстого	1	04.12	Обучающее сочинение (устное). Проблемный вопрос: Почему рассказ называется «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники», ведь пленников было двое?	Выполнение тестовых заданий.
50.	<b>Внеклассное чтение</b> Л.Н.Толстой «Два брата», «Праведный судья» Стр.376-380 (хрестоматия)	1	05.12	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.	Работа с дневником внеклассного чтения

51.	А. П. Чехов. Биография Стр.132-135	1	09.12	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова.	Сравнение слов смех и насмешка
52. 53.	А. П. Чехов «Хамелеон» Стр.135-137 Стр.138-140	2	10.12 11.12	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	Словарная работа: надзиратель, городской, мировой судья
54.	Итоговый урок по творчеству А.П.Чехова. Тестовые задания	1	12.12	Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова». Составляют характеристику главных действующих лиц, находят смешное и комичное в рассказах.	Чтение по ролям.
55.	<b>Внеклассное чтение</b> А.П.Чехов «Голстый и тонкий», «Налим» Стр.416 хрестоматия	1	16.12	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения.	Работа с дневником внеклассного чтения
56.	В.Г.Короленко. Биография. Стр.141-144	1	17.12	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Работа с иллюстрацией – соотнесение события из жизни автора с изображением.
57.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья» гл.1 «Я и мой отец». Стр.145-147	1	18.12	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	
58. 59.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья» гл.2 «Я приобретаю новое знакомство». Стр.147-150, 151-155	2	19.12 23.12	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Деление главы на части по данному плану Работа с иллюстративным материалом.	Работа над планом
60.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья» гл.3	1	24.12	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Деление главы на части по данному плану	

	«Знакомство продолжается» Стр.155-158			Работа с иллюстративным материалом.	
61.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья» гл.4 «Осенью» Стр.158-160	1	25.12	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев повести. Пересказ текста (краткий) по плану, составленному обучающимся.	Краткий пересказ
62. 63.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья» гл.5 «Кукла» Стр.160-163, 164-166	2	26.12	Совершенствование техники чтения. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение основной мысли произведения.	Краткий пересказ
64.	Итоговый урок по произведению В.Г.Короленко «Дети подземелья»	1	30.12	Выполнение тестовых заданий. Анализ произведения по вопросам учителя. Рассмотрение иллюстраций, чтение отрывков к ним.	Тестовые задания
65. <b>3 чет</b>	<b>Внеклассное чтение</b> по книге В.П.Катаева «Хуторок в степи»	1	09.01	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести.	Работа с дневником внеклассного чтения
				<b>Из произведений русской литературы XX века -</b>	
66.	А. М. Горький. Биография Стр.168-170	1	13.01	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Псевдоним. Основные факты из жизни и творчества
67.	А.М.Горький «Детство» Гл.1. Стр.170-171	1	14.01	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Словарная работа
68.	А.М.Горький «Детство» Гл.2. Стр.171-175	1	15.01	Совершенствование техники чтения Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями	Словарная работа: пороть
69.	А.М.Горький «Детство» Гл.3. Стр. 175-178	1	16.01	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над	Словарная работа: семишник

				характеристикой героев повести.	
70.	А.М.Горький «Детство» Гл.4. Стр. 178-181	1	20.01	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести	Герои повести
71. 72.	А.М.Горький «В людях» Гл.1 Стр.182-187	2	21.01	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Словарная работа: тальма, стеклярус, фасад, карниз
73.	А.М.Горький «В людях» Гл.2 Стр. 187-190	1	22.01	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести.	Устное расование
74.	Итоговый урок по творчеству А.А.Горького	1	23.01	Тестовые задания. Рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и поступков.	Тестовые задания
75.	<b>Внеклассное чтение</b> по повести М.М.Колосова «Мальчишка»	1	27.01	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Характеристика персонажей и поступков.	Пересказ по плану
76.	М.В.Исаковский. Биография стр.191	1	28.01	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Слушание песен «Катюша», «Огонек»
77.	М.В.Исаковский «Детство» Стр.191-194	1	29.01	Работа над выразительным чтением. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение	Выразительное чтение
78.	М.В.Исаковский «Детство» Стр.194-195	1	30.01	Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского.	Сравнительный анализ
79.	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна» Стр.195-196	1	03.02	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	Наизусть
80.	<b>Внеклассное чтение по творчеству Ф.И.Тютчева</b> «Весенние воды», «Утро в горах» наизусть	1	04.02	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами Работа над выразительными средствами языка.	Работа с дневником внеклассного чтения



81.	К. Г. Паустовский Биография	1	05.02	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.	Основные факты из жизни и творчества
82.	К. Г. Паустовский «Последний чёрт» гл.1 стр.198-201	1	06.02	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Словарная работа: рядно
83.	К. Г. Паустовский «Последний чёрт» гл.2 Стр. 201-204	1	10.02	Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном	Словарная работа: армяк, порты
84.	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	11.02	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и поступков.	
85.	<b>Внеклассное чтение</b> по произведениям К.Г.Паустовского «Кладовая солнца»	1	12.02	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.	Работа с дневником внеклассного чтения
86.	М. М. Зощенко. Биография Стр.206	1	13.02	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко.	Ответы на вопросы учителя по тексту.
87. 88.	М. М. Зощенко «Великие путешественники» Стр.207-210,210-213	2	17.02 18.02	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев.	Характеристика героев.
89.	<b>Внеклассное чтение</b> <b>Зощенко М.М.</b> для детей «Через тридцать лет»	1	19.02	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Характеристика персонажей и поступков.	Любовь и забота
90.	Итоговый урок по творчеству М.М.Зощенко	1	20.02	Совершенствование техники чтения. Нахождение смешного и комичного в рассказе Высказывание своего мнения о прочитанном.	Комизм
91.	К. М. Симонов. Биография. Стр.214	1	24.02	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Поэма. Словарная работа: рысь, карьер, косая сажень
92.	К. М. Симонов «Сын артиллериста» ч.1 Стр.215-217	2	25.02 26.02	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников.

93. 94.	К. М. Симонов «Сын артиллериста» ч.2 Стр.218-220 Стр.221-223	2	27.02 03.03	Совершенствование техники чтения. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.	Наизусть отрывок. Формулирование вопросов к тексту.
95.	<b>Внеклассное чтение</b> по Н.Богданову О смелых и умелых. «Медовый танк», «Вдвоем с братишкой»	1	04.03	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Работа с дневником внеклассного чтения
96.	В.П.Катаев Биография. Стр.224	1	05.03	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Основные факты из жизни и творчества
97. 98.	В. П. Катаев. «Флаг» Стр. 224-226 Стр. 227-229	2	06.03 10.03	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному.	Словарная работа: кирха, форт, кубрик, капитуляция
99.	Н. И. Рыленков. Биография Стр.230-231	1	11.03	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.И.Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Основные факты из жизни и творчества
100.	Н. И. Рыленков. «Деревья» Стр.231-232	1	12.03	Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	
101.	<b>Н. И. Рыленков.</b> <b>«Весна без вещуньи-кукушки»</b> Стр.232-233 наизусть	1	13.03	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка.	Разучивание стихотворения наизусть.
102.	Н. И. Рыленков. «Все в тающей дымке» Стр.233-234	1	17.03	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над	Понимать разницу: увидеть и всмотреться, услышать и вслушаться

				выразительными средствами языка.	
103.	<b>Внеклассное чтение</b> Поэты о русской природе	1	18.03	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка Работа с читательским дневником.	Словесное рисование. Работа с дневником внеклассного чтения
104.	Ю.И.Коваль Биография Стр.235	1	19.03	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Основные факты из жизни и творчества
105. <b>4 чет</b> 106.	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин»	2	20.03 02.04	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	Пересказ по плану
107.	Ю.И.Коваль «Картофельная собака» ч.1 Стр.242-244	1	03.04	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам.	Смешное и комическое.
108.	Ю.И.Коваль «Картофельная собака» ч.2 Стр. 245-248	1	07.04	Совершенствование техники чтения. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.	Характеристика Тузика
109.	Ю.И.Коваль «Картофельная собака» ч.3 Стр. 249-250	1	08.04	Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица. Чтение 3-ей части произведения по ролям.	Составление рассказа
110. 111.	<b>Внеклассное чтение</b> рассказы о животных	2	09.04 10.04	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка Работа с читательским дневником.	Словесное рисование. Работа с дневником внеклассного чтения
112.	Ю.Я.Яковлев. Биография Стр.252	1	14.04	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Основные факты из жизни и творчества
113. 114. 115.	Ю.Я.Яковлев «Багульник» ч 1. Стр 252-255	3	15.04 16.04 17.04	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся.	Составление рассказа по данному плану.

	ч.2. Стр.255-258 ч.3.Стр. 258-262			Совершенствование техники чтения Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	
116.	Итоговый урок по произведению Ю.Я.Яковлева «Багульник»	1	21.04	Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом.	Тестовые задания
117.	<b>Внеклассное чтение</b> по повести А.Г.Бикчентаева «Большой оркестр»	1	22.04	Беседа по прочитанной повести с опорой на иллюстрации, рисунки, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьника. Работа с читательским дневником.	Участвуют в беседе по прочитанной повести.
118.	Р.П.Погодин. Биография. Стр.264	1	23.04	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Основные факты из жизни и творчества
119.	Р.П.Погодин. «Время говорит — пора» ч.1	1	24.04	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	Словарная работа: опекунство
120.	Р.П.Погодин. «Время говорит — пора» ч.2,3	1	28.04	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя.	«Веселые люди»
121.	Итоговый урок по повести Р.П.Погодин. «Время говорит — пора». Тестовое задание	1	29.04	Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом.	Тестовое задание
122.	<b>Внеклассное чтение рассказы о сверстниках</b>	1	30.04	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа.	Работа с дневником внеклассного чтения
123.	А.Г.Алексин. Биография	1	05.05	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Основные факты из жизни и творчества
124. 125. 126.	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля»	3	06.05	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с	Красив тот, кто красиво поступает.

				иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение	
127. 128.	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение произведений зарубежных писателей Р.Э.Распе «Приключения Барона Мюнхгаузена»	2	07.05 08.05	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	Работа с дневником внеклассного чтения
129.	К.Я.Ваншенкин. Биография	1	12.05	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Основные факты из жизни и творчества
130.	К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка»	1	13.05	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.	...Это он из детства уходил –объяснить смысл слов
131.	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	1	14.05	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.	Что взрослых делает похожим на детей?
132.	Итоговый урок по творчеству К.Я.Ваншенкина	1	15.05	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.	
133. 134	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение произведений зарубежных писателей Р.Э.Распе «Приключения	1	19.05 20.05	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	Работа с дневником внеклассного чтения
135 136.	<b>Подведение итогов года.</b> <b>Летнее чтение</b>	1	21.05 22.05	Выполнение тестовое задание. Проверка навыка чтения. Викторина по изученным произведениям за курс 7 класса.	

## 7. Учебно-методическое обеспечение:

### Программа:

- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), МБОУ ТСОШ №3;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5 –9 классы под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2010г.

### Учебник:

Чтение 7 класс (учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида), М., «Просвещение», 2012 г. Автор-составитель – А.К.Аксенова.

**Дополнительная литература для учителя:**

Е.С. Гостимская, М.И. Байкова «Поурочные разработки по чтению», - М. «ВАКО», 2005 г.

Хрестоматия для учащихся (произведения школьной программы по литературе), издательство «Самовар» 2012 г.

**Дополнительная литература для учащихся:**

В.И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка». – М.: Русский язык. – Медиа, 2006 г.

С.И Ожегов. Словарь русского языка. М.: Русский язык, 1988 г.

Энциклопедия для детей «Русская литература», том 9, издательский центр «Аванта+», 1999

**Дидактический материал:**

- ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://skillopedia.ru/>
- <http://www.videouroki.net/>

**8. Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

Результаты по «Чтению (Литературному чтению)» на конец учебного года (7 класс):

**Чтение**

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть 7-8 коротких стихотворений, определять основную мысль текста после предварительного его анализа

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану;
- читать текст «про себя», выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрации выразительно читать наизусть 8-10 стихотворений.

## **Устная речь**

### Минимальный уровень:

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;
- объяснять, как можно доехать или дойти до школы; участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя; участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка; слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

### Достаточный уровень:

- понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать свои просьбы и желания;
- выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

По итогам прохождения программного материала:

**Учащиеся 7 класса должны знать:** наизусть 8-9 стихотворений.

**Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

**Система оценки** достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП призвана **решить следующие задачи:**

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности;
- описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.
- Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.
- При определении подходов к осуществлению **оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:**
- дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью;
- динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования детей с умственной отсталостью, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 ШМО учителей  
 филологии  
 от 29.08.2024 года №1

\_\_\_\_\_  
 Л.В.Фатун

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического совета  
 МБОУ ТСОШ №3  
 от 30.08.2024 года №1  
 Зам. директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ Н.Ю. Сизова



