

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

Приказ от 30.08.2024 г № 100
Директор МБОУ ТСОШ №3
_____ Бударин С.А

Согласовано
От 30.08.2024г
Протокол №1
Зам.директора по ВР
Гладченко Л.Ю. _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА
«Оригами»
Направление: техническое

Количество часов в неделю – 1ч, за год 34 часов

Руководитель кружка: Литвинец Татьяна Сергеевна

ст. Тацинская
2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Нормативная база

Рабочая программа внеурочного курса «Волшебство оригами» составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования:

- Закон «Об образовании в РФ» в № 273-ФЗ, принят от 29 декабря 2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования» (с изменениями от 26.11.2010 г. № 1241 и от 22.09.2011 г. № 2357);
- Примерная программа составлена на основе авторской программы внеурочной проектной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» Т.Н.Просняковой (Программы по учебным предметам. План и программы внеурочной деятельности: 1-4 кл. /Сост. Т.Н.Проснякова – «Фёдоров», Учебная литература, 2012)/ «Художественное творчество», Просняковой Т.Н.«АСТ. ПРЕСС-КНИГА», 2011 г;
- Учебный план МБОУ Тацинской СОШ №3 2024-2025 учебный год;

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 3 класса, обучающимися по программе «Школа 21 века», и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и целостности содержания программ по математике, изобразительной деятельности, трудовому обучению, расширяя и обогащая их.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами – увлекательное занятие, позволяющее учесть индивидуальные способности и психофизические особенности учащихся класса. Оно развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Занятия оригами являются одной из форм пропедевтики изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа «Волшебство оригами» является модифицированной программой художественно-эстетической направленности, в основе которой лежит программа Т. Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками».

Цели и задачи обучения программе «Волшебство оригами» в 3 классе:

1. Углубление знаний программ по трудовому обучению, математике, изобразительной деятельности;
2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного;
4. Развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
5. Освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
6. Овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
7. Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Место программы в учебном плане ГБОУ

Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, математики, рисования и другим учебным предметам. Программа рассчитана на обучения детей в 3 классе. На реализацию программы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Материально-технического обеспечение образовательного процесса:

Демонстрационный и раздаточный материал (бумага, ножницы, набор карандашей, карты-схемы), ноутбук/ПК, проектор, экран, оборудованное рабочее место учителя, классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «настоящий друг».

Метапредметные результаты освоения программы

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные учителем этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты освоения программы

Обучающийся научится:

- различным приемам работы с бумагой;
- различать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- навыкам культуры труда;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- создавать мысленный образ конструкции;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- принимать самостоятельно несложные решения и предлагать свои версии, варианты.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Составление альбома лучших работ.

Составление коллективных работ.

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,
- в школе.

Участие в районных выставках детского прикладного и технического творчества.

Содержание курса

Учебно-тематический план
3 класс (34 часа)

Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Основные виды деятельности учащихся
Волшебный мир бумаги	2	2	-	Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.
Простые базовые формы	14	1	13	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.
Средние базовые формы	14	1	13	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами. Планировать и осуществлять работу, на основе технологических карт, сопоставлять эти виды планов.
Коллективные работы	4	-	4	Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.
ИТОГО:	34	4	30	

Основное содержание (34 часа)

Волшебный мир бумаги (2 часа):

Беседа по охране труда. Входная диагностика. Знакомство с оригами.

Простые базовые формы (14 часов)

Базовая форма «Треугольник»:

Кузнечик и его дом (1 час)

Ветряная мельница (1 час)

Стаканчик (1 час)

Артисты пальчикового театра (2 часа)

Базовая форма «дверь»:

Клюв птицы. Маска

Базовая форма «воздушный змей»:

Парусник. Коллективная работа (1 час)

Гоночная машинка

Шлем и золотая рыбка. Мобили.

Юла

Звезды и волшебная палочка

Сапожок. Снеговик

Новогодняя подвеска. Ёлочка в снегу. Базовая форма «двойной квадрат»

Средние базовые формы (14 часов)

Тюльпаны. Базовая форма «двойной треугольник». Коллективная работа (1 час)

Многоликая маска. Смайлики. Базовые формы «блинчик», «катамаран»

Сердечко – валентинка. Цветочек из сердечек

Письмо с войны. Письмо-конверт из Дании. Бутоньерка

Открытка для ветерана. Гвоздика. Базовая форма «катамаран»

Птица – солнце. Гофрировка

Ворона. Базовая форма «рыба»

Лошадка

Журавлик счастья. Базовая форма «птица». Коллективная работа (1 час)

Попрыгушка-лягушка 1. Соревнования

Акробатка-лягушка 2. Базовая форма «водяная бомбочка»

Сюрикен – метательная звезда

Истребитель. Самолёт

Плоскодонка. Базовая форма «дверь»

Ирисы. Базовая форма «лягушка».

Колокольчик. Базовая форма «лягушка»

Головоломка – кроссворд. Базовый кроссворд. Коллективная работа. (1 час)

Календарно-тематический план

№	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения УУД	Дата урока по плану
1	Беседа по охране труда.	Правила пользования материалами и инструментами. Входная диагностика.	1	Личностные: -Понимание базовых ценностей: «добро», «терпение», «взаимопомощь»	4.09
2	История оригами	История оригами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».	1	-Уважение к различным культурам. -Освоение личного смысла учения, желания учиться. Метапредметные: 1)Регулятивные УУД: -Умение работать по плану -Самооценка - Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 2)Познавательные УУД - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию. -Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. - Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков 3)Коммуникативные УУД - Участвовать в диалоге на занятии. - Отвечать на вопросы учителя, одноклассников. - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	11.09
3	Базовая форма «треугольник». Кузнечики и их дом.	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Изучение инструкционных карт, демонстрирующие процесс складывания. Складывание модели на основе базовой формы «треугольник»	1	- Слушать и понимать речь других. Предметные: -Различать основные геометрические понятия и базовые формы оригами. -Следовать устным инструкциям; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами. - Создавать мысленный образ конструкции.	18.09

4	Ветряная мельница	Складывание ветряной мельницы на основе базовой формы «треугольник»	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению - Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах. - Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия <p>Метапредметные:</p> <p>1)Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Умение работать по плану -Самооценка <p>- Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>2)Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию. -Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. - Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков <p>3)Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участвовать в диалоге на занятии. - Отвечать на вопросы учителя, одноклассников. - Умение сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе. - Слушать и понимать речь других. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Различать основные геометрические понятия и базовые формы оригами. -Следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами. - Создавать мысленный образ конструкции. - Научаться принимать самостоятельно несложные решения и предлагать свои версии, варианты. 	25.09
5	Стаканчик	Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки	1		2.10
6	Артисты пальчикового театра: Лисица. Мышонок	Изготовление кукол для пальчикового театра с помощью базовой формы «треугольник». Спектакль.	1		9.10
7	Артисты пальчикового театра: поросёнок, лисёнок, зайчонок.		1		16.10
8	Клюв птицы.	Знакомство с новой базовой	1	23.10	

	Маска	формой «дверь»			
9	Парусник. Базовая форма «воздушный змей»	Новая базовая форма «воздушный змей». Пароход и подводная лодка. Коллективная композиция «В море»	2		6.11
10	Гоночная машинка	Складывание классической фигурки гоночной машинки. Соревнования.	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению - Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах. - Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия <p>Метапредметные:</p> <p>1)Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Умение работать по плану -Самооценка <p>- Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>2)Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию. -Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. - Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков <p>3)Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участвовать в диалоге на занятии. - Отвечать на вопросы учителя, одноклассников. - Умение сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе. - Слушать и понимать речь других. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Различать основные геометрические понятия и базовые формы оригами. -Следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами. 	13.11
11	Шлем и золотая рыбка. Мобили.	Композиция «Аквариум». Изготовление мобили «Золотая рыбка»	1		20.11
12	Юла	Изготовление юлы из двух квадратов разных цветов	1		27.11
13	Звезды и волшебная палочка	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения для класса – звезды из 4, 8 и 16 модулей	1		4.12
14	Сапожок. Снеговик	Фусен – надувной кубик. Снеговик из фусенов. Базовая форма «двойной треугольник». Складывание сапожка для пальчикового театра. Объемный снеговик. Бумажный конструктор: игрушки из модулей	1		11.12
16	Новогодняя подвеска. Ёлочка в снегу. Базовая форма «двойной квадрат»	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками»	1		18.12
17	Тюльпаны. Базовая форма «двойной треугольник»	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны) и	1		25.12

		японская ваза для цветов		- Создавать мысленный образ конструкции. - Научаться принимать самостоятельно несложные решения и предлагать свои версии, варианты.	
18	Многоликая маска. Смайлики. Базовые формы «блинчик», «катамаран»	Знакомство с базовыми формами «катамаран», «блинчик». Модульное оригами	1		15.01
19	Сердечко – валентинка. Цветочек из сердечек	Изготовление валентинок из красного квадрата	1		22.01
20	Письмо с войны. Письмо-конверт из Дании. Бутоньерка	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта)	1	Личностные: - Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. - Уважение к своему народу, к своей Родине. - Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	29.01
21	Открытка для ветерана. Гвоздика. Базовая форма «катамаран»	Легенды о цветах. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток	1	- Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Метапредметные: 1) Регулятивные УУД: - Умение работать по плану - Самооценка	5.02
22	Птица – солнце. Гофрировка	Складывание птицы-солнца: туловище в технике оригами, крылья, хвост и хохолок – чередование линий «гора» и «долина»	1	- Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 2) Познавательные УУД - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию.	12.02
23	Ворона. Базовая форма «рыба»	Знакомство с базовой формой «рыба», игра «Цепочки»	1	- Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	19.02
24	Лошадка	Знакомство с базовой формой «двойной квадрат», соревнование «Скачки»	1	- Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков 3) Коммуникативные УУД - Участвовать в диалоге на занятии.	26.02
25	Журавлик счастья. Базовая форма «птица»	Знакомство с базовой формой «птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик	1	- Отвечать на вопросы учителя, одноклассников. - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. - Слушать и понимать речь других. Предметные:	5.03

				<ul style="list-style-type: none"> -Различать основные геометрические понятия и базовые формы оригами. -Следовать устным инструкциям; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами. <ul style="list-style-type: none"> - Создавать мысленный образ конструкции - Владение различными приемами работы с бумагой. - Умение осуществлять декоративное оформление и отделку изделий. 	
26	Попрыгушка-лягушка 1. Соревнования	Изготовление лягушек и соревнования: «Прыжки в высоту», «Прыжки на точность», «Тройные прыжки в длину»	1	<p style="text-align: center;">Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.. <ul style="list-style-type: none"> -Уважение к различным культурам. -Освоение личностного смысла учения, желания учиться. <ul style="list-style-type: none"> -- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия <p style="text-align: center;">Метапредметные:</p> <p style="text-align: center;">1)Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Умение работать по плану -Самооценка 	12.03
27	Акробатка-лягушка 2. Базовая форма «водяная бомбочка»		1		<ul style="list-style-type: none"> - Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия <p style="text-align: center;">Метапредметные:</p> <p style="text-align: center;">1)Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Умение работать по плану -Самооценка
28	Сюрикен – метательная звезда	Складывание из бумаги метательной звезды – фигурка похожа на грозное холодное оружие японских самураев и воинов ниндзя	1	<ul style="list-style-type: none"> - Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. <ul style="list-style-type: none"> 2)Познавательные УУД - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию. -Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 	2.04
29	Истребитель. Самолёт	Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей	2(1)	<ul style="list-style-type: none"> - Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков <ul style="list-style-type: none"> 3)Коммуникативные УУД - Участвовать в диалоге на занятии. - Отвечать на вопросы учителя, одноклассников. 	9.04 16.04
30	Плоскодонка. Базовая форма «дверь»	Изготовление лодки-плоскодонки на основе базовой формы «дверь»	2(1)	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. - Слушать и понимать речь других. <p style="text-align: center;">Предметные:</p>	23.04 30.04
31	Ирисы. Базовая	Знакомство с базовой	1(7.05

	форма «лягушка»	формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ириса.		-Различать основные геометрические понятия и базовые формы оригами. -Следовать устным инструкциям; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами. - Создавать мысленный образ конструкции. - Соблюдение последовательности технологических операций при изготовлении и сборке изделия. - Владение различными приемами работы с бумагой.	
32	Колокольчик. Базовая форма «лягушка»	Закрепление базовой формы «лягушка». Колокольчик. Цветок в уголок. Декоративная композиция	1		14.05
33	Головоломка – кроссворд. Базовый кроссворд	Складывание по памяти фигурок, с которыми познакомились в течении всего учебного года	1		21.05
34	Итого		34		

Учебно-методический комплекс

1. .Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова. Забавные фигурки : модульное оригами. - Москва : Аст-Пресс: Аст-Пресс Книга, 2010.
5. Т.Н. Проснякова. Волшебные секреты. Рабочая тетрадь для 2 класса.
6. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина. Методические рекомендации для учителя. 2 класс.
8. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
9. Т.Н. Проснякова. Любимый образ. Бабочки энциклопедия технологий прикладного творчества. Самара : Федоров Учебная литература, 2014.
10. Т.Н. Проснякова. Любимый образ. Собачки энциклопедия технологий прикладного творчества. Самара : Федоров Учебная литература, 2009.
11. Т.Н. Проснякова. Любимый образ. Кошки: энциклопедия технологий прикладного творчества. Самара : Федоров Учебная литература, 2006.
12. Т.Н. Проснякова. Любимый образ. Деревья : энциклопедия технологий прикладного творчества. Самара : Учебная литература, 2009.
13. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
14. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>