

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»  
директор МБОУ ТСОШ№3  
Приказ от 30.08.2024г №  
\_\_\_\_\_ С.А.Бударин

**Адаптированная основная общеобразовательная программа  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями),  
по предмету «Музыка и движение»  
уровень образования: начальное общее образование, 4 «А»класс**

Обучения на дому (УО вариант 2, СИПР)

Адаптивная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью в умеренной, глубокой или тяжелой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Программа по учебному предмету «Музыка и движение» для детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью и ТМНР обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе (вариант 2).

**Количество часов:** 2ч. в неделю, 68 часов за год.

**Учитель:** *Аникеева Наталья Анатольевна.*

**ст. Тацинская  
2024-2025год**

## **Музыка и движение**

### **1. Пояснительная записка.**

Педагогическая работа с ребенком ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

1.1. Рабочая программа составлена на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФГОС УО), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1599;
- Программы специальной (коррекционной) образовательной школы : 1-4 кл. Постановлением от 10.07.2015 № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"; - учебного плана МБОУТацинскаяСОШ 3
- Устава ОУ.

1.2. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы : 1-4кл

1.3. Предмет «Музыка и движение»

1.4Цель: способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Задача: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

### **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

### 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На реализацию программы предусмотрено 68 часов, 2 раза в неделю..

#### 4. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

##### *Личностные результаты:*

- проявление познавательных интересов и активности в данной деятельности;
- выражение желания учиться;
- развитие музыкального слуха и чувства ритма;

##### *Метапредметные результаты:*

- самостоятельное выполнение различных творческих работ, связанных с музыкальным воспитанием;
- выбор для решения познавательных задач различных источников информации;
- согласование и координация музыки и движения;

##### *Предметными результатами:*

- формирование целостного представления о мелодии, ритме и движении;
- овладение элементами творчества, эстетического восприятия искусства;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь между музыкой и танцем, песней и литературой.

##### Минимальный уровень:

уметь слушать музыку, воспроизводить на слух простые мелодии;  
двигаться под музыку;  
знать звучание народных инструментов.

##### Достаточный уровень:

- возможность попадать под музыку в такт хлопками, топанием ногами.
- возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического и физического развития обучающегося.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендации (в обобщенном виде). При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практической деятельностью, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений. Теоретическая подготовка заключается, прежде всего, в формировании общих понятий о музыке и танце.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование раздела	Количество часов
<p>1.Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа персонажем художественного произведения</p>	11
<p>2.Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.</p>	9
<p>3.Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание одной ногой на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения после окончания. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями и тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение</p>	17

танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	
<p><b>4. Игра на музыкальных инструментах.</b></p> <p>Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряда. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.</p>	31
<b>Итого:</b>	<b>68</b>

## 6. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Материально-техническое обеспечение	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Слушание музыки и узнавание разнообразных звуков(шум дождя,воды,ветра,голоса птиц и животных)	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	презентация Музыкальный ряд	1	03.09	
2	Слушание и различие звучания детской музыки.Инструменты	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.	презентация Музыкальный ряд	1	05.09	
3	Прослушивание детских песен	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.			10.09	
4	Слушание быстрой,умеренной,медленной мелодий.Римский-Корсаков «Колыбельная»	Подражание характерным звукам во время звучания знакомой песни.	презентация Музыкальный ряд	1	12.09	

5	Слушание детских аудиокниг с иллюстрациями	Подражание характерным звукам во время звучания знакомой песни.	Музыкальный ряд	1	17.09	
6	Слушание звучания ударных народных инструментов	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	презентация Музыкальный ряд	1	19.09	
7	Слушание сказки «Теремок»		Музыкальный ряд	1	24.09	
8	Слушание композиций П.И. Чайковского		Музыкальный ряд	1	26.09	
9	Музыка М.Красева, слова Ивенсен «Падают листья». Движение в медленном и быстром темпе.	Подражание характерным звукам природы	презентация Музыкальный ряд	1	01.10	
10	Пропевание под музыку своего имени	Подражание характерным звукам	презентация Музыкальный ряд	1	03.10	
11	Прослушивание детских песен	.Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	презентация Музыкальный ряд	1	08.10	
12	Пение	.Подпевание повторяющихся	презентация	1	10.10	

	слогов,отдельных звуков «Вот носик» Е.Железнова	интонаций припева песни.	Музыкальный ряд			
13	Пение слогов,отдельных слов с движениями «Лягушата» Е.Железнова	.Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	презентация Музыкальный ряд	1	15.10	
14	Пение слогов,отдельных слов «Мы руками хлоп-хлоп»Е Железнова	.Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	презентация Музыкальный ряд	1	17.10	
15	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	.Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	презентация Музыкальный ряд	1	22.10	
16	Выполнение отдельных движений под музыку.Топанье	Топанье под музыку.	погремушка	1	24.10	
17	Хлопанье в ладоши	Хлопки в ладоши под музыку.	Музыкальный ряд	1	07.11	
18	Игры с музыкальным сопровождением «Ладушки»,»Веселые погремушки».	Покачивание с одной ноги на другую.	погремушка	1	12.11	

19	Хлопки в ладоши под музыку		«Мои цыплята»	1	14.11	
20	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончания движения	Выполнения упражнений под музыку: ритмические приседания «Мои цыплята»	Музыкальный ряд «Чунга-чанга» Муз. В. Шаинского. Стихи Ю. Энтина	1	19.11	
21	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончанием движения. Закрепление.	Выполнения упражнений под музыку	Музыкальный ряд	1	21.11	
22	Движения: кружение, приседание под музыку разного характера.	Кружение под музыку	Музыкальный ряд	1	26.11	
23	Двигательные речевые упражнения «Самолет», «Паровозы»	Покачивание с одной ноги на другую.	Музыкальный ряд	1	28.11	
24	Движение по кругу. Образно-игровые упражнения	Выполнения упражнений под музыку: ритмические приседания «Мои цыплята»	Музыкальный ряд «Улыбка» Муз. В. Шаинского, Стихи М. Пляцковского	1	03.12	
25	Выполнение под музыку действий с предметами.	Хлопки в ладоши под музыку. Кружение под музыку	Музыкальный ряд «Мои цыплята»	1	05.12	

26	Музыкально-дидактические игры с музыкальными инструментами(колокольчик,бубен)	Звук колокольчика.Звучание бубна	Музыкальный ряд	1	10.12	
27	Освоение игры на колокольчиках	Игра на колокольчиках	колокольчики	1	12.12	
28	Освоение приемов игры на бубне	Игра на бубне	Бубен	1	17.12	
29	Освоение приемов игр на музыкальных инструментах,не имеющих звукоряда.	Выстукивание ритма	Выстукивание ритма ногами	1	19.12	
30	Контрольная работа	Выстукивание ритма	Ритмические хлопki	1	24.12	
31	Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик и бубен»	.Имитация(исполнение)игры на музыкальных инструментах.	Музыкальный ряд	1	26.12	
32	Игры на музыкальных инструментах под мелодии песен	Имитация(исполнение)игры на музыкальных инструментах .	Музыкальный ряд	1	09.01	
33	Игры на музыкальных инструментах .Пропевание своего имени	Выполнение упражнений под музыку	Музыкальный ряд	1	14.01	

34	Систематизация изученного за год.рок дополнительной коррекции.	Выполнение упражнений под музыку	Музыкальный ряд	1	16.01	
35	С.Прокофьев «Марш» Слушание.	Слушание произведения.	Музыкальный ряд	1	21.01	
36	Бубен. «Гише-громче»	Игра на бубне	Музыкальный ряд	1	23.01	
37	«Как у наших у ворот» .Проигрывание	Слушание произведения	Музыкальный ряд	1	28.01	
38	Пляска с погремушками.И.Арсева	Выполнение упражнений под музыку	Музыкальный ряд	1	30.01	
39	Игра «Высоко и низко»	Выстукивание ритма	Музыкальный ряд	1	04.02	
40	«Два веселых гуся»	Подпевание под музыку	Музыкальный ряд	1	06.02	
41	«Из-под дуба» .Русская народная песня.	Слушание произведений	Музыкальный ряд	1	11.02	
42	«Ворон»-игра-прибаутка	Выстукивание ритма	Музыкальный ряд	1	13.02	
43	«Колокольчик»,»Воробушки».М.Красев	Слушание произведения	Музыкальный ряд	1	18.02	
44	«Кулачки-ладошки»-игра	Музыкальная игра	Музыкальный ряд	1	20.02	
45	«Новогодний хоровод»	Музыкальная игра	Музыкальный ряд	1	25.02	

46	«Мы-веселые зверушки»-игра	Слушание произведения	Музыкальный ряд	1	27.02	
47	Треугольник.А ну-ка повтори	Выполнение упражнений под музыку	Музыкальный ряд	1	04.03	
48	«Два петушка»Г.Левдокимов	Слушание произведения	Музыкальный ряд	1	06.03	
49	«Займи домик» М.Магиденко	Слушание произведения	Музыкальный ряд	1	11.03	
50	Танец «Барыня»	Выстукивание ритма	Музыкальный ряд	1	13.03	
51	«Плясовая» В.Семенов	Выполнение упражнений под музыку	Музыкальный ряд	1	18.03	
51	«Матрешки»	Повторение движений	Музыкальный ряд	1	20.03	
52	Песня о весне.Г.Фрид	Прослушивание и подпевание	Музыкальный ряд	1	03.04	
53	Сорока-сорока.Русская народная песня	Прослушивание произведения	Музыкальный ряд	1	08.04	
54	«Воробушки».М.Красев	Выстукивание ритма	Музыкальный ряд	1	10.04	
55	«Курочки и петушок»- игра	Повторение движений	Музыкальный ряд	1	15.04	
56	Прослушивание детских песенок	Хлопки в ладоши.	Музыкальный ряд	1	17.04	
57	Слушание звуков природы	Подражание характерным звукам	Музыкальный ряд	1	22.04	
58	Движения кругом	Кружение под музыку	Музыкальный ряд	1	24.04	

59	Присядка	Приседание под музыку	Музыкальный ряд	1	29.04	
60	Освоение игры с колокольчиками	Игра на колокольчиках	Музыкальный ряд	1	06.05	
61	Освоение игры на барабане	Игра на барабане	Музыкальный ряд	1	08.05	
62	Освоение игры на бубне	Игра на бубне	Музыкальный ряд	1	13.05	
63	<b>Контрольная работа</b>	Выстукивание ритма	Музыкальный ряд	1	13.05	
64	Музыкальные инструменты, не имеющие звукоряд	Выстукивание ритма	Музыкальный ряд	1	15.05	
65	Пропевание своего имени под медленную музыку	Пропевание	Музыкальный ряд	1	15.05	
66	Игры на музыкальных инструментах	Имитация игры на музыкальных инструментах	Музыкальный ряд	1	20.05	
67	Игры с музыкальным сопровождением.	Покачивания из одной стороны в другую	Музыкальный ряд	1	20.05	
68	Закрепление пройденного материала	Прослушивания музыкальных произведений	Музыкальный ряд	1	22.05	
		<b>Всего 68 часов</b>				

### **Материально-техническое оснащение:**

Дидактический материал: изображения (картинки, фото музыкальных инструментов, оркестров; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: барабан, бубны, бубенцы, тарелки, ложки. Оборудование: компьютер. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах).

### ***Список литературы (дополнительный)***

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Игры-занятия с водой и песком: Стол ванна для игр с водой и песком и набор аквапескотерапии /Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
3. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

ШМО учителей

начальных классов

от 29.08.2024 года №1

\_\_\_\_\_

Кушнарёва И.А.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического совета

МБОУ ТСОШ №3

от 30.08.2024 года №1

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Н.Ю.Сизова



## **Изобразительная деятельность**

### **Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с интеллектуальными нарушениями. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Актуальность занятий по аппликации, лепке, рисованию в том, что ребенок может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Используемые техники делают работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей, развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительной памяти, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формирование у детей наглядно-образного и логического мышления.

«Изобразительная деятельность» как систематический курс представлен 3 разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

### **Ожидаемые личностные результаты**

Наличие:

- положительных эмоциональных реакций (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- готовности к взаимодействию в творческой деятельности с педагогом.

### **Возможные предметные результаты**

- по подражанию учителя разминать цветное тесто (пластилин) двумя руками; -раскатывать тесто (пластилин) прямыми и круговыми движениями на подкладной доске между ладонями. -устанавливать связи между формой предмета и способом лепки «Похожие на шар, на палочку (карандаш, конфеты, вишенки)»; -размазывать пластилин на заготовках; -разрывать бумагу по линии сгиба; - уметь различать материалы и инструменты, используемые для рисования;

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Материально-техническое обеспечение	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>Лепка -34ч.</b>						
1-10	Пальчиковые игры	Выполнение игры.		10		
11-14	Отщипывание кусочков цветного теста	Отщипывание	Солёное тесто	4		
15-18	Раскатывание кусочков цветного теста	Раскатывание	Солёное тесто	4		
19-22	Катание колбаски, шарика на доске, в руках.	Катание	Солёное тесто	4		
23-26	Сгибание колбаски в кольцо.	Сгибание	Солёное тесто	4		

27-30	Размазывание теста по шаблону.	Размазывание	Солёное тесто	4		
31-34	Лепка из цветного теста предметов округлой формы.	Лепка	Солёное тесто	4		
<b>Рисование - 34 ч.</b>						
35-36	Знакомство с инструментами для рисования.	Наблюдение	Кисть, баночка, салфетка, палитра.	2		
37-38	Наблюдение за действиями взрослого при рисовании различными средствами.	Наблюдение	Карандаши, гуашь.	2		
39-40	Наблюдение за собственными действиями в процессе рисования совместного рисования.	Наблюдение	Рисование «рука в руке»	2		
41-44	Рисование ладошками.	Рисование	Гуашь.	4		
45-48	Рисование пальчиками.	Рисование	Гуашь.	4		
49-52	Приемы работы с карандашом и кистью.	Рисование	Альбомный лист, карандаши, кисть, краски.	4		

53-56	Рисование основных элементов.	Рисование точек, вертикальных и горизонтальных линий.		4		
57-60	Рисование контура предмета.	Рисование по линиям.		4		
61-64	Рисование контура предмета.	Рисование по точкам.		4		
65-68	Выполнение работы в контуре.	Закрашивание предмета.		4		
<b>Аппликация – 34 ч.</b>						
69-72	Ощупывание бумаги.	Ощупывание бумаги различной по плотности, по фактуре.	Бумага, картон, салфетки.	4		
73-76	Разрывание, сминание бумаги.	Отрывание мелких кусочков бумаги, сминание салфетки.	Бумага, салфетки.	4		
77-80	Скручивание листа бумаги.	Скручивание альбомного листа бумаги	Бумага	4		

81-84	Сгибание листа бумаги.	Сгибание бумаги по линиям, без вспомогательных линий.	Бумага, салфетки.	4		
85-88	Намазывание всей поверхности клеем.	Намазывание кисточкой клея по всей поверхности бумажного листа.	Шаблоны для аппликации.	4		
89-92	Намазывание отдельных частей клеем.	Намазывание ватной палочкой отдельных деталей. Отдельного места на листе.	Шаблоны для аппликации.	4		
93-97	Составление аппликации из бумаги.	Выполнение аппликации «Летний сад»	Шаблоны для аппликации.	5		
98-102	Составление аппликаций из различных материалов.	Выполнение аппликации «Снеговик» - из ватных дисков, «Домик» - из связанных цепочек, «Утёнок» - из ниток.		5		

-уметь оставлять графический след на бумаге, доске;

-уметь соблюдать последовательность действий при работе с красками;

- уметь рисовать точки, линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), соединять точки.

**Календарно-тематическое планирование**

**3 часа в неделю – 102 часа за год**