

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

Согласовано
Зам.Директора по ВР
_____Гладченко Л.Ю

«Утверждаю»
Директор МБОУ ТСОШ №3
Приказ от 30.08.2024 г № 100
_____С.А. Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка
«Донские мотивы»
(Общекультурное направление)

Уровень образования: начальное общее образование, 2 класс

Количество часов в неделю **1 час в неделю, 34 часа в год**
Учитель: **Аникеева Наталья Анатольевна**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения.

ст.Тацинская

2024-2025 учебный год

1. Планируемые результаты освоения курса кружковой деятельности.

1.1. Предметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый - зеленый и т.д.);
- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загоразивания;
- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник -предметы ,людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага ,холст, картон, карандаш ,кисть, краски и пр.);
- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.),действия (идут ,сидят, разговаривают и т.д.);выражать свое отношение;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простые по композиции аппликации.

1.2.Метапредметные результаты:

1.2.1. Познавательные

– научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, роли линии горизонта в композиции, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;

1.2.2 Регулятивные

– научатся оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»), удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);

1.2.3. Коммуникативные УУД

– овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.

1.3 Личностные результаты.

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

2. Содержание курса кружка с указанием форм организации и видов деятельности.

Введение 4 часа

Введение в образовательную программу; тематическое рисование

Основы рисунка 4 часов

Графика, тоновое пятно, техника по сырому, симметричный отпечаток.

Основы цветоведения 7 часов

Первичные цвета, родственные цвета.

Дополнительные цветовые отношения, звонкие и глухие цвета, монотипия, тампование.

Приемы изображения предметов 19 часов

Последовательность изображения рыб, птиц, животных, человека.

Листья в ракурсах: камыш, береза.

Использование изображаемых предметов в смысловой композиции.

Виды деятельности: рисование, живопись, монотипия, лепка, аппликация. Тематическое рисование, рисование по воображению. Тампование, техника по сырому, графика.

Основные понятия: цвет, сближенные и дополнительные цветовые отношения, графика, виды графики, основы композиции, конструкция рисунка.

3. Календарно -тематическое планирование.

1 четверть(8 часов)

№ п/п	Содержание	дата	Кол-во час.	Планируемые результаты	Практический навык	оборудование
1 четверть (8 часов) Введение.						
1	Знакомство с работой кружка. ТБ на занятиях.	03.09	1	Познакомить с работой кружка, содержание и порядок работы.	организовывать рабочее место для изобразительной деятельности.	ЭОР «Виды и жанры искусства»
2	«Любимый сюжет уходящего лета»	10.09	1		Рисование на свободную тему.	ЭОР «Композиция»
3	Аппликация из бумаги на свободную тему.	17.09	1		Изготовление аппликаций	ЭОР «Композиция»
4	Как я представляю себе листопад...	24.09	1		Импровизация	ЭОР «Композиция»
Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.						
5	Знакомство с графикой. Дерево	01.10	1	Познакомить с правилами, законами, приёмами, графическими техниками,	Уметь использовать разные материалы в своей работе.	Таблица № 3 «Ахроматические цвета»
6	Изображать можно пятном. Тоновое пятно. Ежик в тумане.	08.10	1	Привить первичные навыки самостоятельной работы и навыки обращения с карандашом.	Превращать пятно в изображение предмета.	Мультфильм «Ежик в тумане»
7	Изображать можно пятном. Деревья в лесу.	15.10	1	Привить первичные навыки самостоятельной работы и навыки обращения с карандашом.		Просмотр иллюстраций
8	Комбинирование изображения простым и цветным карандашом.	22.10	1	Работа с карандашами на свободную тему.		Импровизация
2 четверть (7 часов)						
9	Техника по сырому Симметричный отпечаток. Отражение на пруду.	12.11	1	Способствовать развитию у учащихся воображения, внимания, интереса к изучаемому предмету.	Передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.	Таблица № 4 «Типы смешения красок»

10	Рисунок ладонью	19.11	1	Развитие воображения в рисунке		Таблица №4 «Типы смешивания красок»
11	Рисунок пейзажа кистью	26.11	1	Развитие воображения в рисунке	Четкость цвета	Импровизация
12	Коллективная работа рисования кистью и красками	03.12	1	Развитие воображения в рисунке	Четкость цвета	Импровизация
13	Учимся рисовать гуашью	10.12	1	Способствовать развитию у учащихся навыка рисунка гуашью		Просмотр сюжета
14	Рисунок на тему: «Мой край»	17.12	1	Развитие воображения в рисунке		ЭОР «Композиция»
15	Выставка рисунков	24.12	1	Развитие воображения в рисунке		ЭОР «Композиция»
3 четверть. (10 часов)						
16	Первичные цвета. Родственные цвета. «Зеленый натюрморт»	14.01	1	Уточнить знания о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной и гуашевой живописи.	Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность	Таблица №5 «Теплые и холодные цвета»
17	Монотипия из сближенных цветовых отношений.	21.01	1	Познакомить с техникой одноцветной монотипии.	Изображение «Степные травы»	Таблица № 5 «Теплые и холодные цвета»
18	Донской пейзаж тампованием.	28.01	1	Познакомить с техникой работы тампованием.	Различать разные породы деревьев по силуэту и изображать их.	ЭОР «Донской пейзаж»
19	Звонкие цвета. Праздник.	04.02	1	Расширить представление о разновидностях способов изображения.	Изображение по воображению. Бытовой жанр.	Таблица № 13 «Колорит»
20	В гостях у зимы. Рисование с натуры. Ритм пятен. Дерево в снегу	11.02	1	Уточнить знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.	Передавать оттенки осенних листьев, используя разные изобразительные средства.	Веточки березы. Вид из окна

21	Изображение веточки дерева Ритм пятен.	18.02	1	Развивать наблюдательности за растительным миром.	Вести наблюдения в окружающем мире. Композиция.	Постановочный набор
22	Выполнение линейных рисунков трав в морозных узорах. Монотипия.	25.02	1	Развивать наблюдательность, внимание, творческое мышление.	Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.	Таблица №1 «Стилизация»
23	Выполнение ,подготовка и оформление выставки к 8 марта	04.03	1	Развивать творческое мышление	Уметь передавать типичные черты	Импровизация
24	Весенняя композиция	11.03	1	Наблюдательность за растительным миром весной	Уметь передавать типичные черты	Импровизация
25	Весенняя капель.	18.03	1	Наблюдательность за водным миром	Композиции	Просмотр картинок,презентаций
4 четверть (9 часов)						
26	Донская рыба. Выполнение набросков рыб в цвете	08.04	1	Применение собственного замысла в рисунке	Правила рисования по памяти	ЭОР «Речная рыба»
27	Коллективная работа карандашом. Каких мы знаем рыб	15.04	1	Применение правил рисования по представлению	Правила рисования по представлению.	ЭОР «Речная рыба»
28	Выставка рисунков	22.04	1	Применение правил рисования по памяти,представлению	Правила рисования по памяти,представлению	ЭОР «Речная рыба»
29	Что такое пластилин? Лепка	29.04	1	Развиваем наблюдательность учащихся	Лепка фигур рыб	Пластилин
30	Пропорции человека.Лепка.»Казак в казачьей форме»	06.05				

31	Лошадь.лепка фигуры лошади	13.05	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в лепке.	Знать и выполнять правила лепки с натуры, по памяти и представлению.	Пластилин
32	Какзак на лошади.Лепка	13.05	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в лепке	Знать и выполнять правила лепки с натуры,по памяти и представлению.	Пластилин
33	Оформление выставки	20.05	1	Правила оформления выставки	Оформление выставки	Бумага,ножницы
34	Оформление выставки	20.05	1	Правила оформления выставки	Оформление выставки	Бумага,ножницы
				Всего: 34 часа		