

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

_____ Л.Ю. Гладченко

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 01. 09. 2023 №180

_____ С.А. Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КРУЖКА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»

Направление: техническое

Количество часов в неделю – 1ч, за год 38 часов

Учитель: Ермоленко Ирина Васильевна

ст. Тацинская
2023-2024 уч. год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Регулятивные:

Должны знать что такое оригами;

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;

- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

Система занятий предусматривает:

- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, что позволяет организовать содержательное общение детей;
- взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности: игрой, рисованием, развитием речи;
- реализацию для детей определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка и его права на самостоятельный выбор, обеспечение ему постоянного внимания, отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью;
- использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех;
- развитие сотрудничества с родителями, которые охотно подключаются к этой деятельности: подбор книг, помощь в организации выставок, подбор материалов, организация домашнего досуга.

Выбор методов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

Способы предъявления и объяснения материала:

Все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Учитель на этом этапе демонстрирует детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из опыта работы, намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог последовательно предъявляет детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Особое внимание в начале обучения уделяется оформлению композиций. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ. Отдельное занятие посвящено созданию фона и приклеиванию фигурок.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
2. наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
2. репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
3. частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

4. исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (1 час в неделю):

1. Вводное занятие(1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2. История возникновения бумаги (1 час). Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене.
3. Знакомство с оригами (1 час). История возникновения оригами.
4. Схемы и условные обозначения.
5. Термины, принятые в оригами.
6. Понятие «базовые формы». Базовые формы:
«Треугольник» (8 часов)
«Воздушный змей» (6 часов),
«Двойной треугольник» (3 часа),
«Двойной квадрат» (3 часа),
«Конверт» (2 часа)
7. Цветы к празднику 8 марта (2 часа). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.
8. Цветочные композиции (4 часа). Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.
- 9.Итоговое занятие: «Чему мы научились за год» (1 час).
- 10.Оформление выставочных работ (1 час).
11. Знакомство с базовой формой «Птица». (1 час)
12. Ваза «Два журавля»
13. Оригами на праздничном столе Салфетки «Лилия» «Золотая рыбка»
14. Салфетки «Цветочек», «Петушиный гребень»

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
 - участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

Значение оригами для развития ребенка

1. Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
6. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
10. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами

Количество часов в год 38 часа

Количество часов в неделю 1 час

Праздничные дни: **23.02.2024, 08.03.2024, 29.04.2024, 30.04.2024, 01.05.2024, 09.05.2024, 10.05.2024**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Тема занятия	Кол-во часов/ Дата	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Формы и методы работы
			Кол-во часов	Дата	УУД (регулятивные познавательные, коммуникативные)	
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1	01.09	Познавательные – перерабатывать новую информацию; Коммуникативные – слушать и понимать новый материал. Регулятивные – умение осуществлять собственный художественный замысел.	Интерес к новым видам прикладного творчества	Традиционная форма Словесный метод

2	Знакомство с оригами.	1	08.09	Познавательные – познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; Регулятивные - обрабатывать и оценивать информацию; Коммуникативные – слушать и понимать новый материал;	Осознание своей этнической принадлежности	Традиционная форма Словесный метод
3	Термины, принятые в оригами.	1	15.09	Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно	Традиционная форма Словесный, подготовительный методы
4	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	1	22.09	Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – умение задавать вопросы по существу; Регулятивные - освоение способов ориентировки в пространстве.	Устойчивый интерес к новым видам творчества	Практическая форма Практический метод
5	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	1	29.09	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.	Практическая форма Практический метод
6	Базовая форма	1	06.10	Познавательные –	Формирование	Практическая форма

	«Треугольник». Котик и бычок.			использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно	Практический метод
7	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.	1	13.10	Познавательные – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию. Коммуникативные – умение рассуждать, слышать, слушать и понимать партнера, правильно выражать свои мысли. Регулятивные – проявление познавательной инициативы, планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу с соблюдением мер безопасности. адекватно воспринимать информацию учителя и товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе.	Формирование первичных умений оценки работ одноклассников на основе заданных критериев.	Традиционная, практическая формы Практический, наглядный методы Объяснительно-иллюстративный
8	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».	1	20.10	Познавательные – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений Коммуникативные – умение рассуждать, правильно выражать свои мысли. Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного	Имеют мотивацию к творческой деятельности, проявляют интерес к предмету.	Традиционная, практическая формы Практический, наглядный методы

				<p>обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p>		
9	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик и фуражка.	1	27.10	<p>Познавательные – умение извлекать информацию из прослушанного объяснения, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) Коммуникативные – умение рассуждать, правильно выражать свои мысли, формулировать ответы на вопросы. Регулятивные – умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве.</p>	Проявляют интерес к предметно-практической деятельности.	Традиционная, практическая формы Практический, наглядный методы
10	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь.	1	10.11	<p>Познавательные – осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; Коммуникативные – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Регулятивные - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.	Традиционная, практическая формы Практический, наглядный методы Объяснительно-иллюстративный
11	Базовая форма	1	03.11	Познавательные – умение	Способность к	Традиционная,

	«Треугольник». Композиция «Птицы в лесу».			извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию. Коммуникативные – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Регулятивные - итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания.	самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.	практическая формы Практический, наглядный методы
12	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	1	10.11	Познавательные – использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно	Комбинированная, практическая формы Практический, наглядный методы
13	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.	1	17.11	Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – умение задавать вопросы по существу; Регулятивные - освоение способов ориентировки в пространстве.	Устойчивый интерес к новым видам творчества	Традиционная, практическая формы Практический, наглядный методы объяснительно-иллюстративный
14	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.	1	24.11	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.	Традиционная, практическая формы Практический, наглядный методы

15	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	1	01.12	<p>Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>Познавательные- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.	Традиционная, практическая формы Практический, наглядный методы
16	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.	1	08.12	<p>Познавательные - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;</p> <p>Регулятивные - принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</p> <p>Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.	Комбинированная, практическая форма Подготовка наглядного иллюстративного материала Объяснительно-иллюстративный
17	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	1	15.12	<p>Познавательные – самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями</p> <p>Коммуникативные – Сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p>Регулятивные - Оценивать свои</p>	Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.	Комбинированная, практическая форма Подготовка наглядного иллюстративного материала

				результаты		
18	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.	1	22.12	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.	Комбинированная, практическая форма Подготовка наглядного иллюстративного материала
19	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	1	29.12	Познавательные – <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов Коммуникативные – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.		
20	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.	1	05.01	Познавательные – использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно	Комбинированная, практическая форма Подготовка наглядного иллюстративного материала
21	Базовая форма «Двойной квадрат».	1	12.01	Познавательные - осмысление себя и предметов в пространстве; Коммуникативные –	Устойчивый интерес к новым видам творчества.	Комбинированная, практическая форма

	Головастик и жук.			формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.		Подготовка наглядного иллюстративного материала
22	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик».	1	19.01	Познавательные - научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные - умение отвечать на поставленный вопрос, ознакомление с алгоритмом работы в парах.	Выражение познавательной мотивации.	Практическая форма Наглядный, словесный методы
23	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».	1	26.01	Регулятивные -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. Познавательные - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные - умение объяснять свои действия;	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Практическая форма Наглядный, словесный методы
24	Базовая форма	1	02.02	Регулятивные - самостоятельно	-внутренняя позиция	Комбинированная,

	«Двойной квадрат» Жаба			<p>формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>Познавательные- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<p>школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>-устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.</p>	<p>практическая форма</p> <p>Подготовка наглядного иллюстративного материала</p>
25	Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.	1	09.02	<p>Регулятивные -проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);</p> <p>Познавательные- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации : текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта,</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>Коммуникативные-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	<p>Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>-осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>	<p>Комбинированная, практическая форма</p> <p>Подготовка наглядного иллюстративного материала</p>
26	Базовая форма «Конверт».	1	16.02	<p>Познавательные - распознавание базовых</p>	<p>Адекватное понимание причин</p>	<p>Комбинированная, практическая форма</p>

	Яхта.			форм оригами (зрительно) Регулятивные - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения. Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	успешности и неуспешности творческой деятельности.	Подготовка наглядного иллюстративного материала
27	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	1	01.03	Регулятивные - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; Познавательные - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);	Устойчивость познавательного интереса к новым общим способам решения задач.	Комбинированная, практическая форма Подготовка наглядного иллюстративного материала
28	Цветочные композиции. Нарцисс.	1	15.03	Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Регулятивные – проговаривать последовательность действий на занятии; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Ценностное отношение к природному миру.	Комбинированная форма Подготовка наглядного иллюстративного материала
29	Цветочные композиции.	1	22.03	Регулятивные – самостоятельно адекватно	способность к самооценке на основе	Комбинированная форма

	Лилия.			<p>оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>Познавательные -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>Коммуникативные - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));</p>	критериев успешности учебной деятельности.	Подготовка наглядного иллюстративного материала
30	Вперед – лето! Волшебный цветок.	1	29.03	<p>Познавательные - перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Регулятивные – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.</p>	Ценностное отношение к природному миру.	Традиционная форма Наглядный метод
31	Вперед – лето! Парусный кораблик.	1	05.04	<p>Регулятивные – -планировать свои действия в соответствии с поставленной</p>	Способность к самооценке на основе критериев	Традиционная форма Наглядный метод

				задачей; Познавательные -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; Коммуникативные - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения	успешности учебной деятельности.	
32	Оформление выставочных работ.	1	12.04	Познавательные – использовать общие приёмы решения задач; Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные – определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.	Традиционная форма Наглядный метод
33	Выставка работ	1	19.04	Познавательные – обобщать, рассуждать; Регулятивные - умение выполнять учебное задание в соответствии с целью; Коммуникативные – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Осознание ответственности ребенка за общее дело.	Традиционная форма Наглядный метод

34	Знакомство с базовой формой «Птица».	1	26.04	Познавательные - осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Традиционная форма Словесный метод
35	Ваза «Два журавля»	1	03.05	Познавательные - осуществлять сравнение, самостоятельно	Формирование личного	Практическая форма Наглядный, словесный методы

				выбирая основания и критерии для логических операций	(эмоционального) отношения к школе, классу.	
36	Оригами на праздничном столе Салфетки «Лилия» «Золотая рыбка»	1	17.05	Познавательные – обобщать, рассуждать; Регулятивные - умение выполнять учебное задание в соответствии с целью;	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.	Практическая форма Наглядный, словесный методы
37-38	Салфетки «Цветочек», «Петушиный гребень»	1	24.05	Познавательные – обобщать, рассуждать;	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.	Практическая форма Наглядный, словесный методы