

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»
Директор МБОУ ТСОШ №3
Приказ от 01.09.2023 № 180
_____ С.А. Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Уровень образования: начальное общее образование, 4 класс

Количество часов: **4 часа** в неделю, за год **136 часов**.

Учитель начальных классов: **Язепова Наталья Николаевна**

Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение» 4 класс в 2 частях, для общеобразовательных учреждений / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М.: «Просвещение» 2013г, разработана на основе программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой и др. УМК «Школа России», сборника рабочих программ для начальных классов, М., «Просвещение», 2013, в соответствии с ФГОС НОО.

ст. Тацинская
2023-2024 учебный год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1.1. Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

1.2. Метапредметные результаты.

1.2.1. Познавательные

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительновыразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

1.2.2. Регулятивные

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

1. 2.3. Коммуникативные

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

1.3. Личностные результаты

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». Учащиеся получают возможность научиться:
- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

2. Содержание учебного предмета.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой.

Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (18 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (10ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6 «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлѳф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

3. Критерии оценивания планируемых результатов.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность

Оценка «5» - ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1.Правильная постановка логического ударения.

2.Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.

4.Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2»- допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2»- допущены ошибки по трём требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»- не может передать содержание прочитанного.

Тест

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов в минуту молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Оценка «4» - ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать своё мнение о прочитанном.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту, вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

В соответствии с Учебным планом Муниципального бюджетного образовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа № 3 предусмотрено обязательное изучение предмета «Литературное чтение» на этапе начального общего образования в 4 классе в объёме 136 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2023 – 2024 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 3 курс программы реализуется за 133 часа. В текущем учебном году Правительство РФ определило 4 праздничных дня (**23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая**). Темы уроков, выпавшие в праздничные дни, будут выданы в полном объёме за счёт объединения тем учебной программы.

4. Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Дата	По факту	Тема урока	Кол-во часов	Мониторинг/ Форма урока	Основные виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты (УУД)			Оборудование
							Предметные	Метапредметные	Личностные	
1 четверть. 25 часа										
1	01.09		Введение. Знакомство с учебником	1	<i>Урок новых знаний</i>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Знание и умения называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании	
2-3	04.09		<i>Летописи. Былины. Сказания. Жития.</i>	1	<i>Урок – путешествие</i>	Читать отрывки из древнерусской летописи	Учить находить в былинах аналогии с реальными историческими событиями.	Р: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли. К: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании	Э П к уч
	06.09		<i>Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»</i>	1						

4	07.09		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	Пересказ <i>Экскурсия в прошлое</i>	<p>Читать отрывки из древнерусской былины.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст</p>	<p>Знать жанр "летопись".</p> <p>Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>	<p>Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>П: строить рассуждения.</p> <p>К: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	Э П к уч
5	08.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	Диагностика навыка чтения <i>Экскурсия в прошлое</i>	<p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p>	<p>Знать жанр устного народного творчества "былина".</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.</p>	<p>Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>П: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p>К: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<i>ЭОР окр. мир Ур 14(5)</i>
6	11.09		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	1	<i>Урок- диспут</i>	<p>Описывать характер человека; выражать своё отношение.</p>	<p>Использование разных видов чтения. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев</p>	<p>Р: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>П: анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>К: ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий</p>	Э П к уч

7	13.09 14.09		«Житие Сергия Радонежского». <i>Р.К. Ступенька «Надежда на бога»</i> «Житие Сергия Радонежского». <i>Смиренный чудотворец.</i>	1	Текущий	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку.	Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. К: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Презент.
8	15.09		Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверим и оценим свои достижения. <i>Р.К. Ступенька «Веселье о Боге» «Радостный старец.</i>	1	Выразит. Чтение <i>Урок – тест</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Знать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П: устанавливать причинно-следственные связи. К: высказывать и обосновывать свою точку зрения Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	
9-11	18.09 20.09 21.09		Чудесный мир классики. П.П. Ершов «Конек – горбунок».	3	<i>Урок новых знаний</i>	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Р: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. К: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Диск с мультфильмом

								корректировать свою точку зрения.		
12	22.09		Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом.	1	<i>Урок устного опроса</i>	Характеризовать героев произведения.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	Р: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. П: обобщение и систематизация. К: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Выставка книг
13	25.09		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	Наизусть по выбору <i>Урок-соревнование</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. П: строить рассуждения. К: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	
14-17	27.09 28.09 29.09 02.10		А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Анализ сказки. ОБЖ «Ядовитые растения»	4	Выразительное чтение. Отрывок наизусть <i>Урок - сказка</i> Наиз. Отрыв	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. П: строить рассуждения. К: адекватно использовать речевые средства для решения различных	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре,	ЭПК уч

								коммуникативных задач.	чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	
18-20	04.10 05.10 06.10		М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека», «Ашик-Кериб»	3	Выразительное чтение <i>Урок – экспресс-опрос</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. Читать по ролям.	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. П: строить рассуждения. К: учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Э П к уч
21-22	09.10 11.10		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал»	2	чтение по ролям <i>Урок мудрости</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. П: вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную. К: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	Э П к уч

23-25	12.10 13.10 16.10		А. П. Чехов. «Мальчики».	3	Пересказ от лица героев Выразительное чтение <i>Урок – дуэль</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. К: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность ; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	
26	18.10		К.К. Внеклассное чтение. «Поэты Дона о родном крае»	1	Выразительное чтение <i>Урок – наблюдение</i>		Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. П: вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную К: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	
27	19.10		Обобщающий урок. «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1	<i>Урок – экспресс-опрос</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	

28-29	20.10 23.10		Поэтическая тетрадь. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».	1 1	Чтение наизусть <i>Урок открытых мыслей</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p>Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. К: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	Э П к уч
30	25.10		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Выразительное чтение <i>Урок – наблюдение</i>	<p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора</p>				Э П к уч
31	26.10		Е. А. Баратынский. «Весна, весна!», «Где сладкий шепот?...»	1	Чтение наизусть <i>Урок – состязание</i>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	<p>Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться</p>	Э П к уч

32	27.10		А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1	Чтение наизусть <i>Урок творчества</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств		критериями П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. К: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Э П к уч
2 четверть. 23 часа.										
33	08.11		И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».	1	<i>Урок – наблюдение</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	Р: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями П: Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. К: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине	Э П к уч
34	09.11		Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...»	1	Чтение наизусть <i>Смотр знаний</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Р: В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков	Э П к уч

						Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	произведении, отвечать на вопросы.	П: строить рассуждения. К: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	окружающих людей.	
35-36	10.11 13.11		И. А. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина ОБЖ « Костры в лесу»	1 1	Чтение наизусть <i>Смотр знаний</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Э П к уч
37	15.11		Внеклассное чтение. К.К. Донские напевы. А. С. Пушкин «Дон»	1	Выразительное чтение <i>Урок творчества</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение				
38	16.11		Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1	Тест. <i>Смотр знаний</i> <i>Урок самостоятельной работы учащихся</i>	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: формулировать собственное мнение и позицию.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
39-41	17.11 20.11 22.11		Литературные сказки. В. Ф. Одоевский. «Городок в Табакерке». Анализ сказки.	3	Пересказ <i>Урок новых знаний</i> <i>Урок открытых</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать	Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих	

					<i>мыслей</i>	событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	характер героя, составлять простой и сложный план текста.	отбирать информацию, полученную из различных источников. К: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	
42-44	23.11 24.11 27.11		В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	3	Пересказ Чтение по ролям. <i>Урок-фантазия</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. К: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	
45-47	29.11 30.11 01.12		П. П. Бажов. «Серебряное копытце». Анализ сказки.	3	Чтение по ролям. <i>Урок открытых мыслей</i> <i>Урок - сочинение</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке,	Знать что такое сказ, его особенности. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Р: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. П: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность К: составлять устное сочинение	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.	Диск с мультфильмом

						характеризовать их, используя текст сказки				
48	04.12		Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1	Пересказ по опорному плану <i>Урок – воспоминание</i>		Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П: мыслительный эксперимент. К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Выставка рисунков
49-52	06.12 07.12 08.12 11.12		С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Анализ сказки.	3 1	<i>Урок новых знаний</i> Чтение по ролям, пересказ <i>Аукцион знаний</i>	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. К: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Диск с мультфильмом
53	13.12		Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки» Оценка достижений	1	<i>Урок – зачет</i>					
54-57	14.12 15.12 18.12 20.12		Делу время – потехе час. Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Анализ произведения. Характеристика героев.	3 1	Пересказ <i>Урок – путешествие</i> Чтение по ролям <i>Урок открытых мыслей</i>	Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	

						информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.		ознакомительным. К: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.		
58-59	21.12 22.12		В. Ю. Драгунский. «Главные реки», В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка»	1 1	Пересказ Чтение по ролям <i>Урок- диспут</i>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. П: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. К: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	
60	25.12		Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1	<i>Урок открытых мыслей</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	
61-62	27.12 28.12		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	2	Текущий Чтение по ролям <i>Мозговая атака</i>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	Р: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. П: самостоятельно	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и	

						авторский текст		формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. К: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	этических ценностей.	
63	29.12		Обобщающий урок «Делу время – потехе час» Оценка достижений	1	<i>Урок – тест</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. К: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	
3 четверть. 28 часов.										
64-66	10.01 11.01 12.01		Страна детства. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	3	<i>Урок-фантазия</i> пересказ	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. П: строить рассуждения К: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	
67-68	15.01 17.01		К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	2	Пересказ <i>Урок открытых мыслей</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: строить рассуждения. К: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Диск с музыкой Грига

						нравственных переживаний				
69-70	18.01 19.01		М. М. Зощенко. «Ёлка».	2	<i>Заочная экскурсия</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. П: строить рассуждения. К: принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	
71	22.01		Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Оценка достижений	1	<i>Смотр знаний</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. К: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
72	24.01		Поэтическая тетрадь. В. Я. Брюсов. Стихи.	1	Наизусть <i>Урок новых знаний</i>	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Знать творчество В.Я.Брюсова. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. П: вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную. К: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Э П к уч
73-74	25.01 26.01		С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	2	<i>Урок новых знаний</i>	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте				Э П к уч
75	29.01		Внеклассное чтение. К.К.Из истории Родины. Книги о событиях и людях,	1	Выразит. чтение <i>Урок – путешествие</i>			Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. П: вычитывать все виды текстовой информации:		

			оставшиеся в памяти народа. Священный долг.					актуальную, подтекстовую, концептуальную. К: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем		
76-77	31.01 01.02		М. И. Цветаева. Стихи.	2	Чтение наизусть	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: сопоставлять и отбирать информацию. К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Э П к уч
78	02.02		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1	Чтение наизусть <i>Аукцион знаний</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П: осуществлять анализ и синтез. К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
79	05.02		Конкурс чтецов. Оценка достижений	1		Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом				
80-82	07.02 08.02 09.02		Природа и мы. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш».	3	Творческий пересказ <i>Урок- диспут</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	Знать творчество Д.Н. Мамин-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: извлекать информацию, представленную в	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к	

								разных формах. К: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Выказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Отечеству.	
83-85	12.02 14.02 15.02		А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». ОБЖ «Обращение с животными»	3	Пересказ <i>Урок - портрет</i>	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	Знать творчество А.И.Куприна. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. К: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Выказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
86-88	16.02 19.02 21.02		М. М. Пришвин. «Высочка».	3	Выразительное чтение <i>Урок – «живая газета»</i> Пересказ	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию	

							произведения.	П: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.	ию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
89-90	22.02 } 23.02 }	22.03	Е. И. Чарушин. «Кабан».	2	Выразительное чтение Пересказ <i>Устный журнал</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	К: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
91	26.02		Вн. чтение. К.К. Природа Донского края.	1	<i>Урок – наблюдение</i>	обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	Знать творчество донских писателей Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.			
92	28.02		Г.Колесников «Зяблик», «Разноцветные воробьи».	1						
93-95	29.02 01.03 04.03		В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	3	Фронталь. Опрос. Пересказ <i>Урок – наблюдение</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. К: учиться связно отвечать по плану.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	

								Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.		
96	06.03		Обобщающий урок. «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1	<i>Конкурс знатоков.</i> <i>Проект</i>	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П: осуществлять анализ и синтез. К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
97-98	07.03 } 08.03 }	07.03	Поэтическая тетрадь. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень».	2	Выразительное чтение <i>Урок-викторина</i>	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	Р: под руководством учителя планировать цель учебной задачи. П: строить рассуждения. К: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Э П к уч
99	11.03		С. А. Клычков. «Весна в лесу».	1						
100	13.03		Д. Б. Кедрин. «Бабые лето».	1	Чтение наизусть <i>Смотр знаний</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения	Р: в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: строить рассуждения. К: Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения,	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Э П к уч
101	14.03	Н. М. Рубцов. «Сентябрь».	1							

								быть готовым корректировать свою точку зрения.		
102-103	15.03-18.03		С. А. Есенин. «Лебёдушка».	2	Выразит. чтение	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Р: в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: строить рассуждения. К: Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Э П к уч
104	20.03		Обобщающий урок. Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...». Оценка достижений	1	пересказ <i>Урок творчества. Тест.</i>	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выразить личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Пе: осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. К: Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
105-106	21.03-22.03		Родина. И. С. Никитин. «Русь».	2	Творческий пересказ <i>Урок- диспут</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	Э П к уч

									К: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	ию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
4 четверть. 24 часа.											
107	03.04		С. С. Дрожжин. «Родина». Р.К.Благословие.	1	Выразительное чтение	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль					Э П к уч
108	04.04		А. В. Жигулин. «О, Родина!».	1	Наизусть	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. К: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Э П к уч	
109	05.04		Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений	1	<i>Аукцион знаний</i>	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. К: адекватно	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию		

110	08.04		Внеклассное чтение. К.К.« Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1	<i>Путешествие в прошлое.</i>	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть		использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	ию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
111	10.04		Проект «Они защищали Родину»	1	<i>Проект.</i>	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	Умение представить свой проект	Р: умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока. П: умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. К: осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»	
112-114	11.04 12.04 15.04		Страна фантазия. Е. С. Велтистов. «Приключения электроника».	3	Выразительное чтение <i>Урок-фантазия</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем П: осуществлять мыслительный эксперимент. К: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	
115-117	17.04 18.04 19.04		Кир Булычев. «Путешествие Алисы».	3	Выразительное чтение <i>Урок-фантазия</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	

						произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра		этими критериями. П: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. К: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.		
118	22.04		Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений	1	Тест.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Произведения Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. К: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
119	24.04		Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1	Пересказ <i>Урок- диспут</i>	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Произведения Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения		Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. К: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	
120-122	25.04 26.04 29.04		Зарубежная литература. Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».	3	Пересказ <i>Урок открытых мыслей</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. К: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	

123-125	01.05 02.05 03.05		Г. Х. Андерсен. «Русалочка».	3	Урок - фантазия	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.		Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Диск с мультфильмом
126-128	06.05 08.05 09.05		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	3	Творческий пересказ Урок открытых мыслей	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план).	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
129-131	10.05 13.05 15.05		С. Лагерлеф. «Святая ночь».	3	Творческий пересказ Урок открытых мыслей	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	Строить рассуждения. К: учиться свяно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
132-134	16.05 17.05 20.05		С. Лагерлеф. «В Назарете».	3		Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы				
135-136	22.05 23.05		Внеклассное чтение. «Путешествие по дорогам любимых книг».	2	Выразительное чтение Урок - путешествие	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории	Самостоятельно оценивать свои достижения	Р: в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. К е: самостоятельно	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных	

								выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других	литературных произведений	
137	24.05		Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок повторения. Задания на лето.	1	<i>Аукцион знаний</i>	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре иных народов	Самостоятельно оценивать свои достижения	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. К: учиться связно отвечать по плану.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание, как писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя,	

Согласовано
 Протокол заседания ШМО
 учителей начальных классов
 от 22.08.2023 г. №1
 Руководитель ШМО:
 _____ Кушнарёва И.А.

Согласовано
 Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ ТСОШ №3
 от 23.08.2023 г. № 1
 Зам. директора по УВР
 _____ Сизова Н.Ю.