

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»
Директор МБОУ ТСОШ №3
Приказ от 01.09.2023 г № 180

_____ Бударин С.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению

Уровень образования: начальное общее образование, 3 класс

Количество часов - **4 часа** в неделю, **136 часов** за год

Учителя: Литвинец Татьяна Сергеевна, Войнова Галина Анатольевна

Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение», 3 класс в 2–х частях для общеобразовательных учреждений Ч.1 и 2 /Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.-М.: «Просвещение», 2013 разработана на основе программы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. УМК «Школа России», сборника рабочих программ для начальных классов,М.,«Просвещение»,2013, в соответствии с ФГОС НОО.

ст. Тацинская
2023-2024 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного

1.1. Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитными тематическим каталогом в городской библиотеке.

1.2. Метапредметные.

1.2.1. Познавательные УУД

1) Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

2) Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставить произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). 3) 3) Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. 4) Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения,

выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

5) Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

6) Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

7) Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

8) Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

1.2.2. Регулятивные УУД

1) Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

2) Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

3) Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

1.2.3. Коммуникативные УУД

Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания

(упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

1. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
2. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
3. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

1.3. Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.

15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

2. Содержание учебного предмета.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Интегрируется региональный казачий компонент на 14 уроках, религиозный – на 2 уроках, ОБЖ – на 4 уроках.

3. Критерии оценивания планируемых результатов

Темп и оценивание навыков чтения

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Входная проверка		30-35 слов	60-65 слов	Более 80 слов
2 четверть (1 полугодие)		50-55 слов	65-70 слов	Более 85 слов
4 четверть (2 полугодие)	30-35 слов	60-65 слов	75-80 слов	Более 100 слов

Подготовка к выразительному чтению — разметка текста:

Логическое ударение фразовое:

Первое- ударное слово подчеркивается пунктиром —, —,

второе - одной чертой _____,

третье — двумя чертами

Пауза: короткая - расположенными по вертикали точками

средняя — одной вертикальной чертой |

длинная - двумя вертикальными чертами ||

Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз

повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх

Темп: замедление - на полях словом - медл. или -----

убыстрение - на полях словом - быстро или _____

Отличительной чертой произнесения **басни** является **бытовая интонация**.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

В соответствии с Учебным планом Муниципального бюджетного образовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа № 3 предусмотрено обязательное изучение литературного чтения на этапе начального общего образования в 3 классе в объеме 136 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2023 - 2024 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 3 курс программы реализуется за 133 часа. В текущем учебном году Правительство РФ определило праздничные дни (23 февраля, 8 марта и 1,9,10 мая). Темы уроков, выпавшие в праздничные дни, будут выданы в полном объеме за счёт объединения тем учебной программы. Учебный материал изучается в полном объеме.

4. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Мониторинг	Оборудование	Планируемые результаты			Основные виды деятельности
						предметные	метапредметные	личностные	
1 четверть – 33 часа.									
Самое великое чудо на свете (3 ч)									
1	01.09	1	Рукописные книги Древней Руси. Рел.к. Как учили грамоте на Руси	Диагностика навыков чтения	<u>ЭОР</u>	Научиться находить книгу в школьной библиотеке по каталогу, осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего, составлять аннотацию на книгу.	<i>П</i> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач <i>Р</i> - формулировать и удерживать учебную задачу <i>К</i> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке,
2	05.09	1	Первопечатник Иван Фёдоров. ОБЖ: соблюдаем ПДД			Научиться придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации	<i>П</i> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач <i>Р</i> - формулировать и удерживать учебную задачу <i>К</i> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.
3	06.09	1	Вн. чтение. Р.К. Устное народное творчество			Научиться иметь представление о старинных и современных книгах,	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - строить монологичное	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	

			казаков			уметь сравнивать их.	высказывание		
4	07.09	1	Русские народные песни. Докучные сказки.		<u>ЭОР</u> <u>Устн</u> <u>нар тв</u>	Научиться прогнозировать содержание раздела, различать виды устного народного творчества	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем <i>К</i> - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;
5	08.09	1	Русские народные песни. Докучные сказки.		<u>ЭОР</u> <u>Устн</u> <u>нар тв</u>	Научиться различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах докучных сказок, сочинять их	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников <i>Р</i> - применять установленные правила в планировании <i>К</i> - определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	отличать докучные сказки от других видов сказок; воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в
6	12.09	1	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		<u>ЭОР</u> <u>Устн</u> <u>нар тв</u>	Научиться различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить героев и сказочный текст, беседовать по иллюстрации	<i>П</i> - смысловое чтение <i>Р</i> - предвосхищать результат <i>К</i> - определять общую цель и пути ее достижения	Развитие этических чувств, любви и уважения к своим близким	коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения; называть виды прикладного искусства; читать текст целыми словами, без ошибок,
7	13.09	1	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			Научиться различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить героев и сказочный текст, беседовать по иллюстрации	<i>П</i> - смысловое чтение <i>Р</i> - предвосхищать результат <i>К</i> - определять общую цель и пути ее достижения	Развитие этических чувств, любви и уважения к своим близким	повторов; осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельно);

8	14.09	1	Вн. чтение «Сивка-бурка»			Научиться различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план	<i>П</i> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <i>Р</i> - активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта <i>К</i> - слушать собеседника	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; ускорять или замедлять темп чтения; определять особенности текста волшебных сказок;
9	15.09	1	«Иван-царевич и Серый Волк»			Научиться различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев волшебной сказки, делить текст на части, пересказывать по самостоятельно составленному плану, беседовать по иллюстрации	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей <i>К</i> - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	называть волшебные предметы, описывать волшебные события; сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке; использовать слова с противоположным значением; называть основные черты характера героев сказок;
10	19.09	1	«Иван-царевич и Серый Волк»			Научиться различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев волшебной сказки, делить текст на части, пересказывать по самостоятельно составленному плану, беседовать по иллюстрации	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей <i>К</i> - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	характеризовать героев произведения; сравнивать героев произведения, героев

11	20.09	1	Вн. Чтение Р.К. «Сказка про царскую дочь и козлёнка»			Научиться различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план	<i>П</i> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <i>Р</i> - активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта <i>К</i> - слушать собеседника	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	разных сказок; инсценировать сказку: распределение ролей, выбор диалогов; придумывать свои сказочные истории; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты
12	21.09	1	«Басан и тётушка Цаста»			Научиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства,	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем <i>К</i> - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	
13	22.09	1	«Султан мира, султан одной» Р.К.М.А. Шолохов «Федотка»			Учиться сочинять волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	<i>П</i> - смысловое чтение <i>Р</i> - предвосхищать результат <i>К</i> - определять общую цель и пути ее достижения	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	
14	26.09	1	Вн. Чтение. К.К. Народные казачьи песни. ОБЖ:	Тест		Научиться прогнозировать содержание раздела, различать виды устного народного творчества	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем <i>К</i> - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Формирование чувства гордости за свою Родину, казаков Дона	

			Экстремальные ситуации						
15	27.09	1	Урок КВН. (Обобщающий урок по теме «Сказки»)			Научиться различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев волшебной сказки	<i>П</i> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <i>Р</i> - активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта <i>К</i> - слушать собеседника	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	
Поэтическая тетрадь (5ч)									
16	28.09	1	Как научиться читать стихи Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	Наиз	<u>ЭОР</u> <u>Поэт</u> <u>тетрадь</u>	Научиться читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки весны, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины весенней природы	<i>П</i> - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов <i>Р</i> - определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата <i>К</i> - строить монологичное высказывание	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова; определять различные средства выразительности; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения); сочинять свои стихи, участвовать в работе
17	29.09	1	Вн. Чтение А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Наиз	<u>ЭОР</u> <u>Поэт</u> <u>тетрадь</u>	Научиться выразительно читать лирические стихотворения, находить различные средства выразительности	<i>П</i> - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность	

						(эпитеты, сравнения), описывать различные картины осенней природы.	предметов Р - предвосхищать результат оказывать в сотрудничестве взаимопомощь К -	следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения	группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты
18	03.10	1	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»		<u>ЭОР</u> <u>Поэт</u> <u>тетрадь</u>	Научиться читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, находить олицетворения	П - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов Р - определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата К - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения	
19	04.10	1	И. Никитин «Встреча зимы»	Наиз	<u>ЭОР</u> <u>Поэт</u> <u>тетрадь</u>	Научиться читать лирический текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, находить различные средства выразительности	П - поиск и выделение необходимой информации из различных источников Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности К - формулировать собственное мнение и позицию	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения	

20	05.10	1	Вн. чтение И. Суриков «Детство», «Зима»	Наиз	<u>ЭОР</u> <u>Поэт</u> <u>тетрадь</u>	Научиться читать лирический текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, находить сравнения	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - строить монологичное высказывание	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	
Великие русские писатели (16ч)									
21	06.10	1	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода»	Наиз по выбору	<u>ЭОР</u> <u>Вел. рус. писат.</u>	Научиться читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности	<i>П</i> - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов <i>Р</i> - выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах <i>К</i> - строить понятные для партнёра высказывания	Гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах
22	10.10	1	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	Наиз по выбору	<u>ЭОР</u> <u>Вел. рус. писат.</u>	Научиться читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик <i>К</i> - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; знать особенности литературной сказки; определять нравственный смысл литературной сказки;
23-24	11.10 12.10	2	Вн. чтение «Сказка о царе Салтане и о сыне его Гвидоне»		<u>ЭОР</u> <u>Вел. рус. писат.</u>	Научиться определять тему и главную мысль произведения	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - строить монологичное высказывание	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	
25-26	13.10 17.10	2	«Сказка о царе Салтане и о сыне его			Научиться находить средства художественной	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного	

			Гвидоне» Р.К.			выразительности, определять тему и главную мысль произведения	существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения	смысла учения	сравнивать произведения живописи и произведения литературы; давать характеристику героев литературной сказки;
27	18.10	1	Вн. чтение Басни И. А.Крылова «Мартышка и очки»	Наиз по выбору 2 басни	<u>ЭОР</u> <u>Вел. рус.</u> <u>писат.</u>	Научиться отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев.	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах <i>К</i> - строить понятные для партнёра высказывания	Осознание ответственности человека за общее благополучие	определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; сравнивать рассказ- описание и рассказ – рассуждение; составлять разные виды планов, восстанавливать текст по плану;
28	19.10	1	Басни И.А.Крылова «Зеркало и Обезьяна»		<u>ЭОР</u> <u>Вел. рус.</u> <u>писат.</u>	Научиться определять особенности басни, выделять мораль в тексте, инсценировать басню, характеризовать героев басни на основе их поступков.	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - строить монологичное высказывание	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; отвечать на вопросы по содержанию; определять особенности басни, выделять мораль басни
29	20.10	1	Басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица»		<u>ЭОР</u> <u>Вел. рус.</u> <u>писат.</u>	Научиться определять особенности басни, выделять мораль в тексте, инсценировать басню, характеризовать героев басни на основе их поступков.	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - строить монологичное высказывание	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков; инсценировать басню; различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл;
30	24.10	1	М. Ю.Лермонтов «Горные вершины...»	Тест	<u>МОБ.</u> <u>КЛ</u> <u>ЭОР</u> <u>Вел. рус.</u> <u>писат.</u>	Научиться подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению, выделять главную мысль произведения	<i>П</i> - смысловое чтение <i>Р</i> - выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах <i>К</i> - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Осознание ответственности человека за общее благополучие	проверять себя самостоятельно и оценивать достижения

31	25.10	1	М.Ю.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»		<u>ЭОР</u> <u>Вел. рус.</u> <u>писат.</u>	Научиться подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению, выделять главную мысль произведения	<i>П</i> - смысловое чтение <i>Р</i> - выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах <i>К</i> - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Осознание ответственности человека за общее благополучие	
32	26.10	1	М.Лермонтов «Утёс», «Осень»	Наиз по выбору	<u>ЭОР</u> <u>Вел. рус.</u> <u>писат.</u>	Научиться воспринимать на слух художественные произведения; сравнивать лирический текст с произведением живописи, находить средства художественной выразительности.	<i>П</i> - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов <i>Р</i> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности <i>К</i> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества	
33	27.10	2	Вн. чтение. Стихи и рассказы о Доне.	Наиз по выбору		Научиться находить средства художественной выразительности	<i>П</i> - смысловое чтение <i>Р</i> - выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах <i>К</i> - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества	
2 четверть (31 час)									

34	08.11	1	Творчество региональных авторов. Стихи и рассказы о Доне.	Наиз по выбору		Научиться находить средства художественной выразительности	<i>П</i> - смысловое чтение <i>Р</i> - выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах <i>К</i> - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества	
35	09.11	1	Детство Л.Н.Толстого ОБЖ: «Движение по льду» Л.Н. Толстой «Акула»		<u>ЭОР</u> <u>Вел. рус.</u> <u>писат.</u>	Научиться воспринимать на слух художественные произведения, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, выделять тему и главную мысль произведения.	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта <i>К</i> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; знать особенности литературной сказки; определять нравственный смысл литературной сказки; сравнивать произведения живописи и произведения литературы; давать характеристику героев литературной сказки;
36	10.11	1	Л.Н.Толстой «Акула»			Научиться воспринимать на слух художественные произведения, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, выделять тему и главную мысль произведения.	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта <i>К</i> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества	
37	14.11	1	Л.Н.Толстой «Прыжок»		<u>ЭОР</u> <u>Вел. рус.</u> <u>писат.</u>	Научиться воспринимать на слух художественные произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст	<i>П</i> - смысловое чтение <i>Р</i> - предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик. <i>К</i> - строить понятные для	Гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества	

						подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	партнёра высказывания	общества	определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; сравнивать рассказ-описание и рассказ – рассуждение; составлять разные виды планов, восстанавливать текст по плану; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; отвечать на вопросы по содержанию; определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах;
38	15.11	1	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»			Научиться подробно рассказывать прочитанное, выделять тему и главную мысль произведения, характеризовать героев.	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - строить монологическое высказывание	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков; инсценировать басню; различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; проверять себя самостоятельно и оценивать достижения
39	16.11	1	Вн. чтение Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»			Научиться наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, называть отличительные особенности текста-описания и текста-рассуждения	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта <i>К</i> - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	
40	17.11	1	Оценка достижений. Обобщение по разделу «Великие русские писатели»		<u>МОБ.</u> <u>КЛ</u>	Научиться проверять себя и оценивать свои достижения, работать в группе, уметь договариваться	<i>П</i> - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <i>Р</i> - сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона <i>К</i> - осуществлять взаимный контроль	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)									
41-42	21.11 22.11	2	Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует		<u>ЭОР</u> <u>Поэт.</u> <u>тетр.</u>	Научиться прогнозировать содержание раздела, выбирать виды	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - формулировать и удерживать учебную	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, читать

			над бором...»			деятельности на уроке, описывать картины природы с помощью средств художественной выразительности	задачу К - строить понятные для партнёра высказывания	учения	стихотворение, выражая авторское настроение; находить средства художественной выразительности:
43	23.11	1	Вн. чтение Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		<u>ЭОР</u> <u>Поэт.</u> <u>тетр.</u>	Научиться читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, воспринимать на слух прочитанное, определять авторское отношение к герою.	П - поиск и выделение необходимой информации из различных источников Р - применять установленные правила в планировании . К - определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	сравнения, эпитеты, олицетворения; следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов и выражений с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного
44	24.11	1	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»		<u>ЭОР</u> <u>Поэт.</u> <u>тетр.</u>	Научиться создавать словесные картины, находить средства художественной выразительности, объяснять смысл непонятных слов и выражений.	П - поиск и выделение необходимой информации из различных источников Р - использовать речь для регуляции своего действия К - строить монологичное высказывание	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	стихотворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
45	28.11	1	Урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». Рел. К «Что говорят учёные о знании»			Научиться проверять себя и оценивать свои достижения, работать в группе, уметь договариваться	П - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель Р - активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта К - слушать собеседника	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	
46	29.11	1	Вн. чтение. И.А. Бунин «Детство»,		<u>ЭОР</u> <u>Поэт.</u> <u>тетр.</u>	Научиться читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, воспринимать на слух	П - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель	Начальные навыки адаптации в динамично	

			«Полевые цветы»		<u>презентация</u>	прочитанное, рисовать словесные картины по текстам стихотворений передавать с помощью интонации настроение поэта.	<i>Р</i> - активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта <i>К</i> - слушать собеседника	изменяющемся мире	
Литературные сказки (7ч)									
47	30.11	1	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»		<u>ЭОР</u> <u>Литер.</u> <u>Сказки</u>	Научиться прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану, характеризовать героев литературной сказки	<i>П</i> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - формулировать собственное мнение и позицию	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение; читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке;
48	01.12	1	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».		<u>ЭОР</u> <u>Литер.</u> <u>Сказки</u>	Научиться прогнозировать содержание текста по заглавию, определять последовательность событий, различать литературную и народную сказки, выделять главную мысль, составлять план, пересказывать подробно по плану	<i>П</i> - сбор информации <i>Р</i> – применять установленные правила в планировании. <i>К</i> – проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование эстетических чувств	Формирование эстетических чувств

49-50	05.12 06.12	2	Вн. чтение. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Р.К. «В лучах славы господ»			Научиться подробно рассказывать прочитанное, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке, объяснять значения слов с опорой на текст.	П – поиск и выделение необходимой информации из различных источников Р – использовать речь для регуляции своего действия К – строить монологичное высказывание	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки; определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
51-52	07.12 08.12	2	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» ФЗП «Что нужно есть в разное время года».			Научиться прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние, составлять план, пересказывать подробно по плану	П - смысловое чтение Р - составлять план и последовательность действий К – формулировать собственное мнение и позицию	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру	
53	12.12	1	Вн. чтение Урок КВН по изученным произведениям		<u>ЭОР</u>	Научиться оценивать свой ответ. Научиться планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Научиться выбирать книги по темам и по авторам.	П - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Р - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату К - осуществлять взаимный контроль	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	
Региональный компонент- 9 ч									

54	13.12	1	Р.К. Г. Колесников «Сохраним горицвет» Гасенко «Друзья познаются в беде»		<u>Презен та ция</u>	Научиться прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - строить монологичное высказывание	Формирование эстетических чувств	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных произведений, писателей Дона, высказывать своё мнение, отношение; читать вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании ; определять
55	14.12	1	Р.К.А.П. Чехов «Гриша»		Презен т.	Научиться прогнозировать содержание текста по заглавию, составлять план, пересказывать подробно по плану	<i>П</i> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - формулировать собственное мнение и позицию	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	нравственный смысл произведений, наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в хрестоматии или толкового словаря;
56-57	15.12 19.12	2	Вн. чтение Р.К А.П. Чехов «Белолобый»			Научиться подробно рассказывать прочитанное, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературном произведении, объяснять значения слов с опорой на текст.	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - строить монологичное высказывание	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	сравнивать героев, характеризовать их; определять авторское отношение к изображаемому.
58	20.12	1	Р.К.В.	Наиз		Научиться находить	<i>П</i> - осознанно и произвольно строить	Развитие	

			Воронин «В хуторе Кружилине»			средства художественной выразительности	сообщения в устной форме <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - формулировать собственное мнение и позицию	мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
59	21.12	1	Р.К.Поэты Дона в родном крае. А. Сафронов «Ростов-город», Н. Доризо «Песня о Доне»		<u>Карта Ростовской области</u>	Научиться читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное, рисовать словесные картины по текстам стихотворений передавать с помощью интонации настроение поэта.	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - формулировать и удерживать учебную задачу <i>К</i> - строить понятные для партнёра высказывания	Гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества
60-62	22.12 26.12 27.12	3	Вн. чтение Р.К.Шемшелевич «Рыбацкая примета», Поэты моей Родины ФЗП «Дары моря». М.А. Шолохов «Сыновий поклон тихому Дону»		<u>Презентация</u>	Научиться находить книгу в школьной библиотеке по каталогу, осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - формулировать и удерживать учебную задачу <i>К</i> - строить понятные для партнёра высказывания	Гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества
63	28.12	1	М.Горький «Случай с Евсейкой»			Научиться понимать поступки героев, их эмоциональное состояние, различать	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного

						реальные и вымышленные события, приёму сравнения, творческому пересказу	различных источников <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - строить монологичное высказывание	смысла учения	
64	29.12	1	М.Горький «Случай с Евсейкой»			Научиться понимать поступки героев, их эмоциональное состояние, различать реальные и вымышленные события, приёму сравнения, творческому пересказу	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - строить монологичное высказывание	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях;
3 четверть (41 час)									
65	10.01	1	М.Горький «Случай с Евсейкой»						находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев произведений с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах,
66	11.01	1	Вн. чтение К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»		<u>Презентация</u> <u>Биография</u>	Научиться прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, давать характеристику персонажам	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик <i>К</i> - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев произведений с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах,

67-68	12.01 16.01	2	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей» К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей» ОПК: Крещение господне.			Научиться прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, давать характеристику персонажам	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления	Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.
69	17.01	1	Вн.чтение А.И.Куприн «Слон»			Научиться прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, составлять план, подробно и кратко пересказывать произведение	<i>П</i> - смысловое чтение <i>Р</i> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности <i>К</i> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Формирование эстетических чувств	
70-71	18.01 19.01	2	Вн.чтение А.И.Куприн «Слон» ОБЖ: Опасные ситуации дома А.И.Куприн «Слон»			Научиться прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, составлять план, подробно и кратко пересказывать	<i>П</i> - смысловое чтение <i>Р</i> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности <i>К</i> - задавать вопросы, необходимые для организации	Формирование эстетических чувств	

						произведение	собственной деятельности и сотрудничества с партнёром		
72	23.01	1	Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы»		<u>Презентация</u>	Научиться прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; самостоятельно работать в группе, оценивать свои достижения	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах <i>К</i> - строить понятные для партнёра высказывания Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Формирование понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха	
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)									
73	24.01	1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»		<u>ЭОР</u> <u>Поэт</u> <u>тетрадь</u>	Научиться прогнозировать содержание раздела, находить средства художественной выразительности, читать стихотворение, отражая настроение автора	<i>П</i> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач <i>Р</i> - формулировать и удерживать учебную задачу <i>К</i> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха	Прогнозировать содержание раздела, читать стихотворение, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому,
74	25.01	1	С. Чёрный «Воробей», «Слон»		<u>ЭОР</u> <u>Поэт</u> <u>тетрадь</u>	Научиться находить яркие, образные слова и выражения, сравнивать	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников	Развитие мотивов учебной деятельности и	

						стихи разных поэтов на одну и ту же тему	<i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - строить монологичное высказывание	личностного смысла учения	придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.
75	26.01	1	Вн. чтение А.Блок «Ветхая избушка»		<u>ЭОР</u> <u>Поэт</u> <u>тетрадь</u>	Научиться прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; объяснять смысл выражений с опорой на текст	<i>П</i> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач <i>Р</i> - формулировать и удерживать учебную задачу <i>К</i> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	
76	30.01	1	А.Блок «Сны», «Ворона»		<u>ЭОР</u> <u>Поэт</u> <u>тетрадь</u>	Научиться прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему, находить сравнения, эпитеты	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - строить монологичное высказывание	Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	

77	31.01	1	С.А.Есенин «Черёмуха»		<u>ЭОР</u> <u>Поэт</u> <u>тетрадь</u>	Научиться прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; находить средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - строить монологичное высказывание	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	
78	01.02	1	Оценка достижений. «Проверь себя». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Тест		Научиться оценивать свой ответ. Научиться планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	<i>П</i> - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <i>Р</i> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <i>К</i> - осуществлять взаимный контроль	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	
Люби живое (16ч)									
79	02.02	1	Вн. чтение М.Пришвин «Моя Родина».Р.К. «Моя Родина». ФЗП «Кулинарное путешествие по Ростовской области»			Научиться прогнозировать содержание произведений; определять жанр произведения, выделять основную мысль с опорой на заголовок, сочинять на основе художественного текста	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников <i>Р</i> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности <i>К</i> - формулировать собственное мнение и позицию	Гражданское самосознание, уважение и любовь к своей стране, своему народу	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; понимать нравственный смысл произведения; составлять план

80-81	06.02 07.02	2	И.С.Соколов – Микитов «Листопадничек»		<u>ЭОР</u>	Научиться прогнозировать содержание произведений; определять жанр, подбирать подходящее название к тексту, составлять план, пересказывать	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - формулировать и удерживать учебную задачу <i>К</i> - строить понятные для партнёра высказывания	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
82-83	08.02 09.02	2	Вн. чтение В.И.Белов «Малька провинилась»			Научиться рассказывать о герое подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер, учиться творческому пересказу	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - строить монологичное высказывание	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	
84	13.02	1	В.И.Белов «Ещё раз про Мальку»		<u>ЭОР</u>	Научиться прогнозировать содержание произведения, определять главных героев, давать своё название, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников <i>Р</i> - применять установленные правила в планировании. <i>К</i> - определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения	
85-86	14.02 15.02	2	В.В.Бианки «Мышонок Пик»			Научиться прогнозировать содержание произведения; пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, характеризовать героев произведения, определять тему и главную мысль	<i>П</i> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия. <i>К</i> - формулировать собственное мнение и позицию	Эстетические потребности, ценности и чувства	
87-88	16.02 20.02	2	Вн. чтение			Научиться прогнозировать содержание произведения; пересказывать на основе	<i>П</i> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной	Эстетические потребности,	

			В.В.Бианки «Мышонок Пик»			самостоятельно составленного плана, характеризовать героев произведения, определять тему и главную мысль	форме <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - формулировать собственное мнение и позицию	ценности и чувства	
89-91	21.02 22.02 23.02	3	Б.С.Житков «Про обезьянку»			Научиться прогнозировать содержание произведения; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; кратко пересказать, соотносить смысл поговорок и главную мысль произведения.	<i>П</i> - смысловое чтение <i>Р</i> - предвосхищать результат <i>К</i> - определять общую цель и пути ее достижения	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения;
92	27.02	1	Вн. чтение Б.С.Житков «Про обезьянку»			Научиться прогнозировать содержание произведения; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; кратко пересказать, соотносить смысл поговорок и главную мысль произведения.	<i>П</i> - смысловое чтение <i>Р</i> - предвосхищать результат <i>К</i> - определять общую цель и пути ее достижения	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	понимать нравственный смысл произведения; составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения,
93	28.02	1	В.Дуров «Наша Жучка»			Научиться различать тему и главную мысль произведения, виды пересказов, подробно пересказывать по плану, придумывать свои рассказы о животных	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем <i>К</i> - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и
94-96	29.02 01.03 05.03	3	Герои в произведении В.П.Астафьев		<u>ЭОР</u> <u>Люби</u> <u>живо</u>	Научиться определять тему, главную мысль произведения, характеризовать героев по их	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников	Развитие мотивов учебной деятельности и	

			а «Капалуха»		<u>е</u>	поступкам и характеру.	<i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - строить монологичное высказывание	личностного смысла учения	самостоятельно оценивать свои достижения.
97	06.03	1	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»			Научиться. понимать особенности произведения, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; определять главную мысль, быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.	<i>П</i> - смысловое чтение <i>Р</i> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности . <i>К</i> - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	
98	07.03	1	Вн. чтение. Урок – конференция Р.К.«Земля - наш дом родной»		<u>МОБ.</u> <u>КЛ</u>	Научиться оценивать свой ответ. Научиться планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	<i>П</i> - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <i>Р</i> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <i>К</i> - осуществлять взаимный контроль Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	
Поэтическая тетрадь 2 (5ч)									
99-100	08.03 12.03	2	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» ФЗП «Какую пищу можно		<u>ЭОР</u> <u>Поэт</u> <u>тетрадь</u>	Научиться прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и	<i>П</i> - смысловое чтение <i>Р</i> - составлять план и последовательность действий <i>К</i> - формулировать собственное мнение и позицию	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты,

			найти в лесу».			толкового словаря;				сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять стихотворения, участвовать в творческих проектах, заучивать стихи наизусть; проверять чтение друг друга, работать в паре самостоятельно оценивать свои достижения.
101	13.03	1	Вн. чтение А.Л.Барто «Разлука», «В театре»		<u>ЭОР</u> <u>Поэт</u> <u>тетра</u> <u>дь</u>	Научиться находить средства художественной выразительности ,сравнивать название произведения и его содержание, выразительно читать.	П - поиск и выделение необходимой информации из различных источников Р - использовать речь для регуляции своего действия К - строить монологичное высказывание	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения		
102	14.03	1	С.В.Михалков «Если», «Рисунок» Р.К. «Таинства православной церкви»		<u>ЭОР</u> <u>Поэт</u> <u>тетра</u> <u>дь</u>	Научиться прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	П - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Р - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату К - осуществлять взаимный контроль	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки		
103	15.03	1	Е.А.Благинин а «Кукушка», «Котёнок».		<u>ЭОР</u> <u>Поэт</u> <u>тетра</u> <u>дь</u>	Научиться прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; выделять главную мысль	П - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности К - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения		
104	19.03	1	Проект: «Праздник поэзии»		<u>Презе</u> <u>нт.</u>	Научиться прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух	П - выбирать вид чтения в зависимости от цели Р	Развитие самостоятельности, личной		

			(обобщающий урок)			художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворений отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, самостоятельно сочинять стихотворения	- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	
«Собирай по яголке – наберёшь кузовок» (4ч)									
105 106	20.03 21.03	2	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» Рел.К. «Тайная вечера»		<u>ЭОР</u>	Научиться прогнозировать содержание произведения по заголовку; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение произведения, уметь использовать условные обозначения	П - выбирать вид чтения в зависимости от цели Р - активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с окружающими	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке с использованием обозначений, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осматривая содержание; объяснять смысл названия стихотворения; соотносить поговорку с содержанием произведения, отвечать на вопросы по содержанию,
107	22.03	1	А.П.Платонов «Цветок на земле»			Научиться прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, читать выразительно, передавая настроение автора. Научиться рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	П - смысловое чтение Р - предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик К - строить понятные для партнёра высказывания	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	
4 четверть. (28 часов)									

108	03.04	1	Вн. чтение А.П.Платонов «Цветок на земле»			Научиться прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, читать выразительно, передавая настроение автора. Научиться рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	<i>П</i> - смысловое чтение <i>Р</i> - предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик <i>К</i> - строить понятные для партнёра высказывания	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
109-110	04.04 05.04	2	А.П.Платонов «Ещё мама»			Научиться прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение, читать по ролям. Научиться рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта <i>К</i> - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке с использованием обозначений, воспринимать на слух художественное произведение, читать
111	09.04	1	М.М.Зощенко «Золотые слова»			Научиться находить информацию в различных источниках, объяснять смысл названия рассказа, определять	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла	

						главную мысль текста	<i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - строить монологичное высказывание	учения	вслух и про себя, осмаливая содержание; объяснять смысл названия стихотворения;
112 113	10.04 11.04	2	М.М.Зощенко «Великие путешественники»			Научиться прогнозировать содержание юмористического произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно. Научиться восстанавливать события по порядку, выделять главную мысль.	<i>П</i> - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <i>Р</i> - сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона <i>К</i> - осуществлять взаимный контроль	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	соотносить пословицу с содержанием произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
114- 115	12.04 16.04	2	Н.Носова «Федина задача»		<u>Презе нт.</u>	Научиться прогнозировать содержание юмористического произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно. Научиться рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	<i>П</i> - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов <i>Р</i> - выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах <i>К</i> - строить понятные для партнёра высказывания	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
116	17.04	1	Вн. чтение Н.Н.Носов «Телефон» ОБЖ: Правила пользования			Научиться прогнозировать содержание юмористического произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик <i>К</i> - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

			телефоном			план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.			
117	18.04	1	В.Ю.Драгунс кирь «Друг детства»		<u>Презе</u> <u>нт.</u>	Научиться анализировать текст, делить его на части, увеличивать темп чтения вслух, различать тему и главную мысль произведения	П - поиск и выделение необходимой информации из различных источников Р - использовать речь для регуляции своего действия К - строить монологичное высказывание	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	
118	19.04	1	Игра – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»			Научиться отвечать на поставленные вопросы, придумывать юмористические рассказы о жизни детей, работать самостоятельно и в группе, оценивать свои достижения	П - смысловое чтение Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	
По страницам детских журналов (8ч)									
119	23.04	1	Вн. чтение Ю.И.Ермолаев в «Проговорилс я»			Научиться прогнозировать содержание произведения. Научиться читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, читать по ролям, пересказывать по плану.	П - выбирать вид чтения в зависимости от цели Р - предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик К - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); выбирать для себя необходимый и интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной
120	24.04	1	Ю. Ермолаев «Воспитатели »			Научиться прогнозировать содержание произведения. Научиться читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Научиться соотносить смысл	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	

						пословицы и основную мысль рассказа. Научиться делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.	и сопереживания чувствам других людей		теме, воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; придумывать самостоятельно
121-122	25.04 26.04	2	Г.Остер «Вредные советы»			Научиться прогнозировать содержание произведения. Научиться читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; создавать собственные сборники добрых советов, сочинять легенды.	П - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов Р - выполнять учебные действия К - строить понятные для партнёра высказывания	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	вопросы по содержанию, находить необходимую информацию в журнале; готовить сочинение по теме, используя информацию журнала; сочинять по материалам
123	30.04	1	Г.Остер «Как получают легенды»			Научиться воспринимать на слух художественное произведение, объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему. Научиться сочинять свои произведения (советы, легенды)	П - выбирать вид чтения в зависимости от цели Р - предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик К - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	художественного текста свои произведения (советы, легенды); проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
124 125 126	01.05 02.05 03.05	3	Вн. чтение Р.Сеф «Весёлые стихи»	Тест	<u>МОБ.</u> <u>КЛ.</u>	Научиться прогнозировать содержание произведения Научиться читать вслух с нужной интонацией, с постепенным переходом на чтение про себя; отрабатывать выразительное чтение.	П - выбирать вид чтения в зависимости от цели Р - формулировать и удерживать учебную задачу К - строить понятные для партнёра высказывания	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	
127	07.05	1	Читательская конференция «По страницам детских журналов»		<u>ЭОР</u>	Научиться прогнозировать содержание произведения проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, работая индивидуально и в группе.	П - поиск и выделение необходимой информации из различных источников Р - применять установленные правила в планировании К - определять цели, функции участников,	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	

							способы взаимодействия		
Зарубежная литература (10 ч)									
128	08.05 09.05	1	Мифы Древней Греции Обобщение. Мифы Древней Греции			Научиться прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору.	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников <i>Р</i> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности <i>К</i> - формулировать собственное мнение и позицию	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о море; составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение,
129	10.05 14.05	1	Вн. чтение Храбрый Персей.		<u>ЭОР</u> <u>Заруб.</u> <u>лит-ра</u>	Научиться прогнозировать содержание произведений, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели - формулировать и удерживать учебную задачу <i>К</i> - строить понятные для партнёра высказывания	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя) , подбирать книги по рекомендационному списку и по собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом;
130-131	15.05 16.05	2	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»			Научиться прогнозировать содержание произведения , характеризуя характер и поведение главных героев, выделять главную мысль сказки, пересказывать по самостоятельно составленному	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников <i>Р</i> - применять установленные правила в планировании. <i>К</i> - определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру	рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

						плану.			
132-134	17.05 21.05 22.05	3	Вн. чтение «Зарубежная литература».			Научиться самостоятельно оценивать свои достижения, работая индивидуально и в группе, рассказывать о книгах зарубежных писателей.	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - строить высказывание	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	
135	23.05	1	Обобщающий урок за 3 кл			Научиться отвечать на поставленные вопросы, работать самостоятельно и в группе, оценивать свои достижения	<i>П</i> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - строить высказывание	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	
136	24.05	1	Р.К.Казачьи посиделки		<u>ЭОР</u>	Научиться находить средства художественной выразительности	<i>П</i> - выбирать вид чтения в зависимости от цели <i>Р</i> - использовать речь для регуляции своего действия <i>К</i> - строить понятные для партнёра высказывания	Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 ШМО учителей
 начальных классов
 от 22.08.2023 года №1

 И.А. Кушнарева

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ ТСОШ №3
 от 23.08.2023 года №1
 Зам. директора по УВР

 Н.Ю. Сизова