

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ТСОШ №3  
Приказ от 30.08.2024 г № 100  
\_\_\_\_\_ С.А. Бударин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Уровень образования: начальное общее образование 4 «А» класс

Количество часов: **1 час** в неделю, за год **34 часа**.

Учитель: Войнова Галина Анатольевна

Рабочая программа к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская – М.: Просвещение, 2013 разработана на основе программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой УМК «Школа России», сборника рабочих программ для начальных классов, М.: Просвещение, 2013 в соответствии ФГОС НОО.

ст. Тацинская  
2024-2025 учебный год

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### 1.1. Предметные результаты

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Обучающиеся научатся:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

### 1.2. Метапредметные результаты

#### 1.2.1. Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связи

#### 1.2.2. Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей

### **1.2.3. Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

### **1.3. Личностные результаты**

*в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

## **2. Содержание учебного предмета.**

### ***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение.

Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

### ***Древние города нашей Земли – 7 час.***

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

### ***Каждый народ — художник- 11 час.***

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне. Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья. Образ готического храма.

Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы – 8 час.**

Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости. Сопереживание.

Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

### **3. Критерии оценивания планируемых результатов.**

«Зачтено» по учебному предмету «Изобразительное искусство» обучающиеся получают при выполнении следующих условий:

- систематическое посещение занятий;
- выполнение не менее 50% заданий, предложенных при текущем контроле (степень освоения программного материала во время его изучения) и при выполнении тематических проверочных работ (после изучения наиболее значительных тем программы):

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в системе «зачтено / не зачтено»
85-100%	высокий	зачтено
75-85%	оптимальный	зачтено
50-75 %	допустимый	зачтено
меньше 50%	начальный	не зачтено

В соответствии с Учебным планом Муниципального бюджетного образовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа № 3 предусмотрено обязательное изучение предмета «Изобразительное искусство» на этапе начального общего образования в 4 классе в объеме 34 часа. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2024- 2025 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 3 курс программы реализуется за 32 часа В текущем учебном году Правительство РФ определило 4 праздничных дня (**1, 2 мая, 8, 9 мая**). Темы уроков, выпавшие в праздничные дни, будут выданы в полном объеме за счёт объединения тем учебной программы. Учебный материал изучается в полном объеме.

#### 4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Дата по факту	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся.	Форма урока	Планируемые результаты (Формирование УУД)			Оборудование
							Коммуникат.	Регулятивные	Познавательные	
<b>1 четверть (8 часов).</b>										
1	03.09		1	<b>Истоки родного искусства.</b> Пейзаж родной земли. К.К.	Рисование по памяти и представле Нию.	<i>Аукцион знаний</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте		Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции Левитана, Пластова, Шишкина, фотографии среднерусской природы.
2	10.09		1	Пейзаж родной земли. Березовая роща. К.К.	Художественные работы в технике бум.пластики	<i>Урок творчества</i>	Формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		Методические таблы, репродукции.
3	17.09		1	Гармония жилья с природой	Коллективная работа Декоративно-творческое конструирование.	<i>Урок фантазия</i>		Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	Фотографии деревянной архитектуры, Кижи.
4	24.09		1	Образ красоты человека (женский образ) К.К. Образ казачки.	Тематическое рисование	<i>Урок творчества</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте		освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции Венецианова, Васнецова, Серова, Врубеля.
5	01.10		1	Образ красоты человека (мужской образ) К.К. Образ казака.	Тематическое рисование	<i>Урок творчества</i>			освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции и Васнецова, Корина, Врубеля.
6	08.10		1	Образ красоты человека	Тематическое рисование	<i>Урок творчества</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений	создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции и Васнецова, Корина,

							об объекте			Врубеля.
7-8	15.10 22.10		2	Народные праздники. Р.К. Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	Коллективная работа Декоративно-творческое конструирование	<i>Урок – изобретательства</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.		Методические таблицы, репродукции
<b>2 четверть (7 часов).</b>										
9-10	12.11 19.11		2	Древнерусский город - крепость	Тематическое рисование	<i>Урок новых знаний</i>			Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Методические таблицы, репродукции
11	26.11		1	Древний город и его жители	Коллективная работа	<i>Урок творчества</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.		Репродукции картин Билибина, Васнецова и др.
12	03.12		1	Древнерусские воины- защитники	Тематическое рисование	<i>Аукцион знаний Урок творчества</i>		овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.		Репродукции картин . Презентация.
13	10.12		1	Города Русской земли. Золотое кольцо России.	Рисование по памяти.	<i>Урок творчества</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте		освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	План - схемы древних городов. Презентация. Фотографии городов Золотого кольца.
14	17.12		1	Города Русской земли Узорочье теремов. Изразцы.	Декоративное рисование.	<i>Урок фантазия</i>		освоение способов решения проблем творческого и поискового характера		Фотографии изразцов.
15	24.12		1	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».	Рисование по памяти	<i>выставка</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог	.		Репродукции Васнецова и др., фотографии старинного оружия.

### 3 четверть (11 часов).

16	14.01		1	Отношение к красоте природы в японской культуре	Рисование по памяти.	<i>Заочная экскурсия</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции картин.
17	21.01		1	Отношение к красоте природы в японской культуре	Рисование по памяти.	<i>Заочная экскурсия</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции картин.
18	28.01		1	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	Декоративное рисование	<i>Урок творчества</i>			освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Фотографии и изображения японок в кимоно
19	04.02		1	Древнегреческая культура. Р.К. Культура и религия	Рисование по памяти.	<i>Урок новых знаний Урок творчества</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте			Фотографии памятников греческой архитектуры .Фотографии скульптур, античные вазы.
20	11.02		1	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	Коллективная работа по представлению	<i>Урок творчества</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.		Фотографии и памятников греческой архитектуры.
21	18.02		1	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура	Рисование по представлению	<i>презентация</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте		освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Презентация.
22-23	25.02 04.03		2	Искусство объединяет народы.	Рисование по представлению	<i>Урок мудрости</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог	.		Икона «Владимирская Богоматерь» , репродукции Рафаэля,

										Рубенса.
24	11.03		1	Обобщение темы четверти	Тематическое рисование	<i>выставка</i>		создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		Презентации.
25	18.03		1	Все народы воспевают мудрость старости.	Тематическое рисование	<i>Урок мудрости</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	освоение способов решения проблем творческого и поискового характера		Репродукции и Рембрандта, Рубенса, Дюрера
<b>4 четверть (7 часов).</b>										
26-27	08.04 15.04		2	Все народы воспевают мудрость старости	Тематическое рисование	<i>Урок мудрости</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте		освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции Рембрандта, Рубенса, Дюрера
28-29	22.04 29.04		2	Сопереживание – великая тема искусства. Р.К. Совесть и раскаяние	Тематическое рисование	<i>Урок беседа</i>			освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Пикассо, Рембрандт, Перов
30-31	06.05	}	1	Герои, борцы и защитники	Рисование по представлению	<i>Урок творчества</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог	создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		Фотографии памятников - ансамблей
32			1	Герои, борцы и защитники	Рисование по представлению	<i>Урок творчества</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте		освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Фотографии и Мамаева Кургана
33			1	Юность и надежды Искусство народов мира.	Тематическое рисование	<i>Урок творчества</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог			Репродукции Серого, Тропинина, Рубенса и др.
34	20.05		1	Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	Рисование по представлению	<i>выставка</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог	создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		Детские работы



Согласовано  
Протокол заседания ШМО  
учителей начальных классов  
от 29.08.2024г №1  
Руководитель ШМО:  
\_\_\_\_\_Кушнарёва И.А

Согласовано  
Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ ТСОШ №3  
от 30.08.2024г № 1  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_Сизова Н.Ю