

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области**

МБОУ Тацинская СОШ №3

ст.Тацинская

ШМО

Протокол №1
от 26.08 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Протокол №1
От 27.08. 2025г

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Приказ
от 29.08. 2025г.
№ 131

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Мир детской литературы»

для 5 класса **начального** общего образования
на 2025-2026учебный год

Отраднава К.Г. –педагог библиотекарь

2025-2026

«Программа внеурочной деятельности для 5 класса "Мир детской литературы"»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа внеурочных занятий «Литературная гостиная» для 5 класса составлена на базе программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение» 2010).

В программе представлена система занятий внеурочной деятельности по развитию познавательных способностей учащихся 5 класса, направленная на формирование универсальных учебных действий на основе работы над произведениями для самостоятельного чтения, представленными в программе В.Я. Коровиной и списке «100 книг для самостоятельного прочтения».

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «Литературной гостиной» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Данная программа актуальна, потому что недостаточно научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, под руководством взрослых, главное - привить любовь к чтению, потребность общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

Цель программы: организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливой читателя.

Задачи:

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Место кружка «Литературная гостиная» в учебном плане

1 час в неделю в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС

(34 часа – 1 час в неделю)

Методические особенности организации занятий

1. Методы и приемы организации деятельности учащихся на занятиях ориентированы на развитие художественного мышления и воображения, навыков самоконтроля, а также познавательной активности.
2. Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер, поэтому основное внимание обращается на развитие и совершенствование художественного вкуса, литературной речи и личностных качеств ученика, которые важны для формирования полноценной, самостоятельно мыслящей личности.
3. Ряд занятий проводится во Дворце книги совместно с библиотекарем.

4. Занятия строятся на смене видов деятельности, интерактивных видах работы, что делает их динамичными, насыщенными и интересными для пятиклассников.

Формы работы:

1. Экскурсия в библиотеку.
 2. Отзыв о прочитанной книге.
 3. Выставка книг.
 4. Квест (викторина) о прочитанных книгах.
 5. Библиотечные уроки.
 6. Умение ведения читательского дневника..
 7. Игра - путешествие «По страницам книг» .
 8. Ожившие страницы книг на экране.
- Экскурсия в библиотеку. «Я- читатель».

Направленность: общеинтеллектуальная

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Планируемые результаты освоения обучающимися курса внеурочной деятельности

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
- осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;
- умение писать аннотацию к произведению, писать отзыв.
- умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

совершенствование техники чтения

- овладении различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением про себя и вслух; учебным и самостоятельным чтением
- овладении основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов;
- выборе стратегии чтения, отвечающей конкретной учебной задаче.
- овладении чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжение образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, подготовки к осуществлению исследовательской и проектной деятельности;
- приобретении навыка рефлексивного чтения.
- формировании потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного общества».

Участие в программе благотворно скажется на духовном и интеллектуальном развитии детей, будут динамично развиваться творческое мышление, познавательные процессы, лидерские и организаторские навыки.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
 - формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Педагогическая идея данного кружка заключается в том, что посещающие кружок учащиеся не только сами учатся прочитывать текст и заучивать его наизусть по законам выразительного чтения, но и приобщать к процессу занимательного чтения младших школьников, для которых выступают.

Особенности места проведения (группы продлённого дня младших школьников) обусловлены тем, что кружковцы читают тексты, приходя в младшую школу. Художественные тексты, предлагаемые для чтения в группе продлённого дня, относятся к жанру сказки.

Психолого-педагогические принципы программы: в процессе коллективного чтения каждый участник кружка будет участвовать в проектной деятельности, которая поможет ему стать увереннее, раскрепощеннее, организованнее и ответственнее, ведь без этих качеств невозможно создать совместный творческий продукт.

Форма подведения итогов: фотоотчёт, творческие работы младших школьников, видеоролики по мотивам прочитанных текстов.

Содержание тем курса.

Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Структура текста. Чтение. Функции чтения: познавательная, регулятивная, ценностно-ориентационная. Механизмы чтения: внутреннее проговаривание, вероятностное прогнозирование, смысловое прогнозирование, вербально прогнозирование. Виды чтения: скоростное и нескоростное, чтение вслух и чтение про себя, подготовленное и неподготовленное, классное и домашнее, просмотровое, ознакомительное, изучающее. Ассоциация. Гипотеза. Адекватность информации. Знание и опыт. Суждение. Антиципация (предвосхищение того, о чём будет говориться дальше). Вопросы к тексту и ответ на них. Реципация (мысленное возвращение к ранее прочитанному и повторное его осмысление под влиянием новой мысли). Стратегии чтения. Драматургия. Законы драматургии. Артистичное чтение.

В результате освоения программы формируются следующие

Предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пополнять словарный запас;

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Коммуникативные умения:

- участвовать в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке и т. д.
- оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
- развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях;

Диагностика достижений

Процесс формирования интереса к книгам и положительного отношения к самостоятельному чтению, как и любая часть целесообразно организованного учебного процесса, подчиняется строго определенным дидактическим и методическим закономерностям.

Ведущая закономерность процесса обучения - сложная взаимная зависимость между знанием книг и отношением к книге, к самостоятельному чтению.

Возможно выделить критерии, по которым можно судить об уровне сформированности читательского интереса школьников:

- умение работать с книгой;
- начитанность (знание содержания прочитанных произведений определенных программ);
- знание библиографических сведений.

Показатели, характеризующие умение учащихся работать с книгой:

- соблюдение правил пользования книгой, гигиены чтения;
- умение листать книгу, быстро находить нужную страницу;
- умение показать, назвать, объяснить назначение элементов книги: обложка, корешок, титульный лист, листок, страницы, номер страницы, поля, текст, иллюстрация;
- умение описать незнакомую детскую книгу по ее заглавию, иллюстрациям, оглавлению;
- умение находить в книге сведения об авторе;
- различение шрифтов; понимание их роли в членении, выделении той или иной части текста;
- умение ориентироваться в группе книг (от 2 до 4), выбрать среди них книгу по заданным признакам, самостоятельно прочитать ее.

Начитанность характеризуется, следующими показателями:

- знанием названий детских книг, произведений, с которыми неоднократно встречались на протяжении года;
- знанием содержания произведений, иллюстраций, заголовков книг, фамилий авторов;
- умением отличать сюжет знакомых книг по иллюстрациям,
- осмысливать с помощью учителя заголовки произведения (почему книга так названа).

Знание библиографических сведений характеризуется следующими показателями:

- умением отличать прочитанное произведение по жанровым признакам (стихотворение, сказка, рассказ);
- умением ориентироваться в содержании книги, опираясь на следующие показатели: иллюстрация, название, фамилия автора;
- умение самостоятельно пользоваться перечнем условных обозначений, данных в учебной книге; умение быстро находить нужные знаки, объяснять их назначение;
- умением работать на абонементе и в читальном зале библиотеки;
- знанием библиотечной картотеки обложек и простейшей каталожной карточки; умение пользоваться ими при выборе книг.

На основе этого составим характеристику уровня умения работы с книгой.:

Критерии	Уровневые показатели			
	Высокий	Достаточный	Средний	Низкий
1. Умение работать с книгой	Знание элементов книги и умение ориентироваться в них; быстрое умение находить в книге сведения об авторе; различение шрифтов; ориентация в группе книг от 2 до 4.	Знание элементов книг; умение описывать незнакомую книгу по заглавию, иллюстрациям; ориентация в 2-3 книгах.	Нужная страница находится не сразу; учащийся нуждается в помощи взрослого при работе с книгой.	Ученик не ориентируется в элементах книг; сведения об авторе учащемуся найти сложно; в группе книг он не ориентируется.
2. Начитанность	самостоятельная подготовка к выразительному чтению; широкий читательский кругозор; полное усвоение программы; знание авторов и названий любимых произведений; умение отличать сюжет знакомых книг по	читательский кругозор ограничен знанием определенных жанров; программа усвоена частично; выделение отдельных авторов и любимых произведений.	читательский кругозор недостаточно широк; программа усвоена частично; частичное запоминание авторов и произведений программы.	ограниченный читательский кругозор; программа усвоена частично; слабое знание авторов произведений.

	иллюстрациям.			
--	---------------	--	--	--

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(5 класс)

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Дата
1.	Ознакомление с курсом. Здравствуй, книга. Читательский дневник.	1	5.09.2025
2	Книги, прочитанные летом.	1	12.09.2025
3	Книги о Родине.	1	19.09.2025
4.	Книги о родной природе	1	26.09.2025
5- 6	Книги для внеклассного чтения 5 класс. Обзор, рекомендации. Презентация.	2	3.10.2025
7	Детские книги и школа в годы Великой Отечественной войны. Презентации(2)	1	10.10.2025
8-9	Пересказ прочитанной книги. Книги о детях для детей. Обзор.	1	17.10.2025
10	Книги и фильмы поколений. А.Гайдар «Тимур и его команда. Обзор.	1	7.11.2025
11	Писатели о природе и животных: К. Паустовский, М. Пришвин, Житков Б. Громкие чтения.	1	14.11.2015
12-13	Громкие чтения любимой книги. Домашнее чтение книги с последующим обсуждением прочитанного.	2	21.11.2025
12-14	Народная мудрость. Книги-сборники. Ознакомление с устным народным творчеством. Знания пословиц, поговорок.	1	28.11.2025
15-16	Сказки, сказки, сказки... (волшебные, о животных, бытовые). Писателей-сказочники. Обзор их произведений Громкие чтения.	2	5.12.2025
17.	Анализ внеурочных часов. Анкета.	1	12.12.2025
	Всего	17	