

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ТСОШ № 3
Приказ №131
от 29. 08. 2025 г.
_____ Бударин С.А.

Программа
По курсу внеурочной деятельности
4 «Б» класс

"Донские Узоры"

Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных
и социокультурных потребностей обучающихся

Количество часов: 05 часов в неделю, 17 часов за год

Составитель: Бондаренко Александра Борисовна

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Донские узоры» составлена на основе:

Примерных программ по внеурочной деятельности (начальное и основное образование) под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2017

Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2018., в соответствии с ФГОС НОО

За основу взята программа Б.М. Неменского, которая относится к ФГОС. В программу включены занятия с нетрадиционными техниками рисования.

Ст. Тацинская

2025-2026 учебный год

1. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел	Кол. час	содержание	Форма организации	Электронные образовательные ресурсы
Вводное занятие	1	Практическая работа в технике графики	Урок-игра	http://karapysik.ru/applikatsii-iz-geometricheskih-figur3/
Цвета и их оттенки	9	Практическая работа акварелью, гуашью, карандашами. Работа по выбору: рисование по клеточкам самостоятельно или поэтапная коллективная. Работа по выбору: рисование по клеточкам самостоятельно или поэтапная коллективная. Подготовка к конкурсу плаката «Здоровым быть модно!» Создание эскизов. Использование шаблона-основы для построения наброска. Аппликация из кусочков ткани. Знакомство с техникой сборки коллажа. Рисование подручным материалом. Использование бросового материала для дизайна и украшения	Коллективная и индивидуальная работа, конкурсы.	http://www.mam-club.org/аппликации-из-геометрических-фигур/ http://www.liveinternet.ru/users/5006877/post315783426/http://karapysik.ru/applikatsii-iz-geometricheskih-figur3/ http://karapysik.ru/applikatsii-iz-geometricheskih-figur3/ http://www.mam-club.org/аппликации-из-геометрических-фигур/

Во всём живёт искусство	7	Практическая работа. Работа с подручными материалами: ткань, обрывки открыток. Сбор коллажа. Рисование подручным материалом. Использование бросового материала для дизайна и украшения. Рисование по мелованной бумаге, Коллективная работа новогодний плакат.	Коллективная и индивидуальная работа	http://karapysik.ru/applikatsii-iz-geometricheskih-figur3/ http://karapysik.ru/applikatsii-iz-geometricheskih-figur3/ http://www.mam-club.org/аппликации-из-геометрических-фигур/ http://www.maam.ru/kartinki/detskiye/Aппликации%20из%20геометрических%20фигур
-------------------------	---	--	--------------------------------------	--

2. Планируемые результаты

2.1 Предметные результаты освоения курса

Обучающиеся научатся:

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной и декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, народных традиций и промыслов;
- способность воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик.

2.2.Метапредметные

2.2.1.Познавательные

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- выполнять различные рисунки и композиции на заданные темы;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы и Интернет;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- владеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением. умением сравнивать, анализировать, выделять главное.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение организовывать учебное место;
- осознанное стремление к достижению более высоких результатов.

2.2.2Регулятивные

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;

- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

2.2.3. Коммуникативные

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату своей деятельности;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок рисунков;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
-

2.3. Личностные результаты освоения курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах ребёнка, которые он должен приобрести в процессе занятий внеурочной деятельностью художественного направления:

- чувство гордости за культурное наследие своей страны, своего народа;
- уважительное отношение к культурному наследию других народов страны и мира;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- элементарная сформированность художественных чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

В соответствии с Учебным планом Муниципального бюджетного образовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа №3 предусмотрено изучение курса внеурочной деятельности "Донские узоры" на этапе начального общего образования в 4 классе в объёме 17 часов.

Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2025-2026 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ №3 курс программы в 4 классе реализуется за 17 часов.

3. Календарно-тематическое планирование

	Тема занятия	дата	По факту
	Вводное занятие (1 час)		
1.	«Жители города художника» Предметы для рисования. Техника растягивания штриховки. Холодные и тёплые цвета.	22.01	
	Цвета и их оттенки (9 часов)		
2.	«Дружат дети на планете» Коллективная работа.	29.01	
3.	Рисование героев из мультфильма «Котёнок по имени Гав» Работа по выбору: рисование по клеточкам самостоятельно или поэтапная коллективная	05.02	

4.	Рисование героев мультфильма «Смешарики» Подготовка к конкурсу плаката «Здоровым быть модно!» Создание эскизов.	12.02	
5.	Рисование плакатов на тему «Здоровым быть модно!» Определение основных отличительных признаков плаката	19.02	
6.	Чиполлино Рисование, подготавливающее к рисованию фигуры человека	26.02	
7.	Зайчонок, лев общая основа для рисования. Использование шаблона-основы для построения наброска	05.03	
8.	Тканевые изображения осени Аппликация из кусочков ткани. Пригодится и ситец, и парча. Так, на одной из тканей изображены цветы. Их вырезают по контуру, наклеивают (только клейстером или другим хорошим клеем), а затем подрисовывают стол или вазу. Получается емкое красочное изображение. Бывают ткани, которые могут хорошо послужить в качестве домика или туловища животного, или красивого зонтика.	12.03	
9.	Коллаж из собственного рисунка и элементов открыток Знакомство с техникой сборки коллажа. В каждом доме хранится масса старых открыток, научите вырезать нужные образы и наклеивать к месту, в сюжет. Яркое фабричное изображение предметов и явлений придаст даже самому простому незатейливому рисунку вполне художественное оформление Затем ребёнок дорисует что-либо и будет очень рад. Если вместе с детьми вырезать из открытки и наклеить сказочный домик с бабушкой в окошке, то ориентируясь на	19.03	

	свое воображение, знание сказок и изобразительные навыки, бесспорно, дорисуют что-то к нему...		
	Во всём живёт искусство (7 часов)		
10.	Дизайн сумочки Рисование подручным материалом. Использование бросового материала для дизайна и украшения	02.04	
11.	Два кота. Используя приём «штриховка точками» изобразим двух мечтающих котов на подоконнике. Юный художник не проведёт ни единой линии, а нарисует картину только точками. Для этого ему понадобится лист бумаги и черный маркер.	09.04	
12.	Цветок с орнаментом Знакомство с новым способом передачи оттенков с чёткими гранями при переходе от оттенка к оттенку	16.04	
13.	Роспись камешков Отбор материалов. Придумывание образа.	23.04	
14.	Роспись камешков под лягушку, жучка. Один камешек лучше подрисовать под лягушку, другой — под жучка, а из третьего выйдет замечательный грибок. На камешек наносится Яркая густая краска — и образ готов. А после того, как камешек высохнет, покрыть его бесцветным лаком.	30.04	

15.	Снежинка в шапочке Рисование по мелованной бумаге, отделка края пушинками, изготовление шапочки	07.05	
16.	Снеговик в окружении украшенных ёлочек. Коллективная работа новогодний плакат. Роспись ёлочек и снежинок	14.05	
17.	Парусник на водной глади. Знакомство с особенностями пейзажа. Рисование графитным карандашом	22.05	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 ШМО учителей
 Начальных классов
 от 26.08.2025 года №1

 И.А. Кушнарёва

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ ТСОШ №3
 от 27.08.2025 года №1
 Зам. директора по УВР
 _____ Н.Ю. Сизова

Содержание курса

Материально-техническое обеспечение курса

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета. Мягкие графитные карандаши. Цветные карандаши.
2. Акварельные краски. Кисти. Баночки для воды.
3. Ножницы. Клей или клейстер. Маркер чёрный.
4. Старые открытки. Кусочки разнофактурной и разноцветной ткани.
5. Природный материал.

Тематическое планирование внеурочных занятий по ИЗО-деятельности

№ занятия		Дата		Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.
Вводное занятие					
1.	1.	03.09. 07.09. 02.09. 08.09.		«Жители города художника»	Предметы для рисования. Техника растягивания штриховки. Холодные и тёплые цвета.
Цвета и их оттенки					
2.	1.	10.09. 14.09. 09.09. 15.09.		«Дружат дети на планете»	Коллективная работа.
3.	2.	17.09.		Рисование героев из	Работа по выбору:

		21.09. 16.09. 22.09.		мультфильма «Котёнок по имени Гав»	рисование по клеточкам самостоятельно или поэтапная коллективная
4.	3.	24.09. 28.09. 23.09. 29.09.		Рисование героев мультфильма «Смешарики»	Подготовка к конкурсу плаката «Здоровым быть модно!» Создание эскизов.
5.	4.	01.10. 05.10. 30.09. 06.10.		Рисование плакатов на тему «Здоровым быть модно!»	Определение основных отличительных признаков плаката
6.	5.	08.10. 12.10. 07.10. 13.10.		Чиполлино	Рисование, подготавливающее к рисованию фигуры человека
7.	6.	15.10. 19.10. 14.10. 20.10.		Зайчонок, лев общая основа для рисования	Использование шаблона-основы для построения наброска
8.	7.	22.10. 26.10. 21.10. 27.10.		Тканевые изображения осени	Аппликация из кусочков ткани
9.	8.	29.10. 09.11. 28.10.		Коллаж из собственного рисунка и элементов открыток	Знакомство с техникой сборки коллажа.

		10.11.			
Во всём живёт искусство					
10.	1.	12.11. 16.11. 11.11. 17.11.		Дизайн сумочки	Рисование подручным материалом. Использование бросового материала для дизайна и украшения
11.	2.	19.11. 23.11. 18.11. 24.11.		Два кота	Использование приёма «штриховка точками»
12.	3.	26.11. 30.11. 25.11. 01.12.		Цветок с орнаментом	Знакомство с новым способом передачи оттенков
13.	4.	03.12. 07.12. 02.12. 08.12.		Роспись камешков	Отбор материалов. Придумывание образа.
14.	5.	10.12. 14.12. 09.12. 15.12.		Роспись камешков	Роспись камешка акварелью или гуашью
15.	6.	17.12. 21.12. 16.12.		Снежинка в шапочке	Рисование по мелованной бумаге, отделка края пушинками, изготовление

		22.12.			шапочки
16.	7.	24.12. 11.01. 23.12. 12.01.		Снеговик в окружении украшенных ёлочек	Коллективная работа новогодний плакат. Роспись ёлочек и снежинок
Пейзаж					
17.	1.	14.01. 18.01. 13.01. 19.01.		Парусник на водной глади	Рисование графитным карандашом
28.	3.				
29.	1.				
30.	2.				
31.	3.				
32.	4.				
33.	5.				
34.	6.				

