

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»
Директор МБОУ ТСОШ №3
Приказ от 29.08.2025 г. № 131
_____ Бударин С.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочных занятий
"Донские узоры"

(Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся)

Уровень образования – **начальное общее образование, 4 «А» класс**

Количество часов: 0,5 часов в неделю, 34 часа за год

Составитель: Кушнарёва Ирина Анатольевна

Программа разработана на основе «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского М.: Просвещение, 2010,
« Организация внеурочной деятельности школьников: методический конструктор» П.В. Степанов, Д.В.Григорьев М.:Просвещение, 2010 г,
в соответствии с требованиями ФГОС НОО

ст. Тацинская
2025-2026 учебный год

1.Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Донские узоры» разработана на основе авторской программы Рудковской И.А. для занятий с учащимися в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

-Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

-Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

Переход от стандарта 2004 года к новому стандарту предполагает построение системы образования на деятельностной парадигме, постулирующей в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения различных способов действий. Наряду с общей грамотностью выступают такие качества выпускника, как например, разработка и проверка гипотез, умение работать в проектом режиме, инициативность в принятии решений. Эти способности становятся одним из значимых результатов образования и предметом стандартизации. «Измеряется» такой результат нетрадиционно – в терминах «надпредметных» способностей, качеств, умений.

Данная программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Основными задачами реализации данной программы являются:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- Художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать художественно - творческую активность школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

№	Раздел	Содержание	Кол-во часов	Форма организации	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводная часть	Вводная беседа. «Великие художники» В гостях у осени. «В нашем парке» Букет и натюрморт, коллаж.	2	Рисование, лепка. Практическая работа: рисование цветов, натюрморта. Лепка овощей, фруктов.	Библиотека ЦОК
2	Основы рисунка. Пластичные материалы	Изображать можно пятном. Роспись ткани Рисование пластилином «Домик в деревне». Композиция. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева	3	Рисование, лепка, аппликация, декоративное рисование. Практическая работа: оформление, рисование книги, птиц, животных, древних людей с элементами творчества.	Библиотека ЦОК
3	Основы цветоведения. Бумага и картон.	Первичные цвета. Цветовая гамма. Облака над Тацинской. Красоту нужно уметь замечать. Симметричное силуэтное вырезание. Моделирование животных из конусов. Тампование. Котенок. Аппликация. «Динозаврики» Красота формы. Дымковская игрушка. Пластика и объем.	6	Рисование, лепка, декоративное рисование. Практическая работа: рисование натюрморт по сырому. Изображение человека, лица. Многофигурная композиция, портрет. Лепка человека в движении, головы человека. Лепка парохода, дымковской и филимоновской игрушки, их роспись.	Библиотека ЦОК
4	Текстильные материалы.	Аппликация из нарезанных ниток. Красивые рыбы. Техника по сырому.	7	Рисование, лепка. Практическая работа: рисование знаков зодиака,	Библиотека ЦОК

		Украшение птиц. «Степное птичье царство» Объёмное изображение животных в различных материалах. «Донской рысак» Выполнение линейных рисунков трав. «Донские травы»		цветов, весеннего и летнего пейзажа, ледохода, натюрморта, поселка. Лепка котенка, щенка, ракеты. Творческая работа.	
			18 ч.		

3. Планируемые результаты

1.1. Предметные результаты

Результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1. 2. Метапредметные результаты

1.2.1. Познавательные УУД – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, роли линии горизонта в композиции, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;

1.2.2 Регулятивные УУД – научатся оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»), удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);

1.2.3. Коммуникативные УУД – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.

1.3. Личностные результаты

имеют мотивацию к творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, бережное отношение к родной природе

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

4. Календарно-тематическое планирование.

№	Наименование разделов/модулей, тем	Дата	Часы	Планируемые результаты	Оборудование	Формы занятий
Вводная часть 2 ч.						
1	Вводная беседа. «Великие художники» В гостях у осени. «В нашем парке» Букет и натюрморт, коллаж.	21.01	1	-Ознакомление с работой кружка, просмотр работ русских художников Для учителя: оценивание уровня подготовки учащихся для дальнейшей работы с учащимися.	ЭОР. «Русская живопись 19 века» Акварель, бумага.	Рассказ с элементами беседы. Презентация Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему.
Основы рисунка. Пластичные материалы. 3ч.						
2	Изображать можно пятном. Роспись ткани	28.01	1	линия, штрих, тон в рисунке. Углубление интереса к окружающему миру. - Передавать объем средствами светотени.	Постановочный материал	Самостоятельные работы. - Выполнять зарисовки и наброски.
3	Рисование пластилином «Домик в деревне».	04.02	1	-Присмотреться к разным пятнам - мху на камне, и постараться увидеть какие-либо изображения. -Формирование бережного отношения к окружающему миру. -Превратить пятно в изображение зверюшки.	Гуашь, акварель, бумага	Теоретические сведения с последующей практической работой. Карандаш, мелки, черная тушь, черный фломастер.

4	Композиция. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.	11.02	1	. -Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. -Углубленный интерес к окружающему мир. - Изображение дерева с натуры.	Черная гуашь, бумага	Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов.
Основы цветоведения. Бумага и картон. 6 ч.						
5	Первичные цвета. Цветовая гамма. Облака над Тацинской.	18.02	1	-Все о живописи. -Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах. - Обогащение восприятия окружающего мира.	Таблица №2 «Цвет и акварель»	Теоретические сведения с последующей практической работой. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.
6	Красоту нужно уметь замечать. Симметричное силуэтное вырезание.	25.02	1	- Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. -Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. -Умение ценить то, что создано руками человека и природой. - Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	Гуашь, бумага	Рассказ с элементами беседы. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага. Материалы: для учителя – валик для накатки, разведенная водой гуашь.
7	Моделирование животных из конусов. Тампование. Котенок.	04.03	1	-Развитие композиционного мышления. - Изображение животных с использованием тампона.	Гуашь, бумага	Рассказ с элементами беседы. Краски, гуашь
8	Аппликация. «Динозаврики»	11.03	1	-Выбор и применение выразительных средств в аппликации, последовательности выполнения работы.	Ножницы. Цветная бумага, клей	- Изображение по воображению доисторических животных. Цветная бумага, клей, ножницы
9-10	Красота формы. Дымковская игрушка.	18.03 25.03	2	- Отражение в произведениях выдающихся русских художников отношения к природе.	Глина или пластилин, доп.	- Лепка и роспись игрушки.

	Пластика и объем.			-Уметь видеть красоту пластики. - Воспитание уважения, любви к народному творчеству.	Литература. Таблица №3 «Дымковская игрушка»	Глина или пластилин, доп. литература.
Текстильные материалы. 7 ч.						
11-12	Аппликация из нарезанных ниток.	08.04 15.04	2	Работа с тканью, трикотажными нитками. Повторение свойств ткани. Обсуждение разных видов ткани и ниток и их выбор. Проверка качества работы.	Аппликация из нарезанных ниток. «Бабочка»	Беседа. Самостоятельные работы учащихся по образцу.
13	Красивые рыбы. Техника по сырому.	22.04	1	Рисование по памяти, представлению. Развитие наблюдательности за подводным миром.	Акварель, гуашь. ЭОР «Речная рыба»	-Выполнение набросков рыб в цвете.
14	Украшение птиц. «Степное птичье царство»	29.04	1	-Лепка птиц по памяти и представлению. - Осознание бережного отношения к редким видам птиц. Эстетическая оценка «малой» Родины.	Глина или пластилин, краски, кисти. Набор фото	-Лепка птиц по памяти и представлению. - Рассказ с элементами беседы. Глина или пластилин, краски, кисти.
15-16	Объёмное изображение животных в различных материалах. «Донской рысак»	06.05 13.05	2	-Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. -Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.	Солёное тесто, фольга. ЭОР «Изображение лошади»	- Лепка животных по памяти или по представлению. Солёное тесто, фольга.
17	Выполнение линейных рисунков трав. «Донские травы»	20.05	1	-Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Развитие наблюдательности за растительным миром.	Бумага, карандаш Набор наглядных пособий	Выполнение рисунка в цвете.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

ШМО учителей

начальных классов

от 26.08.2025 года №1

_____ Кушнарёва И.А.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического совета

МБОУ ТСОШ №3

от 27.08.2025 года №1

Зам. директора по УВР

_____ Н.Ю. Сизова

