

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»
Директор МБОУ ТСОШ №3
Приказ от 31.08.2022 г. № 90
_____ С. А. Бударин

Рабочая программа по литературе

Уровень общего образования (класс): основное общее образование, 6 класс

Количество часов в неделю: 3 ч., 102 часа за год
Учитель: Ермоленко Ирина Васильевна

Рабочая программа к учебнику: Литература: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч./Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова; под ред. Б. А. Ланина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Вентана - Граф, 2018, разработана на основе примерных программ по учебным предметам литература для 5-9 классов под ред. Б. А. Ланина, М.: Вентана- Граф, 2015 г., в соответствии с ФГОС ООО.

ст. Тацинская
2022-2023 уч. год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1.1 Предметные результаты

освоения программы по литературе состоят в следующем:

1. в познавательной сфере:
 - понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;
 - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
 - определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
2. ценностно-ориентированной сфере:
 - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
3. коммуникативной сфере:
 - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
 - написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
4. эстетической сфере:
 - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

1.2 Метапредметные результаты

1.2.1 Познавательные универсальные учебные действия:

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливая причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений, объяснять их сходство;
объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
выделять явление из общего ряда других явлений;
определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям от частных явлений к общим закономерностям;
строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

1.2.2 Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
резюмировать главную идею текста;
преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность,
интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
критически оценивать содержание и форму текста.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:
определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

1.2.3 Коммуникативные универсальные учебные действия:

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

определять возможные роли в совместной деятельности;

играть определенную роль в совместной деятельности;

принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

выделять общую точку зрения в дискуссии;

договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы,

необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе:

вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

1.3 Личностными результатами

освоения программы являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

В результате изучения предмета ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями;
- владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиографии;
- отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении (пять стихотворных размеров силлабо-тонического стихосложения);
- привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;
- работать со справочными материалами.

2. Содержание учебного предмета.

ВВЕДЕНИЕ – 1 ч.

ИСТОКИ ЛИТЕРАТУРЫ. ФОЛЬКЛОР – 1 ч.

ЛИРИЧЕСКИЕ И ЭПИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРА (БЫЛИНЫ, СКАЗКИ, ПРЕДАНИЯ, ЛЕГЕНДЫ), БЫЛИННЫЕ БОГАТЫРИ КАК ВЫРАЗИТЕЛИ НАРОДНОГО ИДЕАЛА, ИХ СИЛА И СКРОМНОСТЬ – 16

Героический эпос. Былина «Илья Муромец и Соловей – Разбойник», героическое сказание, сказание о нартах. «Песнь о Бадыноко» (фрагменты), Рыцарская героическая поэма. Песнь о Роланде, Рыцарский героический эпос, историческая песня, баллада, А.С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге».

ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА - 13 ч.

А.Н. Островский, В.М. Гаршин, В.А. Кавершин, А де Сент-Экзюпери

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЕСНЯ - 2 ч.

А.В. Кольцов.

ВООБРАЖЕНИЕ И МЕЧТА В ЛИТЕРАТУРЕ: ПУТЕШЕСТВИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВ.-12 ч.

Д. Дефо, А. Грин, Э.А. По

НАЕДИНЕ С ПОЭТОМ. СТИХИ О ПРИРОДЕ И О ПРИРОДЕ ТВОРЧЕСТВА - 15 ч.

А.С. Пушкин, С. Есенин, Е.А. Баратынский, М.Ю. Лермонтов, Б.Л. Пастернак, Д.С. Самойлов, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, В.Ф. Ходасевич, М.И. Цветаева, В.В. Маяковский.

СТРАНИЦЫ КЛАССИКИ -16 ч.

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев

СРЕДИ РОВЕСНИКОВ - 25 ч.

ПОВТОРЕНИЕ-1

С.Т. Аксаков, Л.Н. Толстой, М. Горький, Ю.Я. Яковлев, А.Г. Алексин, В.К. Железников, Ю.П. Мориц

Р/р (сочинения, творческие работы) – 7 ч.,

К/р – 2 ч.

К/к – 3 ч.,

Р/к –7ч.

Пояснения:

По плану за год- 102 часа (3 часа в неделю)

По факту- 100 часа.

Праздничные дни: 04.11.2022, 23.02.2023, 24.02.2023, 08.03.2023, 01.05.2023, 08.05.2023, 09.05.2023

Учебный материал будет изучен в полном объеме за счёт объединения тем. При внесении изменений в календарно- тематическое планирование практическая часть программы останется неизменной.

3. Критерии оценивания

Оценка устных ответов учащихся.

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений.

Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

«5»

- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
- 2.Фактические ошибки отсутствуют.
- 3.Содержание излагается последовательно.
- 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
- 5.Достигнута стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.

Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
- 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
- 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
- 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
- 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,

или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических, а также 4 грамматических ошибки

«2»

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Допускаются:

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или

6 орф. и 8 пунк., или

5 орф. и 9 пунк., или

9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,

а также 7 грамматических ошибок

4. Календарно-тематическое планирование

Раздел/тема, количество часов		Планируемые результаты					Информационное и методическое обеспечение	Дата по плану	Дата по факту	Виды контроля
№ п/п	Тема урока	предметные	метапредметные	личностные						
1	Введение. Напутствие.	1	Знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии, формы проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы	<i>Познавательные:</i> умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	1. Ашукин Н. С, Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения 2. Словарь литературоведческих терминов (любое издание)	01.09		Устные ответы на вопросы по теме	
	2	Истоки литературы. Фольклор. К/к, Р/к Повторение: пословицы, поговорки, скороговорки. Лирические и эпические жанры фольклора (былины, сказки, предания, легенды)	1	Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора, использование их в устных и письменных высказываниях; различать пословицы и поговорки. Использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях, устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актеров.	<i>Познавательные:</i> умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа, приобщение к архетипам и мифологемам народного сознания			Цифровые образовательные ресурсы: 1. Аудиофайлы (интернет – ресурсы)	02.09

3	Героический эпос. Былина « Илья Муромец и Соловей – Разбойник» Развитие представлений о русских былинах. Былинны богатыри как выразители народного идеала	1	Знать жанры фольклора, понятие об эпосе, рыцарском романе, видеть нравственные аспекты былин, уметь характеризовать стиль произведения, подбирать цитатные примеры для характеристики образов и приемов изображения человека, составлять устные и письменные ответы на вопросы с использованием цитирования, участвовать в коллективном диалоге. Историческая основа былин. Традиционные былинны сюжеты. Образ сказителя в былинах, его оценка происходящих в былинах событий.	Коммуникативные: умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа	Электронные наглядные пособия с приложением (компакт-диск, методические рекомендации).	06.09	Устные ответы на вопросы по теме
4	Героическое сказание	1	Уметь характеризовать стиль произведения, работать со	Регулятивные: принятие реше-	Формирование ответственного	Интернет - источники:	08.09	Устные ответы на

5	Сказание о нартах. «Песнь о Бадыно- ко» (фрагменты).	1	словарем лингвистических терминов, знать специфику жанра басни, понимать аллегория, уметь определять мораль. Авторская характеристика героя. Нравственный выбор героя. Тема для обсуждения: Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.	ний и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	отношения к учению. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.	http://1сентября.рф/ - электронные версии журнала «Литература», газеты «Первое сентября» www.openclass.ru	09.09		вопросы по теме
6	К/р. Входная контрольная работа	1				Материалы для педагогов: мастер-классы, конспекты уроков, цифровые материалы, блоги, форумы, пр. Предметная база учебных материалов. http://www.proshkoln.ru/Методическая копилка - по предметам. Онлайн-клубы учителей. Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия»	13.09		Анализ фрагментов произведения Контрольная работа

7	Рыцарская героическая поэма 1.Р. К. Песнь о Роланде (фрагменты)	1	Уметь давать определение термину «рыцарская героическая поэма», знать особенности идеального героя, уметь анализировать образ Роланда как образ идеального героя	Личностные: развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - http://www.feb-web.ru	15.09		Анализ фрагментов произведения
8	2.Рыцарский героический эпос. Представление об идеальном герое: образы Роланда и Оливье.	1					16.09		Устные ответы на вопросы по теме

9	1.Русские народные песни. Р/к, К/к Историческая песня (о Стеньке Разине, Емельяне Пугачёве и других народных героях) - по выбору учителя.	1	Расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать цитаты, иллюстрирующие понятие «антитеза», особенности жанра народной песни.	Познавательные: Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, Исторические факты и вымысел в песнях. Образ народного героя. Связь с былинами.	1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - http://litera.edu.ru	20.09		Анализ произведения.
10	2.Лирическая песня («Цвели в поле цветики, да поблекли...», «Породила меня маменька...» и др.) - по выбору учителя.	1				2.BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru	22.09		Выразительное чтение
11	3.Исповедальность лирической песни, ее диалогичность. Образы «доброго молодца» и «красной девушки». Напевность и мелодичность песни.	1				3. Kidsbook: библиотека детской литературы - http://kidsbook.narod.ru	23.09		Устные ответы на вопросы по теме
12	Р/р Творческое задание (выразительное чтение)	1				4.Виртуальный музей литературных героев - http://www.lik590.ru/project/museum/ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - http://www.feb-web.ru	27.09		Творческая работа.

13	1. Р/к. Баллада	1	Анализировать эпизод текста, составлять план анализа,	Познавательные:	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора; формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - http://litera.edu.ru	29.09		Устные ответы на вопросы по теме
14	2. В.А. Жуковский. Лесной царь. Фантастический сюжет. «Романтика ужасов» в балладе.	1	подбирать примеры, иллюстрирующие различные формы выражения авторской позиции. Составлять сравнительную характеристику героев, составлять план анализа эпизода,	работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;		2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru	30.09		
15	3. Два Лесных царя. Начальные понятия о поэтической интонации, развитие представлений о балладе.	1		Регулятивные: выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы		3. Kidsbook: библиотека детской литературы - http://kidsbook.narod.ru	04.10		Анализ произведения
16	1.А.С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге». Исторический сюжет.	1	Выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, Изучить летописный источник «Пес-	Регулятивные: принимать учебную задачу. Коммуникативные: осуществ-	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и спо-	Альбом «Русские писатели XIX века» 2. Альбом «Русские писате-	06.10		Анализ произведения

17	2.Своеобразие языка произведения	1	ни...», её балладный характер. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси	лять решение учебной задачи под руководством учителя.	способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию	ли XX века» 3. Таблица «Литературоведческие термины»	07.10		Анализ произведения
18	Р/р Письменный ответ на проблемный вопрос: - В чем сходство и различие летописи и баллады?	1	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос, владеть начальными навыками литературоведческого анализа.	Познавательные: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.		11.10		Письменный ответ на проблемный вопрос
ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА - 13 Ч. Задачи: повторение литературоведческих терминов литературная сказка, аллегория, олицетворение. Виды деятельности: чтение, рассказывание, интерпретация Повторение: аллегория, олицетворение..									
19 20 21	1.А.Н. Островский. «Снегурочка». 2.Фольклорные корни образа Снегурочки. 3.Преданность героини и тема предательства в сказке.	1 1 1	Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта, определять их художественные функции в произведении, определять виды рифм и способов рифмовки	Познавательные: умение работать со словарем литературоведческих терминов, со справочной литературой и ресурсами Интернета с целью поиска материалов о биографии и творчестве поэта	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия	Альбом «Русские писатели XIX века» 2. Альбом «Русские писатели XX века» 3. Таблица «Литературоведческие термины»	13.10 14.10 18.10		Устные ответы на вопросы Анализ произведения Анализ произведения
22- 23	Р/р 1.Инсценирование отдельных сцен	2	Владеть начальными навыками литературоведческого анализа.	Коммуникативные: умение организовывать уче	Формирование ответственного отношения к		20.10 21.10		Инсценирование.

	сказки «Снегурочка».		Умение составлять инсценировку под руководством учителя, составлять цитатный план письменного высказывания	вать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;	учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию				
24	1. В.М. Гаршин «Attalca princeps. Стремление к свободе главной героини.	1	Символика сказки. Средства создания сказочного повествования.	Регулятивные: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.	Альбом «Русские писатели XIX века» 2. Альбом «Русские писатели XX века» 3. Таблица «Литературоведческие термины»	01.11		Устные ответы на вопросы
25	2. Дружба пальмы и маленькой травки. «Нетрадиционное» сказочного финала.	1					03.11		Анализ произведения
26	1. Р/к В.А. Каверин. «Легкие шаги». 2. Две Снегурочки. Сходство Насти с фольклорной Снегурочкой и отличия от нее. Снегурочка среди современных людей.	1	Приемы создания сказочных ситуаций. Особенности рассказывания. Аллегория.	Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа, приобщение к <i>архетипам</i> и <i>мифологемам</i> народного сознания	Альбом «Русские писатели XX века» Таблица «Литературоведческие термины»	08.11		Устные ответы на вопросы
27		1					10.11		Анализ произведения
28	Р/р Творческий проект. Подготовка к написанию сочинения	1	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос, владеть начальными навыками литературоведческого анализа	Регулятивные: уметь самостоятельно организовать собственную деятельность,	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и спо-	Таблица «Литературоведческие термины»	11.11		Сочинение.

29	<i>Сочинение на тему: «Две снегурочки»</i>	1		оценивать ее, определять сферу своих интересов	способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию		15.11		
30	1.А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Афористичность сказки. Аллегорическая основа произведения . 2.Развитие представлений о портретной характеристике персонажей, понятие о пейзаже в литературном произведении, создание собственных иллюстраций к рассказу	1	Развивать представление о портретной характеристике персонажей, определять роль пейзажа в литературном произведении, выразительно читать фрагменты (в том числе по ролям), участвовать в коллективном диалоге, различать образ рассказчика и автора-повествователя	Личностные: Смысловое чтение умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа. Понятие о притче. Анализ эпизода	1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - http://litera.edu.ru 2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru 3. Kidsbook: библиотека детской литературы - http://kidsbook.narod.ru	17.11		Устные ответы на вопросы
31		1					18.11		Анализ произведения
ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЕСНЯ - 2 ч. Задачи: - приобщение к традициям народной культуры - усвоение и активизация литературоведческого термина - литературная песня. ВИЛЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: чтение, заучивание наизусть, рисование словесных картин. Понятия для изучения: Песня народная и литературная									

32-33	А.В. Кольцов. «Не шуми ты рожь...», «Косарь», «Кольцо», «Разлука».	2	Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта	Познавательные: умение работать с разными источниками информации, находить ее и анализировать	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - http://www.feb-web.ru	22.11 24.11		Выразительное чтение
<p>ВООБРАЖЕНИЕ И МЕЧТА В ЛИТЕРАТУРЕ: ПУТЕШЕСТВИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВ-12 ч. Задачи: - расширение пространственно-географических представлений - усвоение и активизация литературоведческих терминов - жанры путешествия и детектива Виды ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: чтение и интерпретация. Понятия для изучения: жанр путешествия, понятие о детективном жанре. Связь между видами искусства: Воплощение литературных образов в живописи и музыке, театре и кино: музыка И.-С. Баха, Брамса, Грига; художественные фильмы «Алые паруса» (реж. А. Птушко, 1961А «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (реж. С. Говорухин, 1972J.</p>									
34 35 36 37 38	1.Даниэль Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». 2. Главы 5, 6, 8. 3. Главы 18,21. 4. Главы 22, 25, 5. Главы 27, 28	5	Выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, сопоставление повести и ее киноверсии	Регулятивные: уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа Воплощение мечты как сюжетный прием	BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки -	25.11 29.11 01.12 02.12 06.12		Устные ответы на вопросы Анализ произведения
39 40 41	1.А.С. Грин. «Алые паруса». 2. Алые паруса как образ мечты. 3. Дружная скромная жизнь	5	Выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, Понятие о жанре феерии, Составление таблицы «Сравнительная ха-	Регулятивные: уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее,	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия наро-	BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки -	08.12 09.12 13.12 15.12 16.12		Устные ответы на вопросы

42	Ассоль и Лонгрена. 4. Встреча с "волшебником" - знак судьбы.		рактеристика Ассоль и Грея», подбор цитат, иллюстрирующих роль антитезы в композиции повести, сопоставление повести и ее киноверсии	определять сферу своих интересов	да Воплощение мечты как сюжетный прием				Анализ произведения
43	5. Детство и юность Грея. Взросление и мужание.								
44	1.Э. По. «Золотой жук». Литературные истоки детективного жанра.	2	Выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, Приключенческий рассказ и детектив	Познавательная: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - http://litera.edu.ru	20.12 22.12		Анализ произведения
45	2. Особенности сюжета и композиции в детективе.		Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции			2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru			
						3. Kidsbook: библиотека детской литературы - http://kidsbook.narod.ru			
						4. Виртуальный музей лите-			

						ратурных героев - http://www.likt590.ru/project/museum/			
<p>Наедине с поэтом. Стихи о природе и о природе творчества -15 ч. Задачи: - воспитание любви к природе, , - усвоение и активизации литературоведческого термина - лирический герой. ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: поиск материалов по литературным сайтам. ПОВТОРЕНИЕ: пейзаж Понятия для изучения: лирический герой в стихотворении. Автор и пейзаж в лирике. Интернет: Знакомство с детскими литературными сайтами, составление списка любимых сайтов</p>									
46 47	<p>1.Человек, природа и творчество. 2.А.С. Пушкин. «Узник»; «Зимняя дорога»; «Туча».</p>	2	<p>Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта</p>	<p>Познавательные: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Регулятивные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной ре-</p>	<p>приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе Выявление особенностей поэзии Лермонтова. Работа над языком. Подготовка к выразительно-му чтению.</p>	<p>Семькина, Е.Н. Комплексный литературоведческий анализ (от теории к практике): учебное пособие / Е.Н. Семькина, Л.П. Соломакина, Е.А. Ширина. – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2011. – 294 с. 3. Тодоров, Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении / Л.В. Тодоров. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с. 4. Тодоров, Л.В. Поэзия: образы и понятия:</p>	23.12 27.12		<p>Устные ответы на вопросы Выразительное чтение</p>

				чью, монологической контекстной речью.		Пособие для учителя / Л.В. Тодоров. – М.: Русское слово, 2010. – 192 с.			
48	Е.А. Баратынский «Водопад».	1	Уметь выполнять анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта. Выявление характерных признаков лирики в изучаемых стихотворениях, составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений, выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции	Познавательные: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Регулятивные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры Совершенствование духовно-нравственных качеств личности,	Русское стихосложение в школьном изучении / Л.В. Тодоров. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с. 4. Тодоров, Л.В. Поэзия: образы и понятия: Пособие для учителя / Л.В. Тодоров. – М.: Русское слово, 2010. – 192 с.	29.12		Выразительное чтение
49	М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы».	1	Анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта. Раскрыть тему красоты, гармонии и дисгармонии человека с миром в стихотворении «Три пальмы». Аллегорический смысл стихотворения	Познавательные: Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры Совершенствование духовно-нравственных качеств личности,	Лермонтов Михаил Юрьевич http://www.lermontow.org.ru	13.01		Анализ произведения
50	И.С.А. Есенин	2	Анализ стихотворений, вы-		Приобщение к	Слова: поэзия Се-	17.01		Вырази-

51	«Сыплет черёмуха снегом»; «Край любимый! Сердцу снятся...»; «Топа да болота». 2.Лирика. Лирические жанры		являть художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта		духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры Совершенство-вание духовно-нравственных качеств личности,	ребряного века - http://slova.org.ru Стихия: классическая русская / советская поэзия - http://litera.ru/stihiya/ Виртуальная экскурсия в музей-заповедник «Константиново» http://senin.niv.ru/	19.01		тельное чтение
52	1.Б.Л. Пастернак. «Снег идет».	1	Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта .Авторское мироощущение и читательские впечатления. Автор и пейзаж в лирическом стихотворении, особенности пейзажа в стихотворениях разных авторов. Образы природы как средство раскрытия души лирического героя.	Познавательные: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. Философский смысл пейзажных стихотворений, их символика.	BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru Kidsbook: библиотека детской литературы - http://kidsbook.narod.ru Виртуальный музей литературных героев - http://www.likt590.ru/project/museum/	20.01 24.01 26.01 27.01		Выразительное чтение
53	2.Д.С. Самойлов. «Перед снегом».	1							
54	3.Е.А. Евтушенко «Идут белые снеги...»	1							
55	4.Б.Ш. Окуджава «Полночный троллейбус»	1							

56	Р/р. Сопоставительный анализ стихотворений.	1	<p>Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, определять общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Образ русской природы в стихах русских поэтов и романах русских композиторов,</p> <p>Сопоставление проекта под руководством учителя альбома «Русская природа в стихотворениях русских поэтов 19 века, полотнах русских художников и романах русских композиторов»</p>	Регулятивные: понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию	http://rifma.com.ru/ Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.	31.01		анализ стихотворений. Урок практической работы.
57	В.Ф. Ходасевич. «Поэту». Образ поэта в лирике. Самоирония и провозглашение ценности поэтического творчества.	2	Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта	Познавательные: выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях, формулировать выводы	Автор и пейзаж в лирическом стихотворении, особенности пейзажа в стихотворениях разных авторов. Образы природы как средство раскрытия души лирического героя.		02.02 03.02		Устные ответы на вопросы Выразительное чтение
58	2.М. Цветаева «Моим стихам...»								
59	1. В.В. Маяков-	2	Выделять характерные при-	Познавательные:	Философский	BiblioГид – книги	07.02		

60	<p>ский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</p> <p>2. Образ поэта в лирике.</p>		<p>знаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта. Самоирония и провозглашение ценности поэтического творчества. Знать отличительные признаки стихотворной речи. Читать выразительно наизусть стихотворение. Уметь определять стихотворный размер</p>	<p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности, определять понятия</p>	<p>смысл пейзажных стихотворений, их символика.</p>	<p>и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru</p> <p>Kidsbook: библиотека детской литературы - http://kidsbook.narod.ru</p> <p>Виртуальный музей литературных героев - http://www.likt590.ru/project/museum/</p>	09.02		Выразительное чтение
<p>СТРАНИЦЫ КЛАССИКИ -16 ч.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к национальной истории; - усвоение и активизация литературоведческих терминов - конфликт, развитие сюжета, роль детали, понятие о пафосе. <p>Виды ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: чтение и интерпретация.</p> <p>Понятия для изучения: Конфликт, движение сюжета, деталь, рассказчик, пафос, сатира, характеристика персонажа.</p> <p>Связь между видами искусства. Музыка Г. Свиридова к повести А. С. Пушкина «Метель». Экранизации повестей «Метель» (реж. П. Фоменко, 1984) и «Выстрел» (реж. П. Фоменко, 1981). Фильм «Вечера на хуторе близ Диканьсы» (реж. А. Роу, 1961)</p>									
61	<p>1.А.С. Пушкин.</p> <p>«Повести Белкина». Из биографии поэта (к истории создания «Повестей Белкина»),</p> <p>2. «Выстрел»</p>	2	<p>Знать, что такое рождественский рассказ, подбирать цитатные примеры, анализировать различные формы выражения авторской позиции, составлять план устного и письменного высказывания</p>	<p>Познавательные:</p> <p>умение работать с разными источниками информации из ресурсов Интернета находить ее, анализировать, использовать в</p>	<p>приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры</p>	<p>Пушкин Александр Сергеевич - http://www.aleksandrpushkin.net.ru</p>	10.02 14.02		Выразительное чтение Анализ произведения
62	<p>Тайная мысль ге-</p>								

	роя: месть или ...			самостоятель- ной деятельности					
63 64	1.«Выстрел». Картины офицер- ского быта. 2.Сильвио и его обидчики.	2	Познакомить с личностью писателя и своеобразием его творчества; воспринять и осмыслить особый мир пла- тоновских героев , своеобра- зие стилистики. Поиск ци- татных примеров к понятию «образ-символ», подбор ци- татных примеров, иллюстри- рующих различные формы выражения авторской пози- ции в рассказах	Регулятивные: умение осознанно использовать ре- чевые средства в соответствии с задачей коммуни- кации для выра- жения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной ре- чью, монологиче- ской контекстной речью	Совершенство- вание духовно- нравственных качеств лично- сти, уважи- тельного отно- шения к рус- ской литерату- ре.	Пушкин Алек- сандр Сергеевич - http://www.aleksandrpushkin.net.ru	16.02 17.02		Анализ произве- дения
65 66	1.М. Ю. Лермон- тов. Рассказ о по- эте. «Бородино». 2.Патриотический пафос стихотворе- ния.	2	Знать содержание прочитан- ного произведения, воспринимать и анализиро- вать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, про- блематику произведения, да- вать характеристику героям	Личностные: смысловое чтение, уметь самостоя- тельно организо- вывать собствен- ную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Развитие эсте- тического со- знания через освоение ху- дожественного наследия. Осо- знает себя гражданином своего Отече- ства, проявляет интерес и ува- жение к другим народам; при- знает обще- принятые мо- рально- этические нор- мы	Лермонтов Миха- ил Юрьевич- http://www.lermontow.org.ru	21.02 28.02		Анализ произве- дения Устные ответы на вопросы

67	1. Р/к Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки», Ночь перед Рождеством» 2. События в повести. 3. Сказочные персонажи в повести. 4. Жители Диканьки. 5. Исторические персонажи на страницах повести. Поэтизация народной жизни в повести.	5	Принимать и сохранять учебную задачу; Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям	Познавательные: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - http://litera.edu.ru Гоголь Николай Васильевич - http://www.nikolaygogol.org.ru/	02.03 03.03 07.03 09.03 10.03		Устные ответы на вопросы Анализ произведения
68									
69									
70									
71									
72	1. Р/к И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями. 2. Герасим и его окружение. 3. Герасим и Муму. 4. Смысл финала рассказа 5. Р/р Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	5	Знать сведения о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; историю создания рассказа «Муму»; сюжет и содержание рассказа, теоретико-литературные понятия сравнение, гипербола.	Коммуникативные: уметь выступать с сообщениями на литературную тему; Познавательные: характеризовать героев; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	ИКТ	14.03 16.03 17.03 21.03 23.03		Анализ произведения Сочинение. Урок развития речи
73									
74									
45									
76									
	Среди ровесников 26 ч.								
77	1.С.Т. Аксаков.	2	Развивать навыки вырази-	Коммуникатив-	Знание истории	BiblioГид – книги	24.03		Устные

78	К/к Биография 2.Детские годы Багрова-внука, служащие про- должением семей- ной хроники (по- весть)		тельного чтения, анализа текста, описания картин знать, Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	ные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, речью	языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей.	и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru	04.04		ответы на вопросы
79 80	1.Л.Н. Толстой. Биография 2.Детство (повесть)	2	Иметь представление об особенностях героев Толстого, выполнять письменный выборочный пересказ с творческим заданием. Чтение критической статьи , подборка материала о биографии и творчестве писателя ,обсуждение высказываний.	Коммуникативные: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Толстой Лев Николаевич - http://www.levtolstoy.org.ru	06.04 07.04		Устные ответы на вопросы
81 82 83	1.М. Горький. Биография 2. Детство (повесть) 3.Характеристика	3	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос , владеть начальными навыками литературоведческого	Регулятивные: уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность,	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и спо-	http://www.ayguo.com/ Ресурс содержит материалы по русской классиче-	11.04 13.04 14.04		Устные ответы на вопросы Анализ произведе-

	героев Горького		анализа. Каков образ моего ровесника в изученных произведениях	оценивать ее, определять сферу своих интересов	способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию	ской литературе: звуковые записи для свободного некоммерческого использования.			дения
84	р/р Творческий проект (с. 182)	1					18.04		Творческий проект. Урок практической работы.
85 86	1.Ю.Я. Яковлев. Биография 2.Багульник (рассказ). Детство как открытие мира, самосознания ребенка.	2	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Познавательные: подбор цитат, иллюстрирующих общечеловеческое и национальное в произведениях	Воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.	Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - http://www.slovo.zovu.ru	20.04 21.04		Устные ответы на вопросы
87 88 89	1.А.Г.Алексин. «Мой брат играет на кларнете» (повесть) 2.Рассказчица в произведении. 3. Герои повести.	3	Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек. Давать определение понятиям. Предметные: выразительно читать текст, использовать сведения из истории при объяснении темы и идеи произведения.	Познавательные: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	Знание основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей	http://audiotheater.indeep.ru/ Ресурс предназначен для учащихся основной и старшей школы. Он содержит библиотеку аудиофайлов: аудиоспектакли, радиопостановки, говорящие книги,	25.04 27.04 28.04		Устные ответы на вопросы

						саундтреки и пр., а также историю создания и концепция «Аудио Театра»			
90-94	1.В.К. Железников. Биография 2.«Чучело» (повесть) 3.Ю. П. Мориц. « Всадник Алеша» (рассказ)	1 2 2	<p>Выполнять сопоставительный анализ произведений</p> <p>умение пользоваться интернетом, воспитание ответственности, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.. Чтение и обсуждение, работа в группах. Выполнение творческих заданий</p> <p>Устные ответы на вопросы с использованием цитирования, участие в коллективном диалоге. Знать содержание произведения, Видеть в тексте средства создания характера героя. осуществлять расширенный поиск информации с использованием дополнительной литературы</p>	Познавательные: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать		http://audiotheater.indeep.ru/ Ресурс предназначен для учащихся основной и старшей школы. Он содержит библиотеку аудиофайлов: аудиоспектакли, радиопостановки, говорящие книги, саундтреки и пр., а также историю создания и концепция «Аудио Театра», обсуждение тематических вопросов в форуме и новости проекта. http://lit.1september.ru/articlef.php?ID=200600414	02.05 04.05 05.05 11.05 12.05		<p>Устные ответы на вопросы</p> <p>Анализ произведения</p> <p>Анализ произведения</p>
95-	1.Выразительное	2	Знать и уметь определять ро-	Личностные:	Приобщение к		16.05		Вырази-

97	чтение стихотворений, выученных наизусть. 2.Устные рассказы изученных произведений	1	ды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение;	владение основами самоконтроля, самооценки	духовно-нравственным ценностям культуры		18.05 19.05		тельное чтение
98	К.Р. Итоговая контрольная работа (тест)	1	Уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям. Выявление уровня литературного развития учащихся по вопросам: круг чтения.	<i>Личностные:</i> принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	Сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов		23.05 25.05		Итоговый контроль
99-101	Сообщения о произведениях и литературных героях.	3							
102	Комплексное повторение и систематизация изученного в 6 классе	1							Устные ответы на вопросы

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 ШМО учителей
 «Филология»
 от 30.08.2022 года №1

 О. А. Шевалдыкина

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ ТСОШ №3
 от 31.08.2022 года №1
 Зам. директора по УВР

 Н.Ю.Сизова