

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»
Директор МБОУ ТСОШ №3
Приказ от 31.08.2022 г № 90
_____ С.А. Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочных занятий
"Донской фольклор"
(Духовно-нравственное направление)

Уровень образования: начальное общее образование, 4«А» класс, 4 «Б» класс

Количество часов: **0,5 часа** в неделю, **18 часов** за год .

Учитель: **Калужская Тамара Васильевна**

Программа разработана на основе курса « Казачий фольклор» с использование хрестоматии для младших школьников « Край родной» под редакцией Т.А. Бутенко, Б.В. Небрятенко Ростов-на- Дону, издательство «Баро-Пресс»,2013г, в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

ст.Тацинская
2022-2023 учебный год.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

1.1. Предметные результаты.

- общие представления о традиционной казачьей культуре: быте и укладе жизни, народных костюмах, оружии, ратных подвигах, устном народном творчестве.
- укрепление ценности семейных отношений, развиться чувство уважения к старшим, любви к своим близким, любви к своей малой родине,

1.2. Метапредметные результаты.

1.2.1.Познавательные

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- получение знаний о красоте живой природы, культуре, культурных ценностях;
- формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину;
- совершенствование умения искать, анализировать и обобщать информацию;
- знакомство с произведениями устного народного творчества.
- строить рассуждения в форме связи простых суждений о поступках героев сказок и их личностных качествах, формулировать выводы.

1.2.2.Регулятивные

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом;
- мотивация на дальнейшее изучение народного творчества, на использование полученных знаний в собственной речи;
- обучение планированию деятельности, выделению этапов деятельности; обучение оценки своей деятельности и деятельности сверстников.
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

1.2.3.Коммуникативные

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам;
- обогащение словарного запаса;
- обучение невербальному общению, умению распределять роли, чувствовать как весь коллектив, так и каждого его члена в отдельности, --учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- отработка умения слушать и вступать в диалог, выступать на сцене;
- участие в коллективных творческих делах.
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

1.3. Личностные результаты.

- внутренняя позиция школьника на уровне эмоционально–положительного отношения к казачеству, чувства гордости за принадлежность к нему, готовности продолжать его традиции;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых задач.
- воспитывать уважение к мужеству, мудрости, смелости казаков.
- развитие нравственных качеств, эстетической и экологической воспитанности, творческих способностей;
- формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности; --- воспитание патриотизма, формирование семейных и общечеловеческих ценностей; формирование межличностных отношений.

В соответствии с Учебным планом Муниципального бюджетного образовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа № 3 предусмотрено обязательное изучение курса внеурочной деятельности « Донской фольклор» на этапе начального общего образования в 3 классе в объеме 18 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2022 - 2023 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 3 курс программы реализуется за 17 часа. В текущем учебном году Правительство РФ определило 1 праздничный день (23.02 – 4 «Б», 24.02 – 4»А» 2023г). Тема урока, выпавшая в праздничный день, будут выдана в полном объеме за счёт объединения тем учебной программы.

2. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Содержание	Формы	Виды деятельности
<p>I. Введение(1ч). Донской казачий фольклор как явление русской национальной и донской казачьей культуры. Многожанровость и своеобразная неповторимость донского казачьего фольклора.</p>	Беседа, игровая форма занятия.	Знакомство с содержанием и тематикой занятий. самостоятельного творчества, развития индивидуальности
<p>II. Фольклор Дон (15 ч).</p>		
<p>1.Малые жанры донского . фольклора: загадки, пословицы, поговорки</p>	Конкурсная программа	Разучивание поговорок. Фольклорные игры. Изготовление книжек- малюток
<p>2.Предания, легенды, байки, былины донского казачества. Предания и легенды казаков- (1 – 2 по выбору). «Шат и Дон», «Казак цветок съел», «Казачий круг», «По слову Игната», «Как голубь казака спас», «Почему у выхухоли хвост пахучий», «Мать нарушила завет Игната».</p>	Поисково-исследовательская	Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами. Сбор информационного материала. Работа с текстом, инсценирование, изготовление рисунка к произведению.
<p>3.Мифы. Дон и Приазовье в античной мифологии 4.Донские казачьи сказки. Отражение в них особенностей быта, нравов, обычаев донских казаков. Поэтика сказки, её сходство и различие с русской народной сказкой. Волшебные сказки: «Ганюшка и мачеха», «Свадебный каравай». Сказки о животных: «Бисеринка», «Казак и лиса», «Глупец и жеребец». Сказки казаков. -детские или «приманки» (О животных, о Бабе-Яге, о злой мачехе и сиротах);</p> <ul style="list-style-type: none"> • волшебные; • старинки про Игната (главный герой сказки); 	Поисково-исследовательская Беседа , инсценирование	Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами. Чтение мифов Составление алгоритма работы, исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами

<ul style="list-style-type: none"> • житевые (бытовые); • страшные сказки; • смешные (анекдоты). <p><i>Донская сказка-анекдот.</i> <i>Сказки народов, проживающих на Дону.</i> Русские, армянские, калмыцкие (1 – 2 по выбору).</p>		
<p>5. Песни казаков Дона (по выбору 2 песни) <u>Исторические песни</u>: Песни о С. Разине: «Ай, у нас было, братцы, на Дону...» и др. Песни о Ермаке: «Ай, на вольных степях было, на Саратовских», «<i>Как на речке там было на Камышенке</i>», «<i>Собрались казаки-други, люди вольные</i>». Песни о Е. Пугачеве: «Из-за леса, леса темного...», «<i>Ты звезда ли моя, звездочка</i>». <i>Песни об атамане И. Некрасове</i>: «<i>Помутился, возмутился наш славный тихий Дон</i>», «<i>На заре было, братцы, да на зорюшке</i>». <i>Песня о И. Краснощекове</i>: «<i>Приуныло, приумолкло войско донское</i>». <u>Лирические казачьи песни</u> как отражение нравственных устоев, обычаев и обрядов жизни казаков. Особенности казачьей песни: эмоциональная насыщенность поэтических картин, образов, символов, недосказанность, незавершённость, избегание развязки. «Не сохами – то, славная землишка наша распахана...», «Ой да, разродимая ты моя сторонущка», «<i>По серой земле туман стелется</i>», «<i>По-за лесом, лесом темненьким...</i>». <u>Строевая казачья песня</u> о народных героях-полководцах М. Платове и Я. Бакланове. <u>Обрядовые казачьи песни</u> (по выбору).</p>	<p>Прослушивание</p>	<p>Знакомство и разучивание песен, колядок казаков.</p>
<p>6. Донская былина О Добрыне Никитиче (Дончаке). Об Илье Муромце. <i>Былины – песни о зверях и птицах</i>: «<i>А и где то бы слышно</i>» (<i>Индей – земля и Индрик – зверь</i>), «<i>Ой да, ввечеру, братцы</i>». (<i>Туры златорогие</i>), «<i>Ой да, на ровной, да на площади</i>» (<i>Спор сокола с конем</i>) и др.</p>	<p>Получение знаний, исследовательская работа</p>	<p>Знакомство с былинами, выразительное чтение</p>
<p>III. Итоги 1ч.</p>	<p>Игровая форма занятия, посиделки</p>	<p>Праздник</p>

3. Календарно - тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата 4 «А» класс	Дата 4 «Б» класс	По факту
1.	Введение(1ч.) Вводное занятие. Что такое донской фольклор? Русские зимние праздники и обряды	1	13.01	19.01	
II. Фольклор Дон (15 ч)					
2.	Загадки , пословицы, поговорки на Дону	1	20.01	26.01	
3.	Предания и легенды казаков.	1	27.01	02.02	
4.	Сказки-легенды « Шат и Дон». «Казак цветок съел», «Казачий круг», «По слову Игната», «Как голубь казака спас», «Почему у выхухоли хвост пахучий», «Мать нарушила завет Игната».	1	03.02	09.02	
5.	Дон и Приазовье в античной мифологии	1	10.02	16.02	
6.	Первобытное общество на территории Дона	1	17.02	23.02	
7.	Волшебные сказки: «Танюшка и мачеха», «Свадебный каравай». Сказки о животных: «Бисеринка», «Казак и лиса», «Глупец и жеребец».	1	03.03	02.03	
8.	<i>Сказки казаков.</i> -детские или «приманки» (О животных, о Бабе-Яге, о злой мачехе и сиротах); <ul style="list-style-type: none"> • волшебные; • старинки про Игната (главный герой сказки); • житевые (бытовые); • страшные сказки; смешные (анекдоты). <i>Донская сказка-анекдот.</i> <i>Сказки народов, проживающих на Дону.</i> Русские, армянские, калмыцкие (1 – 2 по выбору).	1	10.03	09.03	
9.	<u>Исторические песни:</u> Песни о С. Разине: «Ай, у нас было, братцы, на Дону...» и др. Песни о Ермаке: «Ай, на вольных степях было, на Саратовских», «Как на речке там было на Камышенке», «Собрались казаки-друзи, люди вольные». Песни о Е.Пугачеве: «Из-за леса, леса темного...», «Ты звезда ли моя, звездочка». Песни об атамане И.Некрасове: «Помутился, возмутился наш славный тихий Дон», «На заре было, братцы, да на зорюшке». Песня о И.Краснощекове: «Приуныло, приумолкло войско донское».	1	17.03	16.03	

10 – 11.	<p><u>Лирические казачьи песни</u> как отражение нравственных устоев, обычаев и обрядов жизни казаков. Особенности казачьей песни: эмоциональная насыщенность поэтических картин, образов, символов, недосказанность, незавершённая, избегание развязки.</p> <p>«Не сохами – то, славная землишка наша распахана...», «Ой да, разродимая ты моя сторонущка», «<i>По серой земле туман стелется</i>», «<i>По-за лесом, лесом темненьким...</i>».</p> <p><u>Строевая казачья песня</u> о народных героях-полководцах М.Платове и Я.Бакланове.</p> <p><u>Обрядовые казачьи песни</u> (по выбору).</p>	2	24.03 07.04	23.03 06.04	
12.	О Добрыне Никитиче (Дончаке).	1	14.04	13.04	
13.	Об Илье Муромце.	1	21.04	20.04	
14 -15.	<p>Былины – песни о зверях и птицах: «А и где то бы слышно» (Индей – земля и Индрик – зверь), «Ой да, ввечеру, братцы». (Туры златорогие), «Ой да, на ровной, да на площади» (Спор сокола с конем) и др</p> <p>Календарные песни о весне.</p>	2	28.04 05.05	27.04 04.05	
16.	<p>Шутки-прибаутки.</p> <p>Календарные песни о весне</p>	1	12.05	11.05	
17.	Докучные сказки. Перевёртыши.	1	19.05	25.05	

Согласовано
 Протокол заседания ШМО
 учителей начальных классов
 от 29.08.2022 г №1
 Руководитель ШМО:
 _____ Кушнарёва И.А

Согласовано
 Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ ТСОШ №3
 от 31 .08.2022г № 1
 Зам. директора по УВР
 _____ Сизова Н.Ю