

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»
Директор МБОУ ТСОШ №3
Приказ от 31.08.2021г. №90
_____ С.А. Бударин

Рабочая программа
ПО ТЕХНОЛОГИИ

Уровень образования: начальное общее образование во 2 классе

Количество часов- **1 час в неделю , 34 часа в год.**

Учитель: **Язепова Наталья Николаевна**

Рабочая программа к учебнику «Технология», 2 класс, для общеобразовательных учреждений / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова - М.: «Просвещение» 2012, разработана на основе авторской программы Н.И. Роговцевой, УМК « Школа России», сборника рабочих программ для начальных классов, М., «Просвещение», 2011, в соответствии с ФГОС НОО.

Ст. Тацинская

2021 - 2022 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1.Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни;
- рассказывать о мастерах своего региона и их профессиях, связанных с обработкой природных материалов;
- рассказывать о профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с воздушным и водным транспортом;
- использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
- работать в малых группах;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбирать материалы и инструменты для работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- экономно размечать материалы на глаз, по клеткам и по линейки;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать информацию из словаря;
- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертеж;
- создавать простейшие конструкции по простейшему чертежу и по функциональным условиям. Обучающиеся получат возможность научиться:
- понимать культурные традиции, отраженные в рукотворном мире, своего региона, и уважать их;
- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя;
- работать в малых группах.

1.2.1.Познавательные

Учащийся научится:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

1.2.2.Регулятивные

Учащийся научится:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

1.2.3. Коммуникативные

Учащийся научится:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

1.3. Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

2. Содержание учебного предмета

<p>Давайте познакомимся - 1 Человек и земля - 22 часа Земледелие Посуда Народные промыслы Домашние животные и птицы Строительство Новый год В доме Народный костюм</p>	<p>Человек и вода - 3 часа Рыболовство Человек и воздух – 3 часа Птица счастья Использование ветра Человек и информация - 5 часов Книгопечатание Поиск информации в интернете</p>
---	---

3. Критерии оценивания планируемых результатов

Критерии оценивания устного опроса

Отметка «5» ставится, если ученик полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если ученик в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если ученик не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; не может дать ответ на дополнительные вопросы.

Отметка «2» ставится, если ученик не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Критерии оценивания практической работы

Отметка «5» ставится, если ученик тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнял работу; изготовил изделие с учетом установленных требований; полностью соблюдал правила техники безопасности.

Отметка «4» ставится, если учеником допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места: отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии оценивания творческого проекта

*оригинальность темы и идеи проекта;

*конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования);

*технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности);

*эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры);

*экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

*экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

*информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Критерии оценивания творческого проекта

Отметка «5» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

Отметка «4» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении проекта небольшие отклонения; общий вид изделия эстетичен;

Отметка «3» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от заданной темы (если не было на то установки); оформлен небрежно или не закончен в срок;

Отметка «2» -нарушена технологическая последовательность, при выполнении проекта допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

В соответствии Учебным планом Муниципального бюджетного образовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа № 3 предусмотрено обязательное изучение предмета «Технология» на этапе начального общего образования во 2 классе в объёме 34 часа. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2021 – 2022 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 3 курс программы реализуется за 32 часа. В текущем учебном году правительство РФ определило 2 праздничных дня (**02.05, 09.05**). Темы уроков, выпавшие в праздничные дни, будут выданы в полном объёме за счёт объединения тем учебной программы. Учебный материал изучается в полном объёме.

4.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Дата по факту	Кол-во Часов	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты			Оборудование	Форма занятия
						Коммуникативные	Регулятивные	Познавательные		
1 четверть (8 часов)										
Давайте познакомимся - 1 час										
1	06.09		1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником ОБЖ. Правила ТБ на уроках технологии	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы.	Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.	Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	таблица «Организация рабочего места»	Урок получения новых знаний
Человек и земля-22часа										
2	13.09		1	Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука».	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты.	Аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров.	Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.	Строить речевое высказывание в устной форме, Применение правил и пользование инструкций.	лук, посуда	Практическая работа
3	20.09		1	Работа с пластичными материалами (пластилин) Практическая	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать	Определять общую цель и пути её достижения, допускать возможность	Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать	Исследовать доступные материалы: их виды, физические и	таблица «Грибы съедобные и	Урок путешествия

				работа: ОБЖ «Съедобные и несъедобные грибы».	необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.	существования у людей различных точек зрения. оказывать взаимопомощь,	выделенные учителем ориентиры действия.	технологические свойства.	несъедобны е»	
4	27.09		1	Посуда КК Семикаракорский фаянс	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.	Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Применять установленные правила в планировании способа решения; предвосхищать результат.	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Применение правил и пользование инструкций.	таблицы «Организация рабочего места», «Обработка бумаги и картона»	Выставка работ Урок-исследование
5	04.10		1	Работа с пластичными материалами (тесто-пластика)	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином.	Вести устный диалог	Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий.	презентация о профессиях пекаря и кондитера	Выставка работ Урок-фантазирование
6	11.10		1	Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые	Формулировать собственное мнение, строить понятные для партнёра высказывания.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	презентация «Быт казаков»	Выставка работ Урок-фантазирование

					инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.					
7	18.10		1	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше	Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».	Строить понятные для партнёра высказывания.	Принимать и удерживать учебную задачу	Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделяя этапы работы, соотносить этапы изготовления с этапами создания изделия в стиле хохломы.	презентация «Народные промыслы. Хохлома»	Урок путешествия
8	25.10		1	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы ОБЖ Правила работы с клеем	Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям.	презентация «Народные промыслы. Городец»	Урок путешествия
2 четверть (8 часов)										
9	08.11		1	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы	Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и	Осуществлять поиск необходимой информации с использованием	презентация «Народные промыслы. Городец»	Урок путешествия

				ОБЖ Правила работы с клеем	росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).	в сотрудничестве	условиями её реализации	учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям.		
10	15.11		1	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)	Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.	Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.	презентация «Народные промыслы. Дымка»	Урок путешествия
11	22.11		1	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аппликация)	Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.	Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Анализировать способ создания матрёшки, составлять план работы по изготовлению изделия.	презентация «Народные промыслы. Матрешка»	Урок путешествия
12	29.11		1	Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы	Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место.	Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	таблица «Организация рабочего места»	Урок-фантазирование

					Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.					
13	06.12		1	Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование Практическая работа: «Домашние животные» КК Конь-друг казака	Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.	Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы.	таблицы «Организация рабочего места», «Обработка бумаги и картона»	
14	13.12		1	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении.	Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание.	Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Применять правила и пользоваться инструкциями.	таблица «Обработка природного материала и пластика»	Урок-фантазирование
15	20.12		1	Работа с бумагой. Конструирование РК Светлый праздник	Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления	Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	таблица «Обработка природного материала и пластика»	Урок творчества

				Рождества	изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.					
16	27.12		1	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.	Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону.	Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.	таблица «Обработка природного материала и пластика»	Урок творчества
3 четверть (10 часов)										
17	17.01		1	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Практическая работа: «Наш дом».	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для	Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными и особенностями, используя изученную художественную технику.	таблица «Обработка ткани»	Практическая работа:

18	24.01		1	Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц	<p>отделки изделия.</p> <p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p>Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p>Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</p>	Контролировать действия партнёра; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.	Применять правила и пользоваться инструкциями. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.	презентация об истории создания елочных игрушек	Урок творчества
19	31.01		1	Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. КК Предметы казачьего быта	<p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p>Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.</p>	Строить понятные для партнёра высказывания	Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	презентация «Жилище казака»	Урок творчества
20	07.02		1	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. ОБЖ Правила работы с ножницами.	<p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды</p>	Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Преобразовывать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	таблица «Обработка бумаги и картона»	Урок творчества	

					переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.					
21	14.02		1	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.	Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании.	Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях;	таблица «Обработка бумаги и картона»	Урок творчества
22	21.02		1	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. КК Казачий костюм	Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.	Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях;	таблица «Обработка ткани»	Урок путешествия
23	28.02		1	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).	Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.	Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	таблица «Обработка бумаги и картона»	Урок творчества
24	05.03			Работа с тканями материалами. Шитье. ОБЖ Правила работы	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.	Строить понятные для партнёра высказывания	Воспринимать на слух и понимать сообщения	Осуществлять анализ объектов с выделением	таблица «Обработка ткани»,	Урок творчества

				с иглой	Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.		информационного характера.	существенных и несущественных признаков;	«Организация рабочего места»	
Человек и вода - 3 часа										
25	14.03		1	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить». Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).	Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.	Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.	презентация «Вода в жизни человека»	Урок творчества
26	21.03		1	Работа с бумагой. Аппликационные работы.	Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.	Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	презентация об аквариумных рыбках	Урок творчества
4 четверть (6 часов)										
27	04.04		1	Работа с бумагой и волокнистыми материалами	Осваивать технику создания полубъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема.	Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного	Моделировать несложные изделия с разными	таблица «Обработка бумаги и картона»	Урок творчества

					Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полую объёмной аппликации.		характера.	конструктивны ми особенностями		
Человек и воздух – 3 часа										
28	11.04		1	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.	Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.	Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	таблица «Обработка бумаги и картона»	Урок творчества
29	18.04		1	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.	Строить понятные для партнёра высказывания.	Принимать и удерживать учебную задачу	Моделировать несложные изделия с разными конструктивны ми особенностями, используя изученную художественную технику.	таблица «Обработка бумаги и картона»	Урок творчества
30	25.04		1	Использование ветра. Работа с фольгой.	Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.	Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.	Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста	презентация о флюгере	Урок творчества

				<p>Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p>Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой.</p> <p>Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять.</p>						
Человек и информация - 5 часов										
31	16.05		1	<p>Ищем клад. Работа с пластичными материалами. Рельефные работы. Книгопечатание.</p>	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.</p> <p>Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.</p>	<p>Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.</p>	<p>Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.</p>	<p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.</p>	<p>презентация об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове</p>	<p>Урок творчества</p>
32	23.05		1	<p>Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Практическая работа: «Ищем</p>	<p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного</p>	<p>Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.</p>	<p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p>	<p>Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать</p>	<p>мобильный класс</p>	<p>Практическая работа</p>

				информацию в Интернете	использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации			наиболее эффективные способы решения задач.		
--	--	--	--	------------------------	--	--	--	---	--	--

Протокол заседания
 ШМО учителей
 Начальных классов
 от 26.08.2021 года №1

И.А.Кушнарёва

Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ ТСОШ №3
 от 27.08.2021года №1
 Зам. директора по УВР
 _____ Н.Ю.Сизова