

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»
Директор МБОУ ТСОШ №3
Приказ от 31.08.2021г №90
_____ С.А.Бударин

Рабочая программа
по предмету «Родной язык»

Уровень общего образования (класс): среднее общее образование, 11 класс

Количество часов в неделю: 1 ч., 34 часа за год

Учитель: Фатун Людмила Викторовна.

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 11 класса (34 часа)/ Под общ. редакцией М.В. Бабиной. –
Курск: ООО «Учитель», 2019. – 25 с., в соответствии с ФГОС СОО

ст.Тацинская
2021-2022 уч.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1 Предметные результаты

- определять тему, основные мысли текста;
- объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия);
- находить ключевые слова в тексте;
- определять стиль текста, тип речи;
- находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;
- определять способ связи между предложениями в тексте;
- находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, абзацами.

1.2 Метапредметные результаты

1.2.1 Познавательные универсальные учебные действия: владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

1.2.2 Регулятивные универсальные учебные действия: применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

1.2.3 Коммуникативные универсальные учебные действия: коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения;

- Умение слушать собеседника, удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

1.3 Личностные результаты

- воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культуры речи;
- формирование убеждения в том, что именно овладение языком открывает надежный путь для того, чтобы стать языковой личностью, для самореализации, для достижения успехов в разных областях деятельности;

- понимание, что любовь к родному языку развивается постепенно, и в старших классах, когда на основе работы с текстом, на основе внимания к тому, как живет слово в «безукоризненных образцах», появляется возможность осознать красоту и гармонию языковой системы, взаимосвязи и взаимообусловленности языковых уровней и прийти к убеждению, что, изучая язык, совершенствуя свою речь, ученик проходит сложный, очень важный и во многом радостный путь самопознания, открывая в себе способности к творчеству;
- осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;
- формирование убеждения в необходимости постоянно совершенствовать свою речь, умение общаться;
- осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) «безукоризненных образцов» русской классической литературы;
- опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка — особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение;
- понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надежный путь познания окружающего нас мира и, главное, это путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогает нам стать языковой личностью;
- осознание того, что успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности.

Достижение такого результата, как формирование языковой личности, возможно только на основе осуществления **метапредметной** роли курса «Русский язык и литература. Русский язык».

В результате изучения предмета учащиеся должны:

знать/понимать определения основных изученных языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную формуацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и этого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащегося;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле - и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

чтение:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами основе текста;

- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты - по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

говорение:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
 - вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
 - составлять инструкции по применению того или иного правила;
 - принимать участие в диалогах различных видов;
 - адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

письмо:

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение - описание архитектурного памятника, сочинение - сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения - парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

текст:

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- разяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

Лексикология и фразеология:

- разяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

орфография:

- применять орфографические правила;
- объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

Синтаксис и пунктуация:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

2. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч) Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Пояснения:

По плану за год- 35 часа,

По факту- 35 часов.

Учебный материал будет изучен в полном объёме за счёт объединения тем. При внесении изменений в календарно-тематическое планирование практическая часть программы останется неизменной.

3. Критерии оценивания

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий или если ученик не выполнил ни одного задания.

Критерии оценки сочинений

Отметка «5»: Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4»: Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.
В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.
- Грамотность
- Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3»: Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
 5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
- Грамотность
- Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2»: Содержание и речь

Сочинение обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение раскрыть тему, серьёзные нарушения логики повествования, наличие грубых фактических ошибок.

Грамотность

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Планируемые результаты	Формирование универсальных учебных действий (УУД) и предметных умений учащихся	Виды контроля/форма занятия
Язык и культура (5 часов)							
1	Язык и речь. Язык и художественная литература	1	07.09		Знать: понятия язык и речь. Уметь анализировать, выразительно читать.	- анализ информации; - передача информации (устным, письменным, цифровым способами); - интерпретация информации;	ИКТ
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	1	14..09		Знать лексическое значение слова, средства художественной выразительности. Уметь находить многозначные слова, средства художественной	-самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - использовать общие приёмы решения задач; - применять правила и пользоваться инструкциями и освоенным закономерностями.	ИКТ

					выразительности в тексте.		
3-4	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Подготовка к сочинению – рассуждению (допуск к ЕГЭ)	2	21.09 28.09		Знать особенности современной речевой среды. Уметь: определять роль книги и чтения в жизни человека	подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	ИКТ
5	Н. Помяловский о разнообразии языка.	1	05.10		Знать функции знаков препинания. Уметь Уважать собеседника, слушателя. Использовать Языковые средства выражения отношения, оценки	применять установленные правила в планировании способа решения; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	ИКТ
Культура речи (18 часов)							
6	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1	12.10		Уметь Использовать речевые модели, которые помогают участвовать в дискуссии, уметь работать в группах, парах.	применять установленные правила в планировании способа решения.	ИКТ
7	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	1	19.10		Уметь: составлять текст в соответствии с грамматическими, речевыми, орфографическими и пунктуационными	- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - определять цели, функции участников, способы	ИКТ

					нормами русского языка. Метапредметная функция курса 7«Русский язык и литература. Русский язык». Умение оценить результаты изучения раздела	взаимодействия.	
8	Пробный ЕГЭ(тестирование)	1	26.10		Уметь: применять полученные знания при выполнении контрольной работы.	использовать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	ИКТ
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	1	09.11		Уметь находить фразеологизмы в тексте	вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.	ИКТ
10-11	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	2	16.11-23.11		Знать: типы речи. Основные признаки текстов разных типов речи.	использовать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;	ИКТ
12	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1	30.11		Использовать словарь русского языка. Уметь производить лексический анализ текста	- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; - строить понятные для партнёра высказывания.	ИКТ

13	Контрольная работа по теме »Орфография и пунктуация»	1	07.12		Контроль знаний	-самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - использовать общие приёмы решения задач.	ИКТ
14	Анализ контрольной работы	1	14.12		Анализ допущенных ошибок	- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; - строить монологичное высказывание;	ИКТ
15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемостис другими формами.	1	21.12		Знать морфологические нормы русского языка .	-самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - использовать общие приёмы решения задач	ИКТ
16	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1	28.12		Знать: нормы употребления сложно составных слов. Уметь определять признаки публицистического стиля, составлять текст научного стиля	-самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - использовать общие приёмы решения задач.	ИКТ
17	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1	18.01		Знать синтаксические нормы .Уметь использовать их при создании письменного текста	использовать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	ИКТ

18	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1	25.01		Знать способы оформления чужой речи. Правильно оформлять цитаты	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	ИКТ
19	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	1	01.02		Использовать знание этикета в деловом общении Уметь находить разные средства художественной выразительности в поэтическом тексте.	поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах; - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;	ИКТ
20	Этапы делового общения	1	08.02		Знать особенности публицистического стиля.	использовать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;	ИКТ
21	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1	15.02		Уметь: анализировать и редактировать допущенные ошибки.	вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; - адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;	ИКТ

22	Контрольная работа в форме ЕГЭ	1	22.02		Контроль знаний	ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; - предлагать помощь и сотрудничество.	ИКТ
23	Анализ контрольной работы	1	01.03		Уметь: применять полученные знания при выполнении контрольной работы.	преобразовывать практическую задачу в познавательную; - предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи	ИКТ
Речь. Речевая деятельность. Тест (9часов)							
24	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	1	15.03		Знать правила построения доклада. Его особенности ,требования, предъявляемые к нему.	преобразовывать практическую задачу в познавательную; <i>предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик.</i>	ИКТ
25	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	1	22.03		Знать жанры публицистики. Особенности очерка, интервью	преобразовывать практическую задачу в познавательную; <i>предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;</i>	ИКТ
26	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	1	05.04		Знать правила грамотного использования в речи сложных предложений	- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи	ИКТ
27	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1	12.04		Знать особенности композиции и конструктивные приемы текста.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	ИКТ

28	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	1	19.04		Знать особенности жанра аннотации, конспекта, реферата.	- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи	ИКТ
29	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	1	26.04			ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; - предлагать помощь и сотрудничество.	ИКТ
30	Контрольная работа в форме в форме ЕГЭ	1	17.05		Контроль знаний	- находить в тексте лингвистические термины, подбирать примеры к каждому выразительному средству.	ИКТ
31	Анализ контрольной работы	1	24.05			вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.	ИКТ
32	Закрепление темы «Культура публичной речи	1	25.05			- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.	ИКТ

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 ШМО учителей
 «Филология»
 от 26.08.2021 года №1

 Шевалдыкина О.А.

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ ТСОШ №3
 от 27.08.2021 года №1
 Зам. директора по УВР

 Н.Ю. Сизова