

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»
Директор МБОУ ТСОШ №3
Приказ от 31.08.2021 г № 90
_____Бударин С.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению на родном языке
Уровень образования: начальное общее образование , 3 класс

Количество часов **-0,5 часа** в неделю, **18 часов** за год.

Учитель: Широкова Татьяна Леонидовна.

Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном языке», 3 класс для общеобразовательных учреждений /Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.-М.: «Просвещение», 2013 разработана на основе программы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. УМК «Школа России», сборника рабочих программ для начальных классов, М., Просвещение», 2013, в соответствии с ФГОС НОО.

ст. Тацинская
2021-2022 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1. Предметные результаты

Обучающийся научится: – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: – для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1.2. Метапредметные

1.2.1. Познавательные УУД

Обучающийся научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приемов решения задач.

1.2.2. Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. Выпускник получит возможность научиться:
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

1.2.3. Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

1. 3. Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

2. Содержание учебного предмета

Русский фольклор. **4 часа.**

Поэзия пушкинской поры. **1 час.**

Литературные сказки 19-20 вв. **1 час.**

Поэзия 2-й половины 19 в. **2 часа.**

Проза конца 19 – начала 20 вв. **2 часа.**

Проза о детях. **3 часа.**

Проза о ВОВ. 2 часа.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. 4 часа.

3. Критерии оценивания планируемых результатов.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение

Последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «2» - полностью не воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение нужной интонации;

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1 Своевременно начинать читать свои слова.

2 Подбирать правильную интонацию.

3 Читать безошибочно.

4 Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка «5» пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не

умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

4.Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке в 3 классе

| № п/п | Дата | Кол-во часов | Тема урока | Мониторинг | Планируемые результаты | | | Основные виды деятельности |
|--------------------------------|-------|--------------|--|-------------------------------|--|--|---|---|
| | | | | | предметные | метапредметные | личностные | |
| 4часа Русский фольклор. | | | | | | | | |
| 1 | 14.01 | 1 | Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. | | <p>научится воспринимать на слух различные виды текстов,</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать цель чтения в соответствии с содержанием - проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; -различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок; - осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; <p>получит возможность научитьсяпри чтении отражать настроение автора читаемого текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной. - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации. | <p>Р: осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).</p> <p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.). К: спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений. | <ul style="list-style-type: none"> - Осознавать свою принадлежность к определённому народу. - Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа. - Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки. | <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;</p> <p>отличать докучные сказки от других видов сказок; воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения; называть виды прикладного искусства; определять особенности текста волшебных сказок; называть волшебные предметы, описывать волшебные события; сравнивать содержание сказок.</p> |
| 2 | 21.01 | 1 | Положительные и отрицательные герои известных русских сказок. Добро и зло в русской народной сказке «Марья Моревна». | Озаглавливание частей текста. | | | | |
| 3 | 28.01 | 1 | Описание героя. Сказка «Василиса прекрасная» | рисунки | | | | |
| 4 | 04.02 | 1 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Презентация своего | Проект | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------|-------|---|---|----------------|---|--|--|---|
| | | | Высказывания окужающим. | | | | | |
| 4 часа | | | | | | | | |
| 5 | 11.02 | 1 | Поэзия пушкинской поры. Творчество А. С. Пушкина. Стихи А. С. Пушкина. | Стихи наизусть | Научится - отличать прозаический текст от поэтического; получит возможность научиться читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; собственного мнения; | Р: планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание (по картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий П: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих | Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе. | Читать выразительно стихи, передавая настроение автора; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова; определять различные средства выразительности; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения); сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты |
| 6 | 18.02 | 1 | Литературные сказки 19 в. 1 час Жизнь и творчество Г. Х. Андерсена. Характеристика героев сказки Г. Х. Андерсена «Снеговик» | | - уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; - называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание | развитие воссоздающего и творческого воображения. К: строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление | Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно- эстетической проблематике читаемых произведений. | Сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке; использовать слова с противоположным значением; называть основные черты характера героев сказок; характеризовать героев произведения; |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; - пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя; - составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях. | ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться. | | сравнивать героев произведения, героев разных сказок; инсценировать сказку: распределение ролей, выбор диалогов; придумывать свои сказочные истории; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты |
|--|--|--|--|--|---|---|--|--|

Поэзия 2-й половины 19 в. 2 ч.

| | | | | | | | | |
|---|-------|---|---|----------------|--|---|---|---|
| 7 | 25.02 | 1 | Классики русской литературы XIX—XX вв. Стихи М. Ю. Лермонтова. Творчество И.С. Никитина. «Помню я: бывало няня» | Стихи наизусть | овладение начальными умениями выразительного чтения русских стихотворных текстов; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; | Р: определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата. П: сравнивать и сопоставлять произведения между | Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений. | Читать выразительно стихи, передавая настроение автора; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова; определять различные средства выразительности; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения); |
| 8 | 04.03 | 1 | Проект «Праздник поэзии» | Проект | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|-------|---|---|---|--|--|---|---|
| | | | | | | <p>собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя.</p> <p>К: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых</p> | | <p>сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты</p> |
| Проза конца 19 – начала 20 вв. 2 часа | | | | | | | | |
| 9 | 11.03 | 1 | <p>Жизнь и творчество А. П.Чехова. А. П.Чехов. «Белолобый».</p> | | <p>-читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</p> <p>- пересказывать текст подробно на основе составленного плана под руководством учителя;</p> <p>- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).</p> <p>- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> | <p>Р: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.</p> <p>П: анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.</p> <p>К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных</p> | <p>Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.</p> | |
| 10 | 18.03 | 1 | <p>Определение темы текста Л.Н. Толстого. «Акула». Ключевые слова текста. Рассказ о герое по коллективно составленному плану.</p> | <p>Выставка книг о животных. Чтение по выбору</p> | | | <p>Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.</p> | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|-------|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | | героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др. | | |
| Проза о детях 3 ч. | | | | | | | | |
| 11 | 01.04 | 1 | Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составление сжатого пересказа. В. Осеева «Бабушка». «Синие листья» | Творческая работа: мини-сочинение «Мои друзья». | - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; - ориентироваться в учебной книге, её элементах; - находить сходные элементы в книге художественной; умение формулировать собственное отношение к прочитанному художественному тексту, оценивать его; умение формулировать базовые нравственные ценности, нашедшие отражение в прочитанном тексте; умение сравнивать персонажей русских художественных текстов с персонажами художественных текстов родной литературы, характеризовать их, оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним | Р: определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата. П: осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему. К: признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений. | Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения. | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём; находить средства художественной выразительности в использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; определять нравственный смысл; давать характеристику героев; определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; составлять разные виды планов, восстанавливать текст по плану; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; отвечать на вопросы по содержанию; |
| 12 | 08.04 | 1 | Положительные качества человека в произведении В. Осеевой «Что легче?» Отношения взрослых и детей. В. Осеева «Сыновья» | | | | Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения. | |
| 13 | 15.04 | 1 | Проза о детях. Выставка книг о детях. Чтение по выбору. | Выставка книг о детях | | | Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома. | |
| Проза о ВОВ. 2 часа | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|-------|---|--|---|--|--|---|---|--|
| 14 | 22.04 | 1 | Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова» | | осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; - соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком, - осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения. | Р: анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя. П: понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого. К: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через дополнительную литературу. | Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников. | Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём; определять нравственный смысл; сравнивать произведения живописи и произведения литературы; давать характеристику героев; определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; отвечать на вопросы по содержанию; | |
| 15 | 29.04 | 1 | Определение темы текста. Три подвига. Сергей Алексеев. Подвиги героев земли Тацинской. | Творческие работы | | | | | |
| Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. 4 часа | | | | | | | | | |
| 16 | 06.05 | 1 | Мораль рассказа Л. Андреева «Кусака» | | обеспечение культурной самоидентификации; - использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - находить книги для самостоятельного чтения в | Р: анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя. П: понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого. К: находить нужную | Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища. | Читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; понимать нравственный смысл произведения; составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; | |
| 17 | 13.05 | 1 | О. Высотская. «Одуванчик». З. Александрова. «Одуванчик» Сравнение образов | Рисунки Выставка книг, презентация к уроку, текст произведения | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|-------|---|---|---------------|---|--|---|---|
| | | | | | библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); - при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации. | информацию через беседу со взрослыми, через дополнительную литературу. | | сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 18 | 20.05 | 1 | Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов.» Зелёный шум». Сравнение произведений | Выставка книг | обеспечение культурной самоидентификации; - использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); - при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и | Р: анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя. П: понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого. К: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через дополнительную литературу. | Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища. | Читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; понимать нравственный смысл произведения; составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------|--|--|---|
| | | | | | дискуссиях; | | | самостоятельно оценивать свои достижения. |
| | | | | | | | | |

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 ШМО учителей
 начальных классов
 от _____.2021 года №1

 И.А. Кушнарeva

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ ТСОШ №3
 от _____.2021 года №1
 Зам. директора по УВР
 _____ Н.Ю. Сизова