

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ТСОШ №3  
Приказ от 31.08.2021г. № 90  
\_\_\_\_\_ С.А.Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
начального общего образования во 2 классе

Количество часов в неделю - **4ч**, за год - **136 час**.

Учитель начальных классов: **Язепова Наталья Николаевна**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе ФГОС начального общего образования, программы В.Г. Горещкого, В.П. Канакиной УМК «Школа России», сборника рабочих программ для начальных классов, Москва, «Просвещение», 2011г.

ст. Тацинская  
2021-2022 учебный год

# 1. Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 2 класс

## 1.1 Личностные

### Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

### Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

## 1.2. Метапредметные

### 1.2.1. Регулятивные УУД

### Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### Учащиеся получат возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### 1.2.2.Познавательные УУД

#### Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### 1.2.3.Коммуникативные УУД

#### Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **1.3.Предметные**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

#### *Творческая деятельность*

##### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.*

## **2.Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение».**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

**Круг детского чтения**

**Самое великое чудо на свете (4ч)**

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

**Устное народное творчество (13 ч)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

**Региональный компонент (6 ч).**

Походные песни казаков. Потешки, небылицы. Сказки донского края. Песни «Ермак у Ивана Грозного», «Кутузов и Платонов»

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

**Русские писатели (14 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шиббаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

### **Из детских журналов (6 ч)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

### **Люблю природу русскую. Зима (8 ч)**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

### **Писатели детям (17 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

### **Региональный компонент (10 ч).**

П.В. Лебеденко. «Доброе сердце дороже красоты», «Почему Дон Ивановичем зовут». А. Скрипов «Степан и его друзья». А.П. Чехов «Весной». Ю. Харламов «Мальчик из пшеничного зёрнышка». М.А. Шолохов «Сыновий поклон Тихому Дону». Поэты Дона о родном крае.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

### **И в шутку и в серьез (12 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

### **Литература зарубежных стран (15 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

### 3. Критерии оценивания планируемых результатов

Контрольная **проверка навыка чтения** проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность

Оценка «5» - ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

**Оценка навыков чтения** (темп, способ, правильность, понимание)

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Оценка «4» - ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту вслух; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать своё мнение о прочитанном.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 40 слов в минуту; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

**Чтение наизусть**

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Выразительное чтение стихотворения**

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

### **Тест**

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

В соответствии Учебным планом Муниципального бюджетного образовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа № 3 предусмотрено обязательное изучение предмета «Литературное чтение» на этапе начального общего образования во 2 классе в объёме 136 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2021 – 2022 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 3 курс программы реализуется за 132 часа. В текущем учебном году правительство РФ определило 6 праздничных дней (**23.02, 08.03, 03.05, 10.05**). Темы уроков, выпавшие в праздничные дни, будут выданы в полном объёме за счёт объединения тем учебной программы. Учебный материал изучается в полном объёме.

### 3.Календарно - тематическое планирование

| №                                       | Дата<br>Дата по факту | Мониторинг<br>Форма занятия                                  | Тема урока   | Кол-во часов | Планируемые результаты  |   |   | Основные виды деятельности   | Оборудование                |
|---|-----------------------|--|--|--------------|---|---|---|--|-----------------------------|
|   |                       |  |  |              | метапредметные  | предметные  | личностные  |  |                             |
| <b>1 четверть (32 часа)</b>             |                       |  |  |              |   |   |   |  |                             |
| 1                                       | 01.09                 | Фронтальный опрос<br><br>Урок ознакомления с новыми знаниями | <b>Знакомство с учебником литературного чтения.</b>  | 1            | <b>Р:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.<br><b>П:</b> осуществлять поиск и выделение информации.<br><b>К:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других   | Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием | формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика» | <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.<br><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.<br><b>Знать и понимать</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.<br><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.<br><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.<br><b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника | ЭОР<br>01(01),<br>компьютер |
| <b>Самое великое чудо на свете(4 ч)</b> |                       |  |  |              |   |   |   |  |                             |
| 2                                       | 02.09                 | Наизусть<br><br>Постановка и решение учебной задачи.         | <b>Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя.</b> | 1            | <b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.<br><b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, | Научатся находить нужную главу и нужное произведение, используя содержание                                | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности  | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.<br><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.<br><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев   |                             |
| 3                                       | 03.09                 | Фронтальный<br><br>Решение частных задач,                    | <b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</b>   | 1            | <b>Р:</b> Умение действовать по образцу и заданному правилу<br><b>П:</b> находить нужную информацию в библиотеке<br><b>К:</b> работа с тематическим каталогом в библиотеке  | Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров                                  | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю  | <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.<br><b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу.<br><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».   |                             |

|  |       |  |   |   |  |   |   |  |   |
|--|-------|--|---|---|--|---|---|--|---|
|  |       | урок-экскурсия                           |   |   |  |   |   |  |   |
| 4  | 07.09 | Сообщение<br><br>Решение частных задач   | <b>Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги».</b>                    | 1 | <b>Р:</b> Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого<br><b>П:</b> находить необходимую информацию по заданной теме в учебнике и дополнительной литературе<br><b>К:</b> обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении   | Получат представление о старинных и современных книгах  | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России | <b>Готовить</b> выступление на заданную тему.<br><b>Размышлять</b> о прочитанном.<br><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.   | Панель, презентация   |
| 5  | 08.09 | Фронтальный<br><br>Решение частных задач | <b>Напутствие читателю Р.Сефа. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</b> | 1 | <b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.<br><b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.<br><b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы   | Правила обращения с книгами, история развития книги, береста, берестяные грамоты, летопись, свиток, пергамент   | Получат представление о старинных и современных   | <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.<br><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.<br><b>Размышлять</b> о прочитанном.<br><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.               |   |
| <b>Устное народное творчество (15 ч)</b> |       |  |   |   |  |   |   |  |   |
| 6  | 09.09 | Наизусть<br><br>Решение частных задач    | <b>Песни, потешки и прибаутки.</b>  | 1 | <b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.<br><b>П:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br><b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки                                       | Формирование осознания своей этнической принадлежности  | <b>Находить</b> различия в потешках, прибаутках, сходных по теме. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, небылицы, опираясь на опыт создания казачьего творчества.<br><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества | ЭОР<br>07 (09)<br>08 (10)<br>09 (11)<br>10 (12),<br>компьютер |
| 7  | 10.09 | Проект<br><br>Решение частных задач      | <b>Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы.</b>                                  | 1 | <b>Р:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления<br><b>П:</b> выбор наиболее эффективного способа решения задач   | Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности                                    | <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.<br><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.   |   |

|    |       |  |   |   |   |  |  |  |                                      |
|----|-------|--|---|---|---|--|--|--|--------------------------------------|
|    |       |  |   |   | <b>К:</b> эмоционально - позитивное отношение к процессу сотрудничества   |  |  |  |                                      |
| 8  | 14.09 | Тукущий контроль<br><br>Решение частных задач      | <b>Народная мудрость в загадках.</b>  | 1 | <b>Р:</b> Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий<br><b>П:</b> сравнение и сопоставление различных текстов<br><b>К:</b> соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом | Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.                                  | <b>Соотносить</b> загадки и отгадки.<br><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.<br><b>Анализировать</b> загадки.                  | ЭОР<br>11 (13),<br>И.Д,ком<br>пьютер |
| 9  | 15.09 | Фронтальный опрос<br><br>Решение частных задач     | <b>Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.</b>   | 1 | <b>Р:</b> Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий<br><b>П:</b> сравнение и сопоставление различных текстов<br><b>К:</b> соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом | Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.                                  | <b>Объяснять</b> смысл пословиц.<br><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.<br><b>Придумывать</b> рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей |                                      |
| 10 | 16.09 | Выразительное чтение<br><br>Решение частных задач  | <b>Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»</b>  | 1 | <b>Р:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса<br><b>П:</b> распознавание особенностей построения фольклорных форм<br><b>К:</b> ориентация на партнёра по общению                                | Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества     | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной                              | <b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок.<br><b>Называть</b> другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.                                      | ЭОР<br>12 (14),<br>компьютер         |
| 11 | 17.09 | Инсценирование сказки<br><br>Решение частных задач | <b>Тема заботы об окружающем мире и героев в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко». ОБЖ « Зачем нужно знать правило безопасности»</b> | 1 | <b>Р:</b> ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса<br><b>П:</b> чтение по ролям текстов<br><b>К:</b> умение слушать собеседника   | Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план  | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей | <b>Рассказывать</b> сказку по иллюстрациям.<br><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.  | Панель,                              |
| 12 | 21.09 | Диалог<br>Решение                                  | <b>Знакомство с русской</b>   | 1 | <b>Р:</b> констатация достижения поставленной цели или меры   | Совершенствование умения делить текст на   | Развитие эмпатии и сопереживания,  | <b>Рассказывать</b> по плану, от лица другого героя сказки).   |                                      |

|    |       |   |  |   |   |   |  |  |                              |
|----|-------|---|--|---|---|---|--|--|------------------------------|
|    |       | частных задач   | <b>народной бытовой сказкой «У страха глаза велики».</b>   |   | приближения к ней<br><b>П:</b> передача содержания прочитанного или прослушанного<br><b>К:</b> понимание возможности различных позиций и точек зрения   | части, умение характеризовать героев сказки   | эмоционально-нравственной отзывчивости   | <b>Соотносить</b> делать подписи под рисунками.<br><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.   |                              |
| 13 | 22.09 | Инсценирование сказки<br><br>Решение частных задач          | <b>Сказка о животных «Лиса и тетерев».</b>   | 1 | <b>Р:</b> выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче<br><b>П:</b> устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую<br><b>К:</b> ориентация на позицию других людей, отличную от собственной             | Совершенствование умения соотносить сказочный текст и поговорку, определять последовательность событий, составлять план текста  | Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение                                  | <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).<br><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.<br><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.<br><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении | ЭОР<br>13 (15),<br>Компьютер |
| 14 | 23.09 | Фронтальный опрос, пересказ<br><br>Решение частных задач    | <b>Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль».</b>                        | 1 | <b>Р:</b> умение учиться и способность к организации своей деятельности<br><b>П:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности<br><b>К:</b> соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя | Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста | Формирование мотивов достижения и социального признания  | <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).<br><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.<br><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.   |                              |
| 15 | 24.09 | Выразительное чтение, пересказ<br><br>Решение частных задач | <b>Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора»</b>                         | 1 | <b>Р:</b> преодоление импульсивности и произвольности<br><b>П:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br><b>К:</b> координация разных точек зрения  | Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану                                     | Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека | <b>Рассказывать</b> сказку от лица другого героя сказки.<br><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки.<br><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.  | Компьютер                    |
| 16 | 28.09 | Фронтальный опрос<br><br>Решение частных задач              | <b>Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди». ОБЖ «Ориентировка в лесу».</b> | 1 | <b>Р:</b> формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели<br><b>П:</b> произвольное и осознанное владение приемами деления текста на части<br><b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия                         | Научаться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол   | Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения           | <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).<br><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.<br><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.<br><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении |                              |
| 17 | 29.09 | Фронтальный   | <b>Поступки героев</b>   | 1 | <b>Р:</b> готовность к преодолению  | Научатся выделять   | Формирование Развитие  | <b>Рассказывать</b> сказку (по   |                              |

|                                      |       |  |   |   |  |  |   |   |                        |  |
|--------------------------------------|-------|--|---|---|--|--|---|---|------------------------|--|
|                                      |       | ный опрос<br>Урок-рассуждение                | <b>русской народной сказки «Гуси-лебеди»</b>  |   | трудностей и поиск способов преодоления трудностей<br><b>П:</b> умение структурировать знания<br><b>К:</b> составлять по рисунку диалог и монолог  | главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол   | этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения                          | иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).<br><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.<br><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.<br><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении |                        |  |
| 18                                   | 30.09 | Фронтальный опрос<br>Решение частных задач   | <b>Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибаяев «Вспомни сказку»</b>              | 1 | <b>Р:</b> формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели<br><b>П:</b> произвольное и осознанное владение приемами деления текста на части<br><b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия        | Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров   | Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой                 | <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).<br><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.   | КОМПЬЮТЕР              |  |
| 19                                   | 01.10 | Фронтальный опрос<br>Урок – рефлексия        | <b>Обобщающий урок «Устное народное творчество». Вн.ч «Лиса и заяц».</b>              | 1 | <b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>П:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br><b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию | Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллектив             | <b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок.<br><b>Называть</b> другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.   |                        |  |
| 20                                   | 05.10 | Контроль знаний. Тест №1<br>Урок - рефлексия | <b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»</b> | 1 | <b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира<br><b>П:</b> осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков<br><b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия                 | Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе            | <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.<br><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.<br><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении   |                        |  |
| <b>Региональный компонент (6 ч.)</b> |       |  |   |   |  |  |   |   |                        |  |
| 21                                   | 06.10 | Наизусть Постановка и решение учебных задач  | <b>Походные песни казаков. Потешки - небывальщины.</b>                                | 1 |  | Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.   | Презентация, компьютер |  |
| 22                                   | 07.10 | Фронтальный                                  | <b>Сказки Донского</b>  | 1 |  | Понимать учебную задачу  | Участвовать в диалоге;  | Наблюдать и делать  |                        |  |

|    |       |  |  |   |  |  |  |  |   |
|----|-------|--|--|---|--|--|--|--|---|
|    |       | ный опрос<br>Решение частных задач   | <b>края. Лиса и рак.</b>                                   |   |  | урока и стремиться её выполнить;<br>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.   | слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.                       | самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.  |   |
| 23 | 08.10 | Фронтальный опрос.<br>Решение частных задач                                  | <b>Казак и лиса. Горе-злосчастье.</b>                      | 1 |  | Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме   | Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  |   |
| 24 | 12.10 | Фронтальный опрос<br>Решение частных задач                                   | <b>Жбан. Ск. Ванюша и баба Яга.</b>                        | 1 |  | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы                                    | Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план  |   |
| 25 | 13.10 | Фронтальный опрос<br>Решение частных задач                                   | <b>Песня «Ермак у Ивана Грозного», «Кутузов и Платов».</b> | 1 |  | Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.  | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  | И.Д.  |
| 26 | 14.10 | Фронтальный опрос<br>Урок-путешествие по родному краю. Просмотр презентации. | <b>Картины осенней природы.</b>                            | 1 | <b>Р:</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br><b>П:</b> Строить речевое высказывание в устной форме<br><b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позиции | Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки   | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности                                       | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему, <b>выбирать</b> понравившееся, объяснять свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать их</b> | Презентация « Картины Донской природы осенью». И.Д. |
| 27 | 15.10 | наизусть   | <b>Лирические стихотворения</b>                            | 1 | <b>Р:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем   | Научатся различать стихотворный и  | Преобладание социального способа оценки своих знаний   | <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b>  | ЭОР 01 (16),  |

|    |       |  |   |   |  |   |   |   |                                   |
|----|-------|--|---|---|--|---|---|---|-----------------------------------|
|    |       | Решение частных задач                                | <b>Ф.Тютчева и К.Бальмонта. Р.к</b>   |   | ориентиры для выполнения учебной задачи<br><b>П:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>К:</b> Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания                                 | прозаический текст, читать наизусть   | – отметки – дошкольным способам поощрения   | художественный и научно-познавательный текст.<br><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.   | И.Д.                              |
| 28 | 19.10 | Наизусть<br><br>Решение частных задач                | <b>Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета Р.К.» Сказки Донского края»</b>                 | 1 | <b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>П:</b> Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям<br><b>К:</b> Строить понятное для партнёра высказывание                        | Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте   | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю                    | <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать их. Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения.   | ЭОР 02 (17) 03 (18) 04 (19), И.Д. |
| 29 | 20.10 | Наизусть<br><br>Решение частных задач                | <b>Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина</b>  | 1 | <b>Р:</b> Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение<br><b>П:</b> Контроль и оценка процесса и результата деятельности<br><b>К:</b> Адекватно оценивать собственное поведение  | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России | <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в   | ЭОР 05 (20) 06 (21), И.Д.         |
| 30 | 21.10 | Наизусть<br><br>Решение частных задач                | <b>Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой</b>  | 1 | <b>Р:</b> Контроль по результату и способу действий<br><b>П:</b> Осуществлять синтез, как составление целого из частей<br><b>К:</b> наблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю                    | <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Предоставлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок   | ЭОР 02 (17) 03 (18) 04 (19), И.Д. |
| 31 | 22.10 | Фронтальный опрос<br>Элементы интегрированного урока | <b>Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». ОБЖ « Ядовитые грибы»</b> | 1 | <b>Р:</b> Составление плана и последовательности действий<br><b>П:</b> осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков<br><b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия                 | Научатся различать прозаический и научный текст   | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу                          | <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои придуманные слова, <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины. | ЭОР 05 (20) 06 (21), И.Д.         |
| 32 | 26.10 | Фронтальный опрос                                    | <b>Сравнение художественного и научно-популярного</b>   | 1 | <b>Р:</b> способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий<br><b>П:</b> правильность построения предложений  | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации   | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности                  | <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать их. Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Оценивать</b> свой ответ.   |                                   |

|  |       |  |   |   |   |  |  |  |                         |
|--|-------|--|---|---|---|--|--|--|-------------------------|
|  |       | Элементы интегрированного урока                            | <b>текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин ОБЖ « Бережное использование природных ресурсов»</b> |   | <b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом  | настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте  |  |  |                         |
| 33   | 27.10 | Проверь себя<br><br>Урок контроль знаний. Рефлексия.       | <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>  | 1 | <b>Р:</b> оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы<br><b>П:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности<br><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию                                | Научаться преобразовывать словесные образы в зрительные.   | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим | <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.<br><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  |                         |
| 34   | 28.10 | Фронтальный опрос<br><br>Урок-викторина по сказкам Пушкина | <b>А.С. Пушкин – великий русский писатель.</b>  | 1 | <b>Р:</b> адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях<br><b>П:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели<br><b>К:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов | Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть              | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.                          | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.<br><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. |                         |
| <b>2 четверть (31 час). Русские писатели (14ч)</b> |       |  |   |   |   |  |  |  |                         |
| 35   | 09.11 | Фронтальный опрос<br><br>Решение учебной задачи            | <b>Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.ВН. Ч. Сказка «Рукавичка»</b>  | 1 | <b>Р:</b> умение учиться и способность к организации своей деятельности<br><b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации<br><b>К:</b> выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности                                     | Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме                 | <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.<br><b>Знать</b> особенности басенного текста.<br><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.   | И.д.                    |
| 36   | 10.11 | Чтение наизусть. Урок с элементами интегрированного урока  | <b>Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..» ОБЖ</b>           | 1 | <b>Р:</b> умение учиться и способность к организации своей деятельности<br><b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации<br><b>К:</b> выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности                                     | Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме                 | <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.<br><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.<br><b>Знать</b> особенности басенного текста.   | ЭОР 02(27) 03(28), И.Д. |

|    |       |  |  |   |   |  |   |  |                                  |
|----|-------|--|--|---|---|--|---|--|----------------------------------|
|    |       | (чтение+О<br>БЖ)                                   |  |   |   |  |   |  |                                  |
| 37 | 11.11 |  | <b>«Сказка о рыбаке и рыбке»</b>                                     | 1 | <b>Р:</b> способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности<br><b>П:</b> применение методов информационного поиска<br><b>К:</b> потребность в общении  | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними   | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей                            | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.<br>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  | ЭОР<br>02(27)<br>03(28),<br>И.Д. |
| 38 | 12.11 | Фронтальный<br>опрос<br><br>Решение учебной задачи | <b>Закрепление «Сказка о рыбаке и рыбке. Вн. чт. Два медвежонка.</b> | 1 | <b>Р:</b> умение действовать по плану и планировать свою деятельность<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи       | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними   | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю  | <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.   |                                  |
| 39 | 16.11 | Проверь себя<br><br>Урок-рефлексия                 | <b>Обобщающий урок «Сказка о рыбаке и рыбке».</b>                    | 1 | <b>Р:</b> преодоление импульсивности, произвольности<br><b>П:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач<br><b>К:</b> ориентирование регулирующих высказываний на партнёра представление их в форме контекстной речи           | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними   | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России                                       | <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.<br><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).<br><b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты   |                                  |
| 40 | 17.11 | Наизусть<br><br>Решение учебной задачи             | <b>И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».</b>                              | 1 | <b>Р:</b> осуществление превосходящего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками<br><b>П:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности<br><b>К:</b> корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях | Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику | <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.<br><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).<br><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.<br><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. | Наизусть<br>3/4(ЗПР)             |
| 41 | 18.11 | Чтение наизусть.<br><br>Решение учебной задачи     | <b>И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»</b>                               | 1 | <b>Р:</b> умение адекватно воспринимать отметки и оценки<br><b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>К:</b> владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения                                     | Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни   | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу  | <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.<br><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).<br><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.<br><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. | ЭОР<br>06(31),<br>И.Д.           |

|    |       |   |   |   |  |  |  |  |                  |
|----|-------|---|---|---|--|--|--|--|------------------|
| 42 | 19.11 | Фронтальный опрос<br><br>Решение учебной задачи | <b>Л.Н.Толстой «Старый дед».</b>  | 1 | <b>Р:</b> целеустремлённость и настойчивость в достижении целей<br><b>П:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов<br><b>К:</b> умение слушать собеседника                             | Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности                             | <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые  |                  |
| 43 | 23.11 | Фронтальный опрос<br><br>Решение учебной задачи | <b>Л.Н.Толстой «Филипок»</b>  | 1 | <b>Р:</b> целеустремлённость и настойчивость в достижении целей<br><b>П:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов<br><b>К:</b> умение слушать собеседника                             | Научатся составлять и анализировать различные виды плана   | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим         | <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте  | ЭОР 07(32), И.Д. |
| 44 | 24.11 | Пересказ<br><br>Решение частных задач           | <b>Л.Н.Толстой «Филиппок». «Правда всего дороже».</b>                     | 1 | <b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей<br><b>П:</b> определение основной и второстепенной информации<br><b>К:</b> эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества                       | Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя  | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим         | <b>Представлять</b> картины природы.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.   |                  |
| 45 | 25.11 | Фронтальный опрос<br><br>Решение учебной задачи | <b>Л.Н.Толстой «Котенок»<br/>Вн. чт.<br/>К.И.Чуковский « Чудо-дерево»</b> | 1 | <b>Р:</b> формирование установки на поиск способов разрешения трудностей<br><b>П:</b> свободное восприятие текстов художественного стиля<br><b>К:</b> понимание различных позиций и точек зрения на вопрос | Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста            | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.                                  | <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.<br><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно  | И.Д.             |
| 46 | 26.11 | Проверь себя<br><br>Решение учебной задачи      | <b>Разноцветные страницы.<br/>И.Токмакова «Десять птичек-стайка»</b>      | 1 | <b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира<br><b>П:</b> постановка и формулирование проблемы<br><b>К:</b> ориентация на позицию других людей, отличную от собственной                   | Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы   | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме                         | <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.<br><b>Оценивать</b> свой ответ.                                   |                  |
| 47 | 30.11 | Фронтальный опрос<br><br>Контроль и             | <b>Проверим себя и оценим свои достижения</b>                             | 1 | <b>Регулятивные:</b> понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем<br><b>Познавательные:</b> самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач                               | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем  | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей | <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.<br><b>Пользоваться</b> тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. |                  |

|                                      |       |  |   |   |   |  |  |  |                                  |
|--------------------------------------|-------|--|---|---|---|--|--|--|----------------------------------|
|                                      |       | коррекци<br>я знаний   |   |   | творческого и поискового<br>характера<br><b>Коммуникативные:</b> умение<br>договариваться, находить<br>общее решение  |  |  | <b>Участвовать</b> в проекте,<br>распределять роли, находить<br>нужную информацию,<br>представлять эту информацию в<br>группе  |                                  |
| <b>О братьях наших меньших (12ч)</b> |       |  |   |   |   |  |  |  |                                  |
| 48                                   | 01.12 | Наизусть<br><br>Решение<br>учебной<br>задачи   | <b>Н.Сладков «Они<br/>и мы», А.Шибает<br/>«Кто кем<br/>становится?»</b>   | 1 | <b>Р:</b> умение учитывать<br>выделенные учителем<br>ориентиры<br><b>П:</b> анализ объектов с целью<br>выделения существенных и<br>несущественных признаков<br><b>К:</b> понимание возможности<br>разных оснований для<br>оценки одного и того же<br>предмета | Научаться дополнять<br>стихотворные строчки<br>используя свои знания,<br>попытаются сочинять<br>стихи о своих любимцах                                 | Формирование чувства<br>сопричастности и гордости за<br>свою Родину, народ и<br>историю  | <b>Прогнозировать</b> содержание<br>раздела. <b>Планировать</b> работу с<br>произведением, выбирать виды<br>деятельности на уроке.<br><b>Читать</b> вслух с постепенным<br>переходом на чтение про себя.<br><b>Воспринимать</b> на слух<br>прочитанное | ЭОР<br>01(33)<br>02(34),<br>И.Д. |
| 49                                   | 02.12 | Фронталь<br>ный<br>опрос<br><br>Решение<br>учебной<br>задачи                         | <b>Веселые стихи о<br/>животных.<br/>Б.Заходер<br/>«Плачет киска..»),<br/>И.Пивоварова<br/>«Жила-была<br/>собака»</b> | 1 | <b>Р:</b> построение<br>ориентировочной основы в<br>новом учебном материале<br><b>П:</b> синтез, как составление<br>целого из частей<br><b>К:</b> понимание<br>относительности оценок или<br>подходов к выбору  | Научатся выразительно<br>читать стихотворные<br>тексты и передавать<br>интонацией настроение и<br>неожиданный поворот в<br>содержании<br>стихотворения | Формирование основы<br>гражданской идентичности<br>личности в форме осознания<br>«Я» как гражданина России   | <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в<br>художественном тексте.<br><b>Определять</b> в тексте красочные<br>яркие определения (эпитеты).<br><b>Сравнивать</b> художественный и<br>научно- познавательный тексты.  | И.Д.                             |
| 50                                   | 03.12 | Фронталь<br>ный<br>опрос<br><br>Решение<br>учебной<br>задачи                         | <b>В.Берестов<br/>«Кошкин щенок»</b>  | 1 | <b>Р:</b> различие способов и<br>результата действий<br><b>П:</b> умение восполнять<br>недостающие компоненты до<br>целого<br><b>К:</b> учёт разных мнений и<br>умение обосновать<br>собственное  | Научатся рассказывать<br>интересные ситуации из<br>жизни животных,<br>переносить слуховые<br>образы в зрительные                                       | Соблюдать в речи правила<br>речевого этикета, оценивать<br>свою речь на предмет её<br>вежливости и<br>доброжелательности по<br>отношению к собеседнику | <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в<br>художественном тексте.<br><b>Определять</b> в тексте красочные<br>яркие определения (эпитеты).<br><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о<br>животных   | ЭОР<br>03(35),<br>компьюте<br>р  |
| 51                                   | 07.12 | Пересказ<br>по плану<br>Фронталь<br>ный<br>опрос<br><br>Решение<br>учебной<br>задачи | <b>М.Пришвин<br/>«Ребята и<br/>утята»Вн. чт. «<br/>Думают ли<br/>звери».</b>  | 1 | <b>Р:</b> умение планировать<br>работу до её начала<br><b>П:</b> установление причинно-<br>следственных связей<br><b>К:</b> способность сохранять<br>доброжелательное<br>отношение друг к другу в<br>ситуации конфликта<br>интересов                          | Научатся пересказывать<br>текст по плану,<br>переводить словесные<br>образы в зрительные   | Формирование основ<br>успешности на основе<br>критерия успешности<br>учебной деятельности  | <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в<br>художественном тексте.<br><b>Определять</b> в тексте красочные<br>яркие определения (эпитеты).<br><b>Определять</b> последовательность<br>событий.<br><b>Составлять</b> план.                                     |                                  |
| 52                                   | 08.12 | Фронталь<br>ный  | <b>Обобщающий<br/>урок М.Пришвин</b>  | 1 | <b>Р:</b> адекватность и<br>дифференцированность<br>самооценки  | Научатся соотносить<br>поговорки и текст<br>рассказа, составлять   | Формирование осознания<br>своей этнической<br>принадлежности и развитие  | <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в<br>художественном тексте.<br><b>Определять</b> в тексте красочные  |                                  |

|    |       |   |   |   |  |  |   |  |                  |
|----|-------|---|---|---|--|--|---|--|------------------|
|    |       | опрос<br>Урок-рефлексия   | <b>«Ребята и утята».</b>  |   | <b>П:</b> построение логической цепи рассуждений<br><b>К:</b> уважение к иной точке зрения   | рассказ по собственным наблюдениям   | чувства толерантности к окружающим  | яркие определения (эпитеты).<br><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.   |                  |
| 53 | 09.12 | Пересказ по плану<br>Фронтальный опрос<br>Решение учебной задачи            | <b>Е.Чарушин «Страшный рассказ»</b>                                   | 1 | <b>Р:</b> умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого<br><b>П:</b> выдвижение гипотез и их обоснование<br><b>К:</b> взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания                            | Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста                                       | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности  | <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.<br><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).<br><b>Видеть</b> красоту природы, изображенную в художественных произведениях  |                  |
| 54 | 10.12 | пересказ по картинному плану<br>Фронтальный опрос<br>Решение учебной задачи | <b>Б.Житков «Храбрый утенок»</b>                                      | 1 | <b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей<br><b>П:</b> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков<br><b>К:</b> умение осознанно строить речевое высказывание  | Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.  | Формирование мотивов достижения и социального признания   | <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.<br><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).<br><b>Видеть</b> красоту природы, изображенную в художественных произведениях.   |                  |
| 55 | 14.12 | Фронтальный опрос<br>Решение учебной задачи                                 | <b>В.Бианки «Музыкант»<br/>Вн. Чт. Б. Заходер Чья корзина тяжелей</b> | 1 | <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании<br><b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации<br><b>К:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества  | Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. | Развитие этических чувств   | <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.<br><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).<br><b>Видеть</b> красоту природы, изображенную в художественных произведениях.<br><b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать их</b> | Портрет писателя |
| 56 | 15.12 | Фронтальный опрос<br>Решение учебной задачи                                 | <b>В.Бианки «Сова»</b>  | 1 | <b>Р:</b> различать способ и результат действия<br><b>П:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br><b>К:</b> допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения | Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.<br><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).<br><b>Видеть</b> красоту природы, изображенную в художественных произведениях.   |                  |

|                                   |       |  |  |   |  |  |   |   |                                      |  |
|-----------------------------------|-------|--|--|---|--|--|---|---|--------------------------------------|--|
| 57                                | 16.12 | Фронтальный опрос<br>Урок-рефлексия  | <b>Обобщающий урок В.Бианки «Сова»</b>   | 1 | <b>Р:</b> различать способ и результат действия<br><b>П:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br><b>К:</b> допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.<br><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).<br><b>Видеть</b> красоту природы, изображенную в художественных произведениях. <b>Выражать</b> свое собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам |                                      |  |
| 58                                | 17.12 | Проверочная работа<br><br>Контроль и коррекция знаний  | <b>Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».</b>   | 1 | <b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату<br><b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе<br><b>К:</b> высказывать собственное мнение                                   | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.<br><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).<br><b>Видеть</b> красоту природы, изображенную в художественных произведениях. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок                               | Выставка книг о животных             |  |
| <b>Из детских журналов (6 ч.)</b> |       |  |  |   |  |  |   |   |                                      |  |
| 59                                | 21.12 | Выразит. чт.<br>Фронтальный опрос<br><br>Решение учебной задачи<br>Подготовка к проектной деятельности | <b>Произведения из детских журналов. Д.Хармс«Игра» оБЖ Опасные игры дома. Вы.чт. Михалков « Веселые путешественники»</b> | 1 | <b>Р:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа<br><b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>К:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве          | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.                           | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.<br><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).<br><b>Видеть</b> красоту природы, изображенную в художественных произведениях. <b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.                         |                                      |  |
| 60                                | 22.12 | Фронтальный опрос<br><br>Решение учебной задачи  | <b>Д. Хармс Вы знаете что? Что это было?</b>   | 1 | <b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения<br><b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>К:</b> ориентация на партнера по общению   | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | <b>Отличать</b> журнал от книги.<br><b>Ориентироваться</b> в журнале.<br><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.  | ЭОР<br>02(37)<br>04(39)<br>компьютер |  |
| 61                                | 23.12 | Фронтальный  | <b>Д.Хармс, С.Маршак</b>   | 1 | <b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения   | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку                              | <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><b>Воспринимать</b> на слух  | ЭОР<br>03(38)<br>05(40),             |  |

|    |       |  |   |   |  |   |   |   |                           |
|----|-------|--|---|---|--|---|---|---|---------------------------|
|    |       | опрос<br>Решение учебной задачи                              | <b>«Веселые чижы</b>  |   | <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>К:</b> ориентация на партнёра по общению   | информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  | зрения на события, поступки   | прочитанное.  | компьютер                 |
| 62 | 24.12 | Фронтальный опрос<br>Решение учебной задачи                  | <b>Ю. Д. Владимиров Чудаки.</b>   | 1 | <b>Р:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br><b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br><b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника   | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.<br><b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.   | ЭОР 06(41) компьютер      |
| 63 | 28.12 | Фронтальный опрос<br>Решение учебной задачи                  | <b>А.Веденский «Учёный Петя», «Лошадка».</b>  | 1 | <b>Р:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br><b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br><b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника   | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.<br><b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.   |                           |
| 64 | 29.12 | Проверь себя<br>Защита проектов «Мой любимый детский журнал» | <b>Обобщение по разделу «Из детских журналов». ОБЖ «Один дома». Проект: «Мой любимый детский журнал».</b> | 1 | <b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>К:</b> задавать вопросы  | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы         | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.<br><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.<br><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой | Выставка детских журналов |
| 65 | 30.12 | Наизусть<br>Фронтальный опрос<br>Решение учебной задачи      | <b>Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.</b>  | 1 | <b>Р:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br><b>П:</b> определять правильность построения предложений<br><b>К:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.                        | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.<br><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.   | ЭОР 01(44) 02(45) 03(46)  |

**3 четверть (38 часов). Люблю природу русскую. Зима (8 ч.)**

|    |       |   |   |   |   |  |   |  |                       |
|----|-------|---|---|---|---|--|---|--|-----------------------|
| 66 | 13.01 | Фронтальный опрос<br><br>Решение учебной задачи | <b>Ф.И.Тютчев. Чародейкою зимою...</b>  | 1 | <b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>П:</b> определение основной и второстепенной информации<br><b>К:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике                                     | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.<br><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  | ЭОР 04(47), компьютер |
| 67 | 14.01 | Фронтальный опрос<br><br>Решение учебной задачи | <b>С.А.Есенин. Поэт зима – аukaет. Береза. Черемуха. Вн. Чт. Стихи русских поэтов о зиме.</b> | 1 | <b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>П:</b> определение основной и второстепенной информации<br><b>К:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.<br><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.<br><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.<br><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. | ЭОР 05(48) 06(49)     |
| 68 | 18.01 | Фронтальный опрос<br><br>Решение учебной задачи | <b>С.А.Есенин. Поэт зима – аukaет. Береза. Черемуха. Вн. Чт. Стихи русских поэтов о зиме.</b> | 1 | <b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>П:</b> определение основной и второстепенной информации<br><b>К:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике                                     | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки  | <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.<br><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  | ЭОР 05(48) 06(49)     |
| 69 | 19.01 | Пересказ<br><br>Решение учебной задачи          | <b>Русская народная сказка. «Два мороза».</b>   | 1 | <b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей<br><b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям<br><b>К:</b> потребность в общении           | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.   | <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.<br><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.   | ЭОР 07(50), компьютер |

|    |       |  |   |   |   |   |   |  |                            |
|----|-------|--|---|---|---|---|---|--|----------------------------|
| 70 | 20.01 | Фронтальный опрос<br><br>Решение учебной задачи              | Русская народная сказка. «Два мороза».                                  | 1 | <b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей<br><b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям<br><b>К:</b> потребность в общении   | Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;<br>составлять простой план   | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.<br><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.   | Иллюстрации к сказке, И.д. |
| 71 | 21.01 | Фронтальный опрос<br><br>Решение учебной задачи              | <b>С. Михалков «Новогодняя была».</b>                                   | 1 | <b>Р:</b> преодоление импульсивности и непроизвольности<br><b>П:</b> выбор вида чтения в зависимости от цели<br><b>К:</b> строить монологическое высказывание   | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.   | <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.<br><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.<br><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. |                            |
| 72 | 25.01 | Выразит. чт. Фронтальный опрос<br><br>Решение учебной задачи | <b>А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».</b> | 1 | <b>Р:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления<br><b>П:</b> соотносить иллюстрацию и текст<br><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию   | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки  | <b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.<br><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок   | ЭОР 08(51) 09(52)          |
| 73 | 26.01 | Фронтальный опрос<br><br>Урок-рефлексия                      | <b>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую», «Зима».</b>            | 1 | <b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира<br><b>П:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера<br><b>К:</b> формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.   | <b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.<br><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок   | презентация                |

**Писатели детям (17ч)**

|    |       |  |   |   |  |  |   |   |                                       |
|----|-------|--|---|---|--|--|---|---|---------------------------------------|
| 74 | 27.01 | Фронтальный опрос<br><br>Постановка и решение учебной задачи | <b>К. И. Чуковский</b><br>«Путаница»,<br>«Радость». | 1 | <b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения<br><b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>К:</b> ориентация на партнёра по общению | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме                            | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.           | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Читать</b> выразительно, <b>отражая</b> настроение стихотворения  | ЭОР<br>01(61)<br>02(62)               |
| 75 | 28.01 | Фронтальный опрос<br><br>Постановка и решение учебной задачи | <b>К. Чуковский</b><br>«Федорино горе».             | 1 | <b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения<br><b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>К:</b> ориентация на партнёра по общению | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.           | <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст  | ЭОР<br>03(63)компьютер, выставка книг |
| 76 | 01.02 | Фронтальный опрос<br><br>Постановка и решение учебной задачи | <b>К. Чуковский</b><br>«Федорино горе».             | 1 | <b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>П:</b> правильность построения рифмы<br><b>К:</b> потребность в общении со сверстниками                                       | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.<br>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Читать</b> выразительно, <b>отражая</b> настроение стихотворения.<br><b>Определять</b> смысл произведения.  |                                       |
| 78 | 02.02 | Наизусть<br><br>Постановка и решение учебной задачи          | <b>С. Я. Маршак</b><br>«Кот и лодыри».              | 1 | <b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>К:</b> задавать вопросы                                      | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.<br>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки            | <b>Определять</b> особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.<br><b>Объяснить</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | ЭОР<br>04(64), компьютер              |
| 79 | 03.02 | Фронтальный  | <b>С.Маршак.</b><br><b>Чтение наизусть.</b>         | 1 | <b>Р:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа  | Отвечать на простые вопросы учителя,   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать   | <b>Определять</b> особенности юмористического   | Портрет, И.Д.                         |

|          |                |  |  |   |   |   |  |  |                             |
|----------|----------------|--|--|---|---|---|--|--|-----------------------------|
|          |                | опрос<br>Постановка и решение учебной задачи                         | <b>С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».</b>   |   | <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>К:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве  | находить нужную информацию в учебнике                                       | других, высказывать свою точку зрения на события, поступки   | произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.<br><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  |                             |
| 80       | 04.02          | Фронтальный опрос<br>Постановка и решение учебной задачи             | <b>С. В. Михалков «Мой щенок».</b>   | 1 | <b>Р:</b> Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br><b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br><b>К:</b> умение слушать и анализировать                                      | Сравнивать героев, их поступки:<br>находить общее и различия.               | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | <b>Определять</b> особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.<br><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.<br><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. | ЭОР<br>06(66),<br>компьютер |
| 81<br>82 | 08.02<br>09.02 | Наизусть<br>Фронтальный опрос<br>Постановка и решение учебной задачи | <b>А. Л. Барто «Мы не заметили жука».</b><br><b>«Верёвочка».</b><br><b>ОБ Ж. Опасные ситуации на улицах.</b> | 2 | <b>Р:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа<br><b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>К:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.<br><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.<br><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним   | ЭОР<br>07(67)               |
| 83       | 10.02          | Фронтальный опрос<br>Постановка и решение учебной задачи             | <b>А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».</b><br><b>Вн. Чт. Ш.Перо. Кот в сапогах</b>                 | 1 | <b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>П:</b> правильность построения рифмы<br><b>К:</b> потребность в общении со сверстниками  | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы                           | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.<br><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.<br><b>Выразительно</b> читать юмористические эпизоды из произведения.  | ЭОР<br>09(69)<br>10(70)     |
| 84       | 11.02          | Пересказ   | <b>Н. Н. Носов</b>   | 1 | <b>Р:</b> оценка суждений по  | Наблюдать и делать  | Участвовать в диалоге;   | <b>Составлять</b> план   |                             |

|     |       |  |  |   |   |  |  |   |                            |
|-----|-------|--|--|---|---|--|--|---|----------------------------|
|     |       | Фронтальный опрос<br>Постановка и решение учебной задачи             | «Затейники».   |   | поводу поведения персонажа<br><b>П:</b> распознавание особенностей построения произведения<br><b>К:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве   | самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме   | слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки                        | произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.   |                            |
| 85  | 15.02 | Пересказ<br>Фронтальный опрос<br>Постановка и решение учебной задачи | <b>Н. Н. Носов «Живая шляпа». ОБЖ. Уход и безопасность в обращении с домашними животными. Вн. Чт.Г.Остер. Котенок по имени Гав</b> | 1 | <b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей<br><b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям<br><b>К:</b> потребность в общении | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана.<br><b>Читать</b> тексты в паре  |                            |
| 86  | 16.02 | Пересказ<br>Фронтальный опрос<br>Постановка и решение учебной задачи | <b>Н. Н. Носов «На горке».</b>   | 1 | <b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>П:</b> правильность построения рифмы<br><b>К:</b> потребность в общении со сверстниками  | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br><b>Читать</b> тексты в паре  | ЭОР<br>12(72)              |
| 87. | 17.02 | Проверь себя<br>Урок контроля и                                      | <b>Обобщение по разделу «Писатели детям».</b>  | 1 | <b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату<br><b>П:</b> находить необходимую информацию в   | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | <b>Выразительно</b> читать юмористические эпизоды из произведения.<br><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и | Портреты детских писателей |

|                                      |       |   |   |   |  |   |  |  |                         |
|--------------------------------------|-------|---|---|---|--|---|--|--|-------------------------|
|                                      |       | коррекци<br>и знаний  |   |   | учебнике и<br>дополнительной<br>литературе<br><b>К:</b> высказывать<br>собственное мнение  | прочитанное или<br>прослушанное;<br>составлять простой<br>план.<br>Сравнивать героев, их<br>поступки: находить<br>общее и различия.   |  | толкового словаря.   |                         |
| <b>Региональный компонент( 10 ч)</b> |       |   |   |   |  |   |  |  |                         |
| 88.                                  | 18.02 | Пересказ<br>(ЗПР)<br>По плану<br>Фронталь<br>ный<br>опрос<br><br>Постанов<br>ка и<br>решение<br>учебной<br>задачи | <b>П.В.Лебеденко.<br/>Доброе сердце<br/>дороже красоты.</b> | 2 | <b>Р:</b> принимать и<br>сохранять учебную<br>задачу<br><b>П:</b> находить нужную<br>информацию в<br>произведениях<br><b>К:</b> обсуждать и<br>сравнивать<br>высказывания авторов  | Отвечать на простые<br>вопросы учителя,<br>находить нужную<br>информацию в<br>учебнике.<br>Подробно<br>пересказывать<br>прочитанное или<br>прослушанное;<br>составлять простой<br>план.<br>Сравнивать героев, их<br>поступки: находить<br>общее и различия. | Участвовать в диалоге;<br>слушать и понимать<br>других, высказывать<br>свою точку зрения на<br>события, поступки | <b>Прогнозировать</b><br>содержания раздела.<br><b>Читать</b> вслух с<br>постепенным переходом на<br>чтение про себя;<br><b>увеличивать</b> темп чтения<br>вслух, <b>исправляя</b> ошибки<br>при повторном чтении<br>текста. |                         |
| 89                                   | 22.02 | Фронталь<br>ный<br>опрос<br><br>Урок<br>путешест<br>вие по<br>родному<br>краю                                     | <b>Почему Дон<br/>Ивановичем<br/>зовут?</b>                 | 1 | <b>Р:</b> осуществлять<br>итоговый и пошаговый<br>контроль по результату<br><b>П:</b> находить<br>необходимую<br>информацию в<br>учебнике и<br>дополнительной<br>литературе<br><b>К:</b> высказывать<br>собственное мнение | Отвечать на простые<br>вопросы учителя,<br>находить нужную<br>информацию в<br>учебнике.<br>Подробно<br>пересказывать<br>прочитанное или<br>прослушанное;<br>составлять простой<br>план.<br>Сравнивать героев, их<br>поступки: находить<br>общее и различия. | Участвовать в диалоге;<br>слушать и понимать<br>других, высказывать<br>свою точку зрения на<br>события, поступки | Высказывать своё<br>отношение к героям<br>прочитанных произведений,<br>к их поступкам.   | Презент<br>ация<br>И.Д. |
| 90                                   | 24.02 | Фронталь<br>ный<br>опрос<br><br>Постанов<br>ка и<br>решение   | <b>А.Скрипов.<br/>Степан и его<br/>друзья</b>               | 1 | <b>Р:</b> принимать и<br>сохранять учебную<br>задачу<br><b>П:</b> находить нужную<br>информацию в<br>произведениях<br><b>К:</b> обсуждать и  | Отвечать на простые<br>вопросы учителя,<br>находить нужную<br>информацию в<br>учебнике.<br>Подробно<br>пересказывать<br>прочитанное или   | Участвовать в диалоге;<br>слушать и понимать<br>других, высказывать<br>свою точку зрения на<br>события, поступки | <b>Высказывать</b> своё<br>отношение к героям<br>прочитанных произведений,<br>к их поступкам.  |                         |

|          |                |  |  |   |   |   |  |   |                  |
|----------|----------------|--|--|---|---|---|--|---|------------------|
|          |                | учебной задачи   |  |   | сравнивать высказывания авторов   | прослушанное; составлять простой план.<br>Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.  |  |   |                  |
| 91       | 25.02          | Фронтальный опрос<br><br>Постановка и решение учебной задачи | <b>А.П.Чехов. Весной</b>   | 1 | <b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>К:</b> задавать вопросы             | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.<br>Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> свое чтение. |                  |
| 92       | 01.03          | Фронтальный опрос<br><br>Постановка и решение учебной задачи | <b>Ю.Хорламов. Мальчик из пшеничного зернышка.</b>                         | 1 | <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П:</b> находить нужную информацию в произведениях<br><b>К:</b> обсуждать и сравнивать высказывания авторов | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.<br>Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | <b>Прогнозировать</b> содержания раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, <b>исправляя</b> ошибки при повторном чтении текста.  |                  |
| 93<br>94 | 02.03<br>03.03 | Фронтальный опрос<br><br>Решение частных задач               | <b>М.А.Шолохов. Сыновний поклон Тихому Дону. Поэты Дона о родном крае.</b> | 2 | <b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату<br><b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе          | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> свое чтение. | Презентация И.Д. |

|                             |                |  |   |   |   |   |   |   |                         |
|-----------------------------|----------------|--|---|---|---|---|---|---|-------------------------|
|                             |                |  |   |   | <b>К:</b> высказывать собственное мнение  | план.<br>Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.   |   |   |                         |
| <b>Я и мои друзья (10ч)</b> |                |  |   |   |   |   |   |   |                         |
| 95                          | 04.03          | Фронтальный опрос<br><br>Постановка и решение учебной задачи | <b>Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская</b> | 1 | <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу<br><b>П:</b> находить нужную информацию в произведениях<br><b>К:</b> обсуждать и сравнивать высказывания авторов                           | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.   | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы   | ЭОР<br>01(73)<br>02(74) |
| 96                          | 09.03          | Фронтальный опрос<br><br>Постановка и решение учебной задачи | <b>В. Лунин «Я и Вовка».</b>                                | 1 | <b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>К:</b> задавать вопросы                                       | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки  | <b>Прогнозировать</b> содержания раздела.<br><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, <b>исправляя</b> ошибки при повторном чтении текста.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.     |                         |
| 97<br>98                    | 10.03<br>11.03 | Фронтальный опрос<br><br>решение учебной задачи              | <b>Н. Булгаков «Анна, не грусти!».</b>                      | 1 | <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании<br><b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации<br><b>К:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.<br>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.<br>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события | <b>Прогнозировать</b> содержания раздела.<br><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, <b>исправляя</b> ошибки при повторном чтении текста.<br><b>Определять</b> последовательность событий в произведении. |                         |
| 99,<br>100                  | 15.03<br>16.03 | Фронтальный опрос  | <b>Ю. Ермолаев «Два пирожных».</b>                          | 2 | <b>Р:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br><b>П:</b> осуществлять анализ существенных и   | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на  | <b>Придумывать</b> продолжение рассказа.<br><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа,  | ЭОР<br>04(76)           |

|  |                |   |  |   |   |   |   |  |               |
|--|----------------|---|--|---|---|---|---|--|---------------|
|  |                | решение учебной задачи  |  |   | несущественных признаков<br><b>К:</b> умение слушать и анализировать  | героев, их поступки: находить общее и различия.   | события   | стихотворения с пословицей.  |               |
| 101  | 17.03<br>18.03 | Пересказ<br><br>Фронтальный опрос<br><br>решение учебной задачи | <b>В. Осеева «Волшебное слово».</b>  | 1 | <b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> координация разных точек зрения          | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки  | <b>Придумывать</b> продолжение рассказа.<br><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. | ЭОР<br>05(77) |
| 102  | 21.03          | Пересказ  | <b>В. Осеева «Хорошее».</b><br><b>Р.к. Радость послушания.</b><br><b>Дети Ноя.</b> | 1 | <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании<br><b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации<br><b>К:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события            | <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.<br><b>Объяснять и понимать</b> поступки героев.                      |               |
| 103  | 22.03          | Фронтальный опрос<br><br>решение учебной задачи                 | <b>Вн. Чт. Братья Гримм. Горшок каши.</b>  | 1 | <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании<br><b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации<br><b>К:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события            | <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.<br><b>Объяснять и понимать</b> поступки героев.                      |               |
| <b>4 четверть (32 часов) Люблю природу русскую. Весна (9ч)</b> |                |   |  |   |   |   |   |  |               |
| 104  | 01.04          | Пересказ<br><br>Фронтальный опрос<br><br>решение учебной задачи | <b>В. Осеева «Почему».</b>   | 1 | <b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> координация разных точек зрения          | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам.<br><b>Выразительно</b> читать по ролям.               |               |
| 105  | 05.04          | Проверочная   | Обобщение по разделу «Я и мои  | 1 | <b>Р:</b> учитывать ориентиры действия  | Наблюдать и делать самостоятельные  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать   | <b>Составлять</b> план рассказа, <b>пересказывать</b> по плану.  | Выставка книг |

|     |       |  |  |   |   |  |  |  |                         |
|-----|-------|--|--|---|---|--|--|--|-------------------------|
|     |       | работа<br>Контроль<br>и<br>коррекци<br>я знаний              | друзья».   |   | выделенные учителем<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> координация разных точек зрения   | простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме   | других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  | <b>Прогнозировать</b> содержания раздела.<br><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя;<br><b>увеличивать</b> темп чтения вслух, <b>исправляя</b> ошибки при повторном чтении текста. |                         |
| 106 | 06.04 | Фронтальный опрос<br><br>Постановка и решение учебной задачи | <b>Стихи о весне. Ф. Тютчев «Весенние воды». «Зима недаром злится»</b>                     | 1 | <b>Р:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br><b>П:</b> определять правильность построения предложений<br><b>К:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.<br>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.<br>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | <b>Прогнозировать</b> содержания раздела.<br><b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.                              | ЭОР<br>01(78)<br>02(79) |
| 107 | 07.04 | Фронтальный опрос<br><br>решение учебной задачи              | <b>А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Вн. Чт.Д.Харри. Братец Лис и братец Кролик.</b> | 1 | <b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>П:</b> определение основной и второстепенной информации<br><b>К:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание   | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  | <b>Прогнозировать</b> содержания раздела.<br><b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.                              |                         |
| 108 | 08.04 | Фронтальный опрос<br><br>решение учебной задачи              | <b>Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.</b>  | 1 | <b>Р:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления<br><b>П:</b> соотносить иллюстрацию и текст<br><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию   | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  | <b>Представлять</b> картины весенней природы.<br><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев  | ЭОР<br>05(82)<br>06(83) |
| 109 | 12.04 | Наизусть<br>Фронталь   | <b>Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.</b>   | 1 | <b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения   | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать  | <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Находить</b> слова в  | ЭОР<br>07(84)<br>08(85) |

|                                   |       |  |  |   |   |   |   |  |                                       |
|-----------------------------------|-------|--|--|---|---|---|---|--|---------------------------------------|
|                                   |       | ный опрос<br>решение учебной задачи                          |  |   | <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>К:</b> задавать вопросы  | информацию в учебнике   | свою точку зрения на события, поступки.   | стихотворении, которые помогают представить героев   |                                       |
| 110                               | 13.04 | Наизусть<br>Фронтальный опрос<br>решение учебной задачи      | <b>Стихи о маме. Е. Благинина, Э. Мошковская.</b>          | 1 | <b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>К:</b> задавать вопросы   | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике                                    | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки  | <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.<br><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. | ЭОР<br>09(86)<br>10(87)               |
| 111                               | 14.04 | Проверь себя<br>Фронтальный опрос.<br>Решение учебной задачи | <b>С. Васильев «Белая берёза».</b>                         | 1 | <b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>К:</b> задавать вопросы   | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки  | <b>Оценивать</b> свой ответ.<br><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.                  | Картин<br>ы берез,<br>презент<br>ация |
| 112                               | 15.04 | Проверочная работа<br><br>Проверка знаний                    | <b>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».</b> | 1 | <b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира<br><b>П:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера<br><b>К:</b> формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | <b>Контролировать</b> и оценивать свое чтение, <b>оценивать</b> свои достижения.                                     | Презент<br>ация<br>,И.д.              |
| <b>И в шутку и всерьез (12 ч)</b> |       |  |  |   |   |   |   |  |                                       |
| 113                               | 19.04 | Фронтальный опрос<br><br>Постановка и решение                | <b>Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».</b> | 1 | <b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>П:</b> правильность построения рифмы<br><b>К:</b> потребность в общении со   | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки  | <b>Прогнозировать</b> содержания раздела.<br><b>Планировать</b> виды работ с текстом.                                | ЭОР<br>01(88)<br>02(89)               |

|            |                |   |  |   |  |  |   |   |                                   |
|------------|----------------|---|--|---|--|--|---|---|-----------------------------------|
|            |                | учебной задачи  |  |   | сверстниками   |  |   |   |                                   |
| 114        | 20.04          | Фронтальный опрос<br><br>решение учебной задачи                 | <b>А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.</b>                     | 1 | <b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> координация разных точек зрения   | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме                          | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки            | <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.<br><b>Анализировать</b> заголовок произведения.               | ЭОР<br>03(90)                     |
| 115        | 21.04          | Фронтальный опрос<br><br>решение учебной задачи                 | <b>Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Вн. чт. Киплинг «Слонёнок».</b>            | 1 | <b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> координация разных точек зрения   | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме                          | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки            | <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.                 | ЭОР<br>04(91)<br>05(92)<br>06(93) |
| 116<br>117 | 22.04<br>26.04 | Пересказ<br><br>Фронтальный опрос<br><br>решение учебной задачи | <b>Э. Успенский «Чебурашка».</b>   | 2 | <b>Р:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса<br><b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. | <b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. | И.Д.<br>мультфильм                |
| 118        | 27.04          | Наизусть<br><br>Фронтальный опрос<br><br>решение учебной задачи | <b>Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».</b> | 1 | <b>Р:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br><b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br><b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника   | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.           | <b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. | ЭОР<br>07(94)<br>08(95)<br>09(96) |
| 119        | 28.04          | Наизусть  | <b>В. Берестов «Знакомый»,</b>   | 1 | <b>Р:</b> оценивать правильность   | Отвечать на простые вопросы учителя,   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать   | <b>Находить</b> слова в тексте, которые помогают  | ЭОР<br>10(97)                     |

|            |                |  |  |   |  |   |   |  |  |
|------------|----------------|--|--|---|--|---|---|--|--|
|            |                | Фронтальный опрос<br><br>решение учебной задачи      | «Путешественники», «Кисточка».                                       |   | выполнения действия<br><b>П:</b> правильность построения рифмы<br><b>К:</b> потребность в общении со сверстниками  | находить нужную информацию в учебнике   | других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.   | представить героев.  | 11(98)<br>12(99)                       |
| 120        | 29.04          | Фронтальный опрос<br><br>решение учебной задачи      | <b>И. Токмакова</b> «Плим», «В чудной стране».                       | 1 | <b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> координация разных точек зрения                   | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки  | <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.<br><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.<br><b>Пересказывать</b> веселые рассказы.           | ЭОР<br>13(100)<br>14(101)              |
| 121        | 04.05          | Фронтальный опрос<br><br>решение учебной задачи      | <b>Г. Остер</b> «Будем знакомы».                                     | 1 | <b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>К:</b> задавать вопросы  | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.<br><b>Придумывать</b> собственные веселые истории.   | ЭОР<br>15(102)                         |
| 122<br>123 | 05.05<br>06.05 | Фронтальный опрос<br><br>решение учебной задачи      | <b>В. Драгунский</b> «Тайное становится явным».                      | 2 | <b>Р:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br><b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br><b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.                         | <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.<br><b>Пересказывать</b> веселые рассказы. |  |
| 124        | 11.05          | Проверь себя<br><br>Урок контроля и коррекции знаний | <b>Весёлые произведения детских писателей. Обобщение по разделу.</b> | 1 | <b>Р:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых<br><b>П:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности<br><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | <b>Оценивать</b> свой ответ.<br><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.<br><b>Пересказывать</b> веселые рассказы   | Выставка книг, портреты дет. писателей |

**Литература зарубежных стран( 15 ч)**

|     |       |  |   |   |  |   |  |  |                                      |
|-----|-------|--|---|---|--|---|--|--|--------------------------------------|
| 125 | 12.05 | Фронтальный опрос<br><br>Постановка и решение учебной задачи | <b>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».</b>   | 1 | <b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> координация разных точек зрения | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.<br><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. | ЭОР<br>01(103)                       |
| 126 | 13.05 | Наизусть Фронтальный опрос<br><br>решение учебной задачи     | <b>Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».</b>  | 1 | <b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>П:</b> правильность построения рифмы<br><b>К:</b> потребность в общении со сверстниками                               | Отвечать на простые вопросы учителя   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | <b>Определять</b> героев произведений.<br><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.<br>Давать характеристику героев произведения  | ЭОР<br>02(104)<br>03(105)<br>04(106) |
| 127 | 17.05 | Фронтальный опрос<br><br>решение учебной задачи              | <b>Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».</b><br><b>Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»</b> | 1 | <b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>К:</b> координация разных точек зрения | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | <b>Придумывать</b> окончание сказок.<br><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.<br><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий  | ЭОР<br>05(107)                       |
| 128 | 18.05 | Комплексная работа<br><br>Урок контроля и коррекции знаний   | <b>Итоговая комплексная работа.</b>   | 1 | <b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>П:</b> постановка и формулирование проблемы<br><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию | Отвечать на простые вопросы, находить нужную информацию в учебнике.   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | <b>Оценивать</b> свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br><b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения   | ЭОР<br>06(108)                       |
| 129 | 19.05 | Фронтальный  | <b>Ш. П. «Кот в</b>   | 2 | <b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей  | Наблюдать и делать  | Участвовать в диалоге;   | <b>Читать</b> вслух с постепенным  | И.Д.                                 |

|     |       |   |   |   |   |  |  |  |                            |
|-----|-------|---|---|---|---|--|--|--|----------------------------|
|     |       | ный опрос<br>решение учебной задачи         | <b>сапогах».</b>                              |   | и поиск способов преодоления трудностей<br><b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям<br><b>К:</b> потребность в общении                               | самостоятельные простые выводы<br>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.              | слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.                       | переходом на чтение про себя.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. |                            |
| 130 | 20.05 | Фронтальный опрос<br>решение учебной задачи | <b>Ш. Перро «Красная шапочка».</b>            | 1 | <b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>П:</b> правильность построения рифмы<br><b>К:</b> потребность в общении со сверстниками                              | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | <b>Участвовать</b> в проектной деятельности.<br><b>Создавать</b> свои собственные проекты  | И.Д., иллюстрация к сказке |
| 131 | 24.05 | Фронтальный опрос<br>Урок инсценирование    | <b>Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»</b> | 1 | <b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату<br><b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе                          | Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.   | И.д., иллюстрации к сказке |
| 132 | 25.05 | Фронтальный опрос<br>решение учебной задачи | <b>Э. Хогарт «Мафин и паук».</b>              | 1 | <b>К:</b> высказывать собственное мнение<br><b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).   |                            |

|  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-------|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <b>К:</b> координация<br>разных точек зрения | план. |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-------|--|--|--|

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
ШМО учителей  
Начальных классов  
от 26.08.2021 года №1

\_\_\_\_\_  
Кушнарева И.А.

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ ТСОШ №3  
от 27.08.2021 года №1  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.Ю.Сизова