

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ТСОШ №3  
Приказ от 31.08.2021 г. № 90  
\_\_\_\_\_ С. А. Бударин

## Рабочая программа по литературе

Уровень общего образования (класс): основное общее образование, 6 класс

Количество часов в неделю: 3 ч., 105 часов за год  
Учитель: Шевалдыкина Ольга Александровна

Рабочая программа к учебнику: Литература: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч./Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова; под ред. Б. А. Ланина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Вентана - Граф, 2018, разработана на основе примерных программ по учебным предметам литература для 5-9 классов под ред. Б. А. Ланина, М.: Вентана- Граф, 2015 г., в соответствии с ФГОС ООО.

ст. Тацинская  
2021-2022 уч. год

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### 1.1 Предметные результаты

освоения программы по литературе состоят в следующем:

1. в познавательной сфере:
  - понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;
  - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
  - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
  - определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
  - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
2. ценностно-ориентированной сфере:
  - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
  - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
  - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
  - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
3. коммуникативной сфере:
  - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
  - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
  - написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
4. эстетической сфере:
  - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
  - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### 1.2 Метапредметные результаты

#### 1.2.1 Познавательные универсальные учебные действия:

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливая причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;  
выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;  
выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений, объяснять их сходство;  
объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;  
выделять явление из общего ряда других явлений;  
определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;  
строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям от частных явлений к общим закономерностям;  
строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;  
излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;  
самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;  
вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;  
подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

обозначать символом и знаком предмет и/или явление;  
определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;  
создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;  
строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;  
создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;  
переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;  
строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;  
анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

### **1.2.2 Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);  
ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;  
устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;  
резюмировать главную идею текста;  
преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность,  
интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);  
критически оценивать содержание и форму текста.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:  
определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;  
осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;  
формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;  
соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **1.2.3 Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

определять возможные роли в совместной деятельности;

играть определенную роль в совместной деятельности;

принимать позицию собеседника, понимая позицию другого,

различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

выделять общую точку зрения в дискуссии;

договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы,

необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе:

вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### 1.3 Личностными результатами

освоения программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**В результате изучения предмета ученик должен знать:**

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями;
- владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиографии;
- отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении (пять стихотворных размеров силлабо-тонического стихосложения);
- привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;
- работать со справочными материалами.

**2. Содержание учебного предмета.**

Введение – 1 ч.

Истоки литературы. Фольклор – 1 ч.

Лирические и эпические жанры фольклора (былины, сказки, предания, легенды)

Героический эпос – 9 ч.

Былинные богатыри как выразители народного идеала, их сила и скромность.

Баллада – 3 ч.

А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» - 3 ч.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА - 12 Ч.

А.Н. Островский, В.М. Гаршин, В.А. Кавершин, А де Сент-Экзюпери

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЕСНЯ - 2 ч.

А.В. Кольцов.

ВООБРАЖЕНИЕ И МЕЧТА В ЛИТЕРАТУРЕ: ПУТЕШЕСТВИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВ.-12 ч.

Д. Дефо, А. Грин, Э.А. По

Наедине с поэтом. Стихи о природе и о природе творчества -.16 ч.

А.С. Пушкин, С. Есенин, Е.А. Баратынский, М.Ю. Лермонтов, Б.Л. Пастернак, Д.С. Самойлов, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, В.Ф. Ходасевич, М.И. Цветаева, В.В. Маяковский.

СТРАНИЦЫ КЛАССИКИ -16 ч.

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев

Среди ровесников - 23 ч.

С.Т. Аксаков, Л.Н. Толстой, М. Горький, Ю.Я. Яковлев, А.Г. Алексин, В.К. Железников, Ю.П. Мориц

Р/р (сочинения, творческие работы) – 8 ч., к/р – 2 ч.

К/к – 5 ч., Р/к – 16 ч.

**Пояснения:**

**По плану за год- 105 часов,**

**По факту- 103 часа.**

**Праздничные дни: 23.02.2022, 07.03.22, 08.03.2022, 02.05.22, 03.05.2022, 09.05.22, 10.05.2022.**

**Учебный материал будет изучен в полном объеме за счёт объединения тем. При внесении изменений в календарно- тематическое планирование практическая часть программы останется неизменной.**

### **3. Критерии оценивания**

#### **Оценка устных ответов учащихся.**

**Отметка «5»:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка «4»:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка «3»:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

#### **Оценка сочинений.**

**Сочинение оценивается двумя оценками:** первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

#### **«5»**

- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
- 2.Фактические ошибки отсутствуют.
- 3.Содержание излагается последовательно.
- 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
- 5.Достигнута стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.

Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

#### **«4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
- 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
- 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
- 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
- 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,

или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

#### **«3»**

- 1.В работе допущены существенные отклонения
- 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
- 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
- 4.Беден словарь и однообразны употребляемые

синтаксические конструкции, встречается  
неправильное словоупотребление.

5. Стил ь работы не отличается единством, речь  
недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических, а также 4 грамматических  
ошибки

«2»

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует  
связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо  
выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено  
6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Допускаются:

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или

6 орф. и 8 пунк., или

5 орф. и 9 пунк., или

9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,

а также 7 грамматических ошибок

#### 4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока		Планируемые результаты			Информационно е и методическое обеспечение	Дата по плану	Дата по факту	Виды контроля
			предметные	метапредметные	личностные				Форма занятия
1	Введение. Напутствие.	1	знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии, формы проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы, умение решать тесты	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	1. Ашукин Н. С, Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание). 2. Словарь литературоведческих терминов (любое издание) Печатные пособия:	02.09		Комбинированный урок
2	<b>Истоки литературы. Фольклор. К/к, Р/к</b> Повторение: пословицы, поговорки, скороговорки. Лирические и эпические жанры фольклора (былины, сказки, предания, легенды)	1	знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора, использование их в устных и письменных высказываниях; различать пословицы и поговорки. использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях, устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актеров.	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа, приобщение к архетипам и мифологемам народного сознания	Цифровые образовательные ресурсы: 1. Аудиофайлы (интернет – ресурсы)	03.09		Урок усвоения новых знаний.  Письменный ответ на проблемный вопрос.
3	<b>Р/р Входная самостоятельная работа</b>	1				Интернет - источники: <a href="http://1сентября.рф/">http://1сентября.рф/</a> - электронные версии журнала «Литература», газеты «Первое	06.09		<b>Входная сам.раб. Урок развития речи.</b>

						сентября» www.openclass.ru Материалы для педагогов: мастер-классы, конспекты уроков, цифровые материалы, блоги, форумы, пр. Предметная база учебных материалов. <a href="http://www.proshkolu.ru/Методическая_копилка_-_по_предметам">http://www.proshkolu.ru/Методическая копилка - по предметам.</a> Онлайн-клубы учителей.			
4-6	<b>Героический эпос. Былина «Илья Муромец и Соловей – Разбойник»</b> 1. Развитие представлений о русских былинах. 2. Былинные богатыри как выразители народного идеала, их сила и скромность.	3	знать жанры фольклора, понятие об эпосе, рыцарском романе, видеть нравственные аспекты былин, уметь характеризовать стиль произведения, подбирать цитатные примеры для характеристики образов и приемов изображения человека, составлять устные и письменные ответы на вопросы с использованием цитирования, участвовать в коллективном диалоге. Историческая основа былин. Традиционные былинные сюжеты. Образ сказителя в	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, уметь работать с разными источниками информации	воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа	Обучающие диски Серия компакт-дисков «Уроки литературы КиМ» Электронные наглядные пособия с приложением(компакт-диск, методические рекомендации). М. Новый диск-ИДДК, 2000-2003 Фундаментальная электронная библиотека	09.09 10.09 13.09		Урок усвоения новых знаний. Комбинированный урок  Комбинированный урок

			былинах, его оценка происходящих в былинах событий. '			«Русская литература и фольклор» - <a href="http://www.feb-web.ru">http://www.feb-web.ru</a>			
7-8	<b>ГЕРОИЧЕСКОЕ СКАЗАНИЕ. ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС НАРОДОВ РОССИИ.</b> Сказание о нартах. «Песнь о Бадыноко» (фрагменты).	2	уметь характеризовать стиль произведения, работать со словарем лингвистических терминов, знать специфику жанра басни, понимать аллегорию, уметь определять мораль. Авторская характеристика героя. Нравственный выбор героя. Тема для обсуждения: Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.	принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	формирование ответственного отношения к учению. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.	Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете <a href="http://www.wikipedia.ru">www.wikipedia.ru</a> Универсальная энциклопедия «Википедия». <a href="http://www.krugosvet.ru">www.krugosvet.ru</a> Универсальная энциклопедия «Кругосвет». <a href="http://www.rubricon.ru">www.rubricon.ru</a> Энциклопедия «Рубрикон». <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> Электронные словари. <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». <a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».	16.09 17.09		Комбинированный урок

						www.myfholgy.ru Мифологическая энциклопедия.			
9-10	<b>РЫЦАРСКАЯ ГЕРОИЧЕСКАЯ ПОЭМА Рк</b> 1. Песнь о Роланде (фрагменты) 2. Представление об идеальном герое: образы Роланда и Оливье.	2	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	освоение социальных норм, правил поведения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	развитие морального сознания и компетентност и в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <a href="http://www.feb-web.ru">http://www.feb- web.ru</a>	20.09 23.09		Комбинир ованный урок
11- 12	<b>РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ.</b> <b>1. Р/к, К/к</b> <b>Историческая песня</b> (о Стеньке Разине, Емельяне Пугачёве и др. народных героях) - по выбору учителя. <b>2. Лирическая песня</b> («Цвели в поле цветики, да поблекли...»), «Породила меня маменька...») и др.) -	2	Расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать цитаты, иллюстрирующие понятие «антитеза», особенности жанра народной песни. <i>Развитие представлений об эпитете, метафоре, композиции, выявление черт фольклорной традиции в русских народных песнях.</i> Исповедальность лирической песни, ее диалогичность. Образы «доброго молодца» и	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	приобщение к духовно- нравственным ценностям русской литературы и культуры,  Исторические факты и вымысел в песнях. Образ народного героя. Связь с былинами.	1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразователь ного портала - <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>  2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской	24.09 27.09		Урок усвоения новых знаний.  Комбинир ованный урок

13	по выбору учителя. <b>Р/р Творческое задание на выбор.</b>	1	«красной девушки». Напевность и мелодичность песни.			библиотеки - <a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a>  3. Kidsbook: библиотека детской литературы - <a href="http://kidsbook.narod.ru">http://kidsbook.narod.ru</a>  4. Виртуальный музей литературных героев - <a href="http://www.likt590.ru/project/museum/">http://www.likt590.ru/project/museum/</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <a href="http://www.feb-web.ru">http://www.feb-web.ru</a>	30.09		<b>Творческая работа. Урок развития речи</b>
14 15- 16	<b>Баллада Р/к В.А. Жуковский. Лесной царь</b> 1. Фантастический сюжет. «Романтика ужасов» в балладе. 2. «Лесной царь» Жуковского и	1 2	Анализировать эпизод текста, составлять план анализа, подбирать примеры, иллюстрирующие различные формы выражения авторской позиции. Составлять сравнительную характеристику героев, составлять план анализа	работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	развитие морального сознания и компетентности и в решении моральных проблем на основе личностного	1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>	01.10 04.10 07.10		Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок

	<p>«Лесной царь» Гёте.  Два Лесных царя  3. Начальные понятия о поэтической интонации, развитие представлений о балладе.</p>		эпизода,	выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	выбора; формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	<p>2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a></p> <p>3. Kidsbook: библиотека детской литературы - <a href="http://kidsbook.narod.ru">http://kidsbook.narod.ru</a></p> <p>4. Виртуальный музей литературных героев - <a href="http://www.lik590.ru/project/museum/">http://www.lik590.ru/project/museum/</a></p>			
17-18	<p><b>А.С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге».</b>  1. Исторический сюжет. Летописи и «Песнь...».  2. Своеобразие языка произведения.</p>	2	выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, Изучить летописный источник «Песни...», её балладный характер. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и	<p>Альбом «Русские писатели XIX века»</p> <p>2. Альбом «Русские писатели XX века»</p> <p>3. Таблица «Литературоведче</p>	08.10 11.10		Урок усвоения новых знаний. Комбинированный урок

					самообразованию	ские термины»			
19	<b>Р/р Сочинение:</b> <b>«В чем сходство и различие летописи и баллады?»</b>	1	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос, владеть начальными навыками литературоведческого анализа.	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.		14.10		Письменный ответ на проблемные вопросы. Урок развития речи.
<b>ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА - 12 Ч.</b> <b>Задачи:</b> повторение литературоведческих терминов литературная сказка, аллегория, олицетворение. <b>Виды деятельности:</b> чтение, рассказывание, интерпретация <b>Повторение:</b> аллегория, олицетворение..									
20-22	<b>1.А.Н. Островский.</b> <b>«Снегурочка».</b> 2.Фольклорные корни образа Снегурочки. 3.Преданность героини и тема предательства в сказке.	3	Выявлять художественно-выразительные средства языка поэта, определять их художественные функции в произведении, определять виды рифм и способов рифмовки	Умение работать со словарем литературоведческих терминов, со справочной литературой и ресурсами Интернета с целью поиска материалов о биографии и творчестве поэта (под руководством учителя)	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия	1.Альбом «Русские писатели XIX века» 2.Альбом «Русские писатели XX века» 3.Таблица «Литературоведческие термины»	15.10 18.10 21.10		Урок усвоения новых знаний. Комбинированный урок
23	<b>Р/р</b> Инсценирование отдельных сцен	1	Владеть начальными навыками литературоведческого	Умение работать с разными источниками	формирование ответственного отношения к		22.10		Инсценирование. Урок

	сказки «Снегурочка»		анализа. Умение составлять инсценировку под руководством учителя, составлять цитатный план письменного высказывания	информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию				развития речи
24	<b>В.М. Гаршин «Attalca princeps.</b> Стремление к свободе главной героини. Дружба пальмы и маленькой травки. «Нетрадиционное» сказочного финала.	1	Символика сказки. Средства создания сказочного повествования.	умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.	Альбом «Русские писатели XIX века» 2. Альбом «Русские писатели XX века» 3. Таблица «Литературоведческие термины»	25.10		Урок усвоения новых знаний.
25-26	<b>В.А. Каверин. «Легкие шаги».</b> <b>Р/к</b> 1.Две Снегурочки. Сходство Насти с фольклорной Снегурочкой и отличия от нее. 2.Снегурочка среди современных людей.	2	Приемы создания сказочных ситуаций. Особенности рассказывания. <b>Аллегория.</b>	Приемы создания сказочных ситуаций. Особенности рассказывания. Аллегория.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа, приобщение к <i>архетипам</i> и <i>мифологемам</i> народного сознания	Альбом «Русские писатели XX века» Таблица «Литературоведческие термины»	28.10 08.11		Урок усвоения новых знаний. Комбинированный урок
27-28	<b>Р/р Творческий проект.стр.142. Сочинение на тему.</b>	2	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос , владеть начальными навыками	уметь самостоятельно организовывать собственную	формирование ответственного отношения к учению,	Таблица «Литературоведческие термины»	11.11 12.11		Сочинение. Урок развития речи.

	« <i>Каверин всегда был и остается писателем сюжетным?</i> »		литературоведческого анализа	деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию				
29-30	<p><b>А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».</b></p> <p>1. Афористичность сказки. Аллегорическая основа произведения .</p> <p>2. Развитие представлений о портретной характеристике персонажей, понятие о пейзаже в литературном произведении, создание собственных иллюстраций к рассказу</p>	2	Развивать представление о портретной характеристике персонажей, определять роль пейзажа в литературном произведении, выразительно читать фрагменты ( в том числе по ролям), участвовать в коллективном диалоге, различать образ рассказчика и автора-повествователя	Смысловое чтение умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа. Понятие о притче. Анализ эпизода	15.11 18.11		<p>1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a></p> <p>2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a></p> <p>3. Kidsbook: библиотека детской литературы - <a href="http://kidsbook.narod.ru">http://kidsbook.narod.ru</a></p> <p>4.</p>	Урок усвоения новых знаний. Комбинированный урок

						Виртуальный музей литературных героев - <a href="http://www.lik590.ru/project/museum/">http://www.lik590.ru/project/museum/</a>			
ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЕСНЯ - 2 ч. Задачи: - приобщение к традициям народной культуры - усвоение и активизация литературоведческого термина - литературная песня. ВИЛЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: чтение, заучивание наизусть, рисование словесных картин. Понятия для изучения: Песня народная и литературная									
31-32	<b>А.В. Кольцов. «Косарь», «Кольцо», «Не шуми ты рожь...», «Разлука».</b> Развитие понятия о пейзажной лирике, развитие понятия о звукописи, начальное представление о строфе. Фольклорные традиции в стихотворениях Кольцова. Картины природы, их роль в создании образов главного героя и героини.	2	Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, выявлять художественно-выразительные средства языка поэта	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <a href="http://www.feb-web.ru">http://www.feb-web.ru</a>	19.11 22.11		Урок усвоения новых знаний. Комбинированный урок
ВООБРАЖЕНИЕ И МЕЧТА В ЛИТЕРАТУРЕ: ПУТЕШЕСТВИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ,									

	ДЕТЕКТИВ.-12 ч. Задачи: - расширение пространственно-географических представлений - усвоение и активизация литературоведческих терминов - жанры путешествия и детектива Виды ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: чтение и интерпретация. Понятия для изучения: жанр путешествия, понятие о детективном жанре. Связь между видами искусства: Воплощение литературных образов в живописи и музыке, театре и кино: музыка И.-С. Баха, Брамса, Грига; художественные фильмы «Алые паруса» (реж. А. Птушко, 1961А «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (реж. С. Говорухин, 1972J.								
33-37	<b>Даниэль Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».</b> 1. Главы 5, 6, 8. 2. Главы 18,21. 3. Главы 22, 25, 4. Главы 27, 28	5	выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, сопоставление повести и ее киноверсии	уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа Воплощение мечты как сюжетный прием	BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки -	25.11 26.11 29.11 02.12 03.12		Урок усвоения новых знаний. Комбинированный урок
38-42	<b>А.С. Грин. «Алые паруса».</b> 1. Алые паруса как образ мечты. 2. Дружная скромная жизнь Ассоль и Лонгрена. 3. Встреча с "волшебником" - знак судьбы. 4. Детство и юность Грея, его взросление и мужание.	5	выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, Понятие о жанре феерии, Составление таблицы «Сравнительная характеристика Ассоль и Грея», подбор цитат, иллюстрирующих роль антитезы в композиции повести, сопоставление повести и ее киноверсии	уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа Воплощение мечты как сюжетный прием	BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки -	06.12 09.12 10.12 13.12 16.12		Урок усвоения новых знаний. Комбинированный урок
43-	<b>Э. По. «Золотой</b>	2	выделять этапы развития	умение работать с	развитие	1.Коллекция	17.12		Урок

44	<p><b>жук».</b>  1. Литературные истоки детективного жанра.  2. Особенности сюжета и композиции в детективе.</p>	<p>сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя,  Приключенческий рассказ и детектив  Знать содержание прочитанного литературного произведения.  Уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции</p>	<p>разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p>	<p>эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</p>	<p>«Русская и зарубежная литература для школы»  Российского общеобразовательного портала - <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a></p> <p>2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a></p> <p>3. Kidsbook: библиотека детской литературы - <a href="http://kidsbook.narod.ru">http://kidsbook.narod.ru</a></p> <p>4. Виртуальный музей литературных героев - <a href="http://www.likt590.ru/project/museum/">http://www.likt590.ru/project/museum/</a></p>	20.12		<p>усвоения новых знаний.  Комбинированный урок</p>
Наедине с поэтом. Стихи о природе и о природе творчества -.15 ч.								

	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к природе, ,</li> <li>- усвоение и активизации литературоведческого термина - лирический герой.</li> </ul> <p>ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: поиск материалов по литературным сайтам.</p> <p>ПОВТОРЕНИЕ: пейзаж</p> <p>Понятия для изучения: лирический герой в стихотворении. Автор и пейзаж в лирике.</p> <p>Интернет: Знакомство с детскими литературными сайтами, составление списка любимых сайтов</p>								
45 46	<p>Человек. Природа и творчество.</p> <p><b>А.С. Пушкин.</b></p> <p>«Узник»; «Зимняя дорога»; «Туча».</p>	2	<p>Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта</p>	<p>Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>	<p>приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе</p> <p>Выявление особенностей поэзии Лермонтова.</p> <p>Работа над языком.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению.</p>	<p>Семькина, Е.Н. Комплексный литературоведческий анализ (от теории к практике): учебное пособие / Е.Н. Семькина, Л.П. Соломахина, Е.А. Ширина. – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2011. – 294 с. 3.</p> <p>Тодоров, Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении / Л.В. Тодоров. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с. 4.</p> <p>Тодоров, Л.В. Поэзия: образы и понятия: Пособие для учителя / Л.В. Тодоров. – М.: Русское слово, 2010. – 192 с.</p>	23.12 24.12		<p>Урок усвоения новых знаний.</p> <p>Комбинированный урок</p>

47	<b>Е.А. Баратынский.</b> <b>«Водопад».</b>	1	анализ стихотворений, выявлять художественно-значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта. Выявление характерных признаков лирики в изучаемых стихотворениях, составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений, выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности,	Русское стихосложение в школьном изучении / Л.В. Тодоров. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с. 4. Тодоров, Л.В. Поэзия: образы и понятия: Пособие для учителя / Л.В. Тодоров. – М.: Русское слово, 2010. – 192 с.	27.12		Урок усвоения новых знаний.
48	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> <b>«Три пальмы».</b>	1	анализ стихотворений, выявлять художественно-значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта. Раскрыть тему красоты, гармонии и дисгармонии человека с миром в стихотворении «Три пальмы». Аллегорический смысл стихотворения	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности,	Лермонтов Михаил Юрьевич- <a href="http://www.lermontow.org.ru">http://www.lermontow.org.ru</a>	30.12		Урок усвоения новых знаний.

49-51	<b>С.А. Есенин</b> «Сыплет черёмуха снегом»; «Край любимый! Сердцу снятся...»; «Топи да болота». Конкурс на лучшее прочтение стихотворений. Лирика. Лирические жанры	2	анализ стихотворений, выявлять художественно-выразительные средства языка поэта		приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры Совершенство-вание духовно-нравственных качеств личности,	Слова: поэзия Серебряного века - <a href="http://slova.org.ru">http://slova.org.ru</a>  Стихия: классическая русская / советская поэзия - <a href="http://litera.ru/stihiya/">http://litera.ru/stihiya/</a> Виртуальная экскурсия в музей-заповедник «Константиново» <a href="http://esenin.niv.ru/">http://esenin.niv.ru/</a>	13.01 14.01		Урок усвоения новых знаний. Комбинированный урок
52	<b>Б.Л. Пастернак.</b> «Снег идет».	1	Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта .Авторское мироощущение и читательские впечатления. Автор и пейзаж в лирическом стихотворении, особенности пейзажа в стихотворениях разных авторов. Образы природы как средство раскрытия души лирического героя.	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. Философский смысл пейзажных стихотворений, их символика.	BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a>  Kidsbook: библиотека детской литературы - <a href="http://kidsbook.narod.ru">http://kidsbook.narod.ru</a>  Виртуальный музей литературных	17.01 20.01 21.01 24.01		Урок усвоения новых знаний. Урок усвоения новых знаний. Урок усвоения новых знаний.
53	<b>Д.С. Самойлов.</b> «Перед снегом».	1							
54	<b>Е.А. Евтушенко</b> «Идут белые снеги...»	1							
55	<b>Б.Ш. Окуджава</b> «Полночный троллейбус»	1							

					героев - <a href="http://www.likt590.ru/project/museum/">http://www.likt590.ru/project/museum/</a>			
56	<b>Р/р.</b> <b>Сопоставительный анализ стихотворений.</b>	1	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, определять общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Образ русской природы в стихах русских поэтов и романсах русских композиторов, Сопоставление проекта под руководством учителя альбома «Русская природа в стихотворениях русских поэтов 19 века, полотнах русских художников и романсах русских композиторов»	понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию	<a href="http://rifma.com.ru/">http://rifma.com.ru/</a> Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.	27.01	<b>анализ стихотворений. Урок практической работы.</b>
57 58	<b>В.Ф. Ходасевич.</b> Образ поэта в лирике. Самоирония и провозглашение ценности поэтического творчества. <b>М. Цветаева</b>	2	Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка	выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях, формулировать выводы	Автор и пейзаж в лирическом стихотворении, особенности пейзажа в стихотворениях разных авторов. Образы		28.01 31.01	Урок усвоения новых знаний. Комбинированный урок

	«Моим стихам...»		поэта		природы как средство раскрытия души лирического героя.			
59-60	<b>В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</b>  Образ поэта в лирике.	2	Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта. Самоирония и провозглашение ценности поэтического творчества. Знать отличительные признаки стихотворной речи. Читать выразительно наизусть стихотворение. Уметь определять стихотворный размер	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности, определять понятия	Философский смысл пейзажных стихотворений, их символика.	ViblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a> Kidsbook: библиотека детской литературы - <a href="http://kidsbook.narod.ru">http://kidsbook.narod.ru</a> Виртуальный музей литературных героев - <a href="http://www.lik590.ru/project/museum/">http://www.lik590.ru/project/museum/</a>	03.02 04.02	Урок усвоения новых знаний.
СТРАНИЦЫ КЛАССИКИ -16 ч. Задачи: - приобщение к национальной истории; - усвоение и активизация литературоведческих терминов - конфликт, развитие сюжета, роль детали, понятие о пафосе. Виды ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: чтение и интерпретация. Понятия для изучения: Конфликт, движение сюжета, деталь, рассказчик, пафос, сатира, характеристика персонажа. Связь между видами искусства. Музыка Г. Свиридова к повести А. С. Пушкина «Метель». Экранизации повестей								

	«Метель» (реж. П. Фоменко, 1984) и «Выстрел» (реж. П. Фоменко, 1981). Фильм «Вечера на хуторе близ Диканьсы» (реж. А. Роу, 1961)							
61-62	<b>1.А.С. Пушкин.</b> <b>«Повести Белкина».</b> Из биографии поэта (к истории создания «Повестей Белкина»), 2. «Выстрел» Тайная мысль героя: месть или ...	2	Знать, что такое рождественский рассказ, подбирать цитатные примеры, анализировать различные формы выражения авторской позиции, составлять план устного и письменного высказывания	умение работать с разными источниками информации из ресурсов Интернета находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности,	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Пушкин Александр Сергеевич - <a href="http://www.aleksandrpushkin.net.ru">http://www.aleksandrpushkin.net.ru</a>	07.02 10.02	Урок усвоения новых знаний. Комбинированный урок
63-64	<b>«Выстрел».</b> Картины офицерского быта. Сильвио и его обидчики.	2	Познакомить с личностью писателя и своеобразием его творчества; воспринять и осмыслить особый мир платоновских героев, своеобразие стилистики. Поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в рассказах	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе.	Пушкин Александр Сергеевич - <a href="http://www.aleksandrpushkin.net.ru">http://www.aleksandrpushkin.net.ru</a>	11.02 14.02	Комбинированный урок
65-66	<b>М. Ю. Лермонтов.</b> <b>Рассказ о поэте.</b> <b>«Бородино».</b> Патриотический пафос стихотворения.	2	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею,	Смысловое чтение, уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность,	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	Лермонтов Михаил Юрьевич - <a href="http://www.lermontov.org.ru">http://www.lermontov.org.ru</a>	17.02 18.02	Урок усвоения новых знаний. Комбинированный

			проблематику произведения, давать характеристику героям	оценивать ее, определять сферу своих интересов	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы				урок
67-71	<b>1.Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки», Ночь перед Рождеством» Р/к</b> 2. События в повести. 3. Сказочные персонажи в повести. 4. Жители Диканьки. 5. Исторические персонажи на страницах повести. Поэтизация народной жизни в повести.	5	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> Гоголь Николай Васильевич - <a href="http://www.nikolaygogol.org.ru/">http://www.nikolaygogol.org.ru/</a>	21.02 24.02 25.02 28.02 03.03		Урок усвоения новых знаний. Комбинированный урок
72-	<b>И.С. Тургенев.</b>	5	Знать сведения о семье,	Уметь выступать	Положительно	ИКТ	04.03		Урок

76	<b>Рассказ «Муму»</b> <b>Р/к</b> 1. Знакомство с героями. 2. Герасим и его окружение. 3. Героасим и Муму. 4. Смысл финала рассказа 5. <i>Р/р Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»</i>		детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; историю создания рассказа «Муму»; сюжет и содержание рассказа, теоретико-литературные понятия <i>сравнение, гипербола.</i>	с сообщениями на литературную тему; пересказывать эпизоды произведения; характеризовать героев; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		05.03 10.03 11.03 14.03		усвоения новых знаний. Комбинированный урок  Сочинение. Урок развития речи
	<b>Среди ровесников</b> <b>23 ч.</b>								
77-78	<b>С.Т. Аксаков. К/к</b> <b>Детские годы Багрова-внука, служащие продолжением семейной хроники (повесть)</b>	2	развивать навыки выразительного чтения, анализа текста, описания картин, знать, образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, речью	Знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических и демократических и традиционных ценностей.	BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a>	17.03 18.03		Урок усвоения новых знаний. Комбинированный урок

79-80	<b>Л.Н. Толстой.</b> <b>Детство (повесть)</b>	2	Иметь представление об особенностях героев Толстого, выполнять письменный выборочный пересказ с творческим заданием. Чтение критической статьи, подборка материала о биографии и творчестве писателя, обсуждение высказываний.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Толстой Лев Николаевич - <a href="http://www.levtolstoy.org.ru">http://www.levtolstoy.org.ru</a>	21.03 01.04		Урок усвоения новых знаний. Комбинированный урок
81-83	<b>М. Горький.</b> <b>Детство (повесть)</b> В чем странность и привлекательность героев Горького	3	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос, владеть начальными навыками литературоведческого анализа. Каков образ моего ровесника в изученных произведениях	уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию	<a href="http://www.ayguo.com/">http://www.ayguo.com/</a> Ресурс содержит материалы по русской классической литературе: звуковые записи для свободного некоммерческого использования.	04.04 07.04 08.04		Урок усвоения новых знаний. Комбинированный урок
84	<i>р/р Творческий проект (с. 182)</i>	1					11.04		Творческий проект. Урок практической работы.
85-86	<b>Ю.Я. Яковлев.</b> <b>Багульник.</b>	2	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения,	Подбор цитат, иллюстрирующих	воспитание чувства любви	Словарь смыслов русского языка –	14.04 15.04		Урок усвоения

	<b>(рассказ)</b> Детство как открытие мира, самосознания ребенка. Драматическое познание противоречий жизни.		осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,	общечеловеческое и национальное в произведениях . ».	к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.	справочное онлайн издание по русскому языку - <a href="http://www.slovo.zovu.ru">http://www.slovo.zovu.ru</a>			новых знаний. Комбинированный урок
87-89	<b>А.Г.Алексин.</b> <b>«Мой брат играет на кларнете» (повесть)</b> 1.Рассказчица в произведении. 2. Брат героини Лёва. 3. Герои повести.	3	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек. Давать определение понятиям. Предметные: выразительно читать текст, использовать сведения из истории при объяснении темы и идеи произведения. Личностные: совершенствование нравственных качеств, формирование милосердия отзывчивости, толерантности. Чтение произведения, работа над образом повести. Чтение и обсуждение, работа в группах. Выполнение творческих заданий	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	Знание основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических и демократических и традиционных ценностей	<a href="http://audiotheater.indeep.ru/">http://audiotheater.indeep.ru/</a> Ресурс предназначен для учащихся основной и старшей школы. Он содержит библиотеку аудиофайлов: аудиоспектакли, радиопостановки, говорящие книги, саундтреки и пр., а также историю создания и концепция «Аудио Театра», обсуждение тематических вопросов в форуме и новости проекта.	18.04 21.04 22.04		Урок усвоения новых знаний. Комбинированный урок

90-92	<b>В.К. Железников.</b> <b>«Чучело»</b> <b>(повесть)</b>	3	Выполнять сопоставительный анализ произведений умение пользоваться интернетом, воспитание нравственности, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.. Чтение и обсуждение, работа в группах. Выполнение творческих заданий	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать		<a href="http://audiotheater.indeerp.ru/">http://audiotheater.indeerp.ru/</a> Ресурс предназначен для учащихся основной и старшей школы. Он содержит библиотеку аудиофайлов: аудиоспектакли, радиопостановки, говорящие книги, саундтреки и пр., а также историю создания и концепция «Аудио Театра», обсуждение тематических вопросов в форуме и новости проекта.	25.04 28.04 29.04		Урок усвоения новых знаний. Комбинированный урок
93-94	<b>Ю. П. Морц.</b> <b>« Всадник Алеша»</b> <b>(рассказ)</b>	2	Устные ответы на вопросы с использованием цитирования, участие в коллективном диалоге. Знать содержание произведения, Видеть в тексте средства создания характера героя. осуществлять расширенный поиск информации с использованием дополнительной литературы	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации		<a href="http://lit.1september.ru/articlef.php?ID=200600414">http://lit.1september.ru/articlef.php?ID=200600414</a>	05.05 06.05		Урок усвоения новых знаний. Комбинированный урок

95	<b>Итоговый контроль</b>	1	Знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-	владение основами самоконтроля,	приобщение к духовно-нравственным ценностям		12.05		Итоговый контроль Урок контроля знаний. Повторительно-обобщающий урок.
96-98	Выразительное чтение стихотворений, выученных наизусть.	3	литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям. Выявление	самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	ценностям культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов		13.05 16.05 19.05		
99-100-105	<b>Повторение, обобщение, итоговый контроль.</b> Устные пересказы произведений, сообщения о произведениях и литературных героях	1 6	уровня литературного развития учащихся по вопросам: круг чтения.				20.05 23.05 26.05 27.05 30.05		

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 ШМО учителей  
 «Филология»  
 от 26.08.2021 года №1

\_\_\_\_\_  
 О. А. Шевалдыкина

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического совета  
 МБОУ ТСОШ №3  
 от 27.08.2021 года №1  
 Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_  
 Н.Ю. Сизова