

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»
Директор МБОУ ТСОШ №3
Приказ от 31.08.2021г №90
_____ С.А. Бударин

Рабочая программа
по литературе

Уровень общего образования (класс): среднее общее образование, 11 класс

Количество часов в неделю: 3 ч., 102 часа за год
Учитель: Фатун Людмила Викторовна

Рабочая программа к учебнику: Литература 10 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций в 2ч.: под редакцией /И. Н. Сухих, - Москва: Издательский центр «Академия», 2018год/ разработана на основе примерных программ по учебным предметам Литература 5-9 класс под ред. И.Н.Сухих, Москва, Издательский центр »Академия»2015год, в соответствии с ФГОС СОО

ст. Тацинская
2021-2022уч.г.

1 Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1 Предметные результаты

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
 - понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлению заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) в ценностно-ориентационной сфере:
- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценки
 - собственной интерпретации(в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимать авторскую позиции и свое отношение к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки

1.2 Метапредметные результаты

1.2.1 Познавательные универсальные учебные действия

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
 - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею.
 - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

1.2.2 Регулятивные универсальные учебные действия:

применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;

Способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений.

1.2.3 Коммуникативные универсальные учебные действия:

коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

осознание того, что успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности.

-включение учащихся в самостоятельную учебную деятельность,

-ориентация не столько на усвоение знаний, сколько на формирование умений и навыков,

-Системно-деятельный подход

-формирование у школьников умения контролировать свои действия,

-ликвидация разрыва между теоретическими знаниями и применением их на практике.

-вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами

1.3 Личностные результаты

выпускников основной школы являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

Требования к уровню подготовки учащихся по окончании учебного года:

Учащиеся должны знать:

- Основные этапы жизненного и творческого пути писателей-классиков.
- Тексты художественных произведений.
- Сюжет, особенности композиции.

- Типическое значение характеров главных героев произведения.
- Основные понятия по теории литературы.
- Изобразительно-выразительные средства языка.
- Элементы стихотворной речи.

Учащиеся должны уметь:

- Анализировать произведения с учётом его идейно-художественного своеобразия.
- Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
- Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, и изобразительно-выразительных средств.
- Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
- Обосновывать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках, обобщать.
- Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
- Составлять план и конспекты литературно-критической статьи.
- Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему, презентации на заданную тему.
- Писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль, телепередачу.
- Писать сочинение на публицистическую или литературную тему.
- Пользоваться словарями различных типов, справочниками.

2. Содержание учебного предмета

	СОДЕРЖАНИЕ	Кол-во часов	/Р/творческая работа
1	Двадцатый век: от России до России Литература на рубеже веков	2	
2	Серебряный век: лики модернизма (1890-1910)	2	
3	АИ.Куприн	5	
4	А.А.Блок	6	
5	И.А.Бунин	5	
6	М. Горький	8	2 (сочинение)
7	СОЧИНЕНИЕ	1	
8	Советский век: 2 русские литературы или одна? (1920-1930 гг.)		
9	В. В. Маяковский	3	
	С. А. Есенин	7	2 (сочинение)
11	М.А.БУЛГАКОВ	10	
12	СОЧИНЕНИЕ	1	2 (сочинение)
13	О. Э. Мандельштам	2	

14	А. А. Ахматова	4	
15	М. А. Булгаков	7	2 (сочинение)
16	М. И. Цветаева	3	
17	Б. Л. Пастернак	7	
18	М.Шолохов	13	
19	А. Т. Твардовский	4	
20	А. И. Солженицын	6	
21	В. М. Шукшин	5	
	Сочинение	2	
		8	

Пояснения:

По плану за год- 102 часа

По факту-99 часов.

Праздничные дни: , 23.02.2022, 08.03.2022, 03.05,02.05.2022, 09.05, 10.05.2021.

Учебный материал будет изучен в полном объёме за счёт объединения тем. При внесении изменений в календарно- тематическое планирование практическая часть программы останется неизменной.

3. Критерии оценивания
Критерии оценки устных ответов по литературе

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение раскрыть тему, объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Критерии оценки сочинений

Отметка «5»: Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4»: Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3»: Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2»: Содержание и речь

Сочинение обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение раскрыть тему, серьёзные нарушения логики повествования, наличие грубых фактических ошибок.

Грамотность

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка контрольных работ

При проведении контрольных работ по литературе (зачёт, тест и т.п.) критерии оценок следующие:

Высокий уровень. «5» - 80 – 100 % верно выполненных заданий;

Повышенный уровень. «4» - 60 – 79 % верно выполненных заданий;

Базовый уровень. «3» - 30 – 59 % верно выполненных заданий;

Пониженный уровень. «2» - менее 30 % верно выполненных заданий.

Низкий уровень. «1» - работа не выполнена.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Планируемые результаты	Формирование универсальных учебных действий (УУД) и предметных умений учащихся	Виды контроля/форма занятия	Приложение
Двадцатый век: от России до России 1 полугодие								
1-2	Литература на рубеже веков.(хронология исторических событий XX века).	2	03.06.09		Знать основные темы и проблемы русской литературы XX в.: тема свободы, духовно-нравственных исканий человека.	Понимать и формулировать основные задачи программы предстоящего учебного года. Объяснять логику изучения программного материала	Урок усвоения новых знаний.	
3-4	Серебряный век: символизм, акмеизм, футуризм.	2	07.09 10.09		Знать основные произведения и писателей русской литературы первой половины XX в.		Урок усвоения новых знаний.	
Серебряный век: лики модернизма								
5	А.И.Куприн. Жизнь и творчество.	1	13.09		Знать жизненный и творческий путь писателя.	Читать лирические произведения. Повторять алгоритмы анализа лирического текста. Составлять аналитические ответы..	Урок усвоения новых знаний.	
6-7	Воплощение нравственного идеала в повести « Олеся»	2	14.09 17.09		Знать основные образы повести, своеобразие жанра и композиции произведения		Урок усвоения новых знаний.	
8-9	Талант любви в рассказе А.И. Куприна « Гранатовый браслет»	2	20.09 21.09		Уметь раскрывать основные темы и мотивы в творчестве		Урок усвоения новых знаний.	
10	Жизнь и творчество А.Блока.	1	24.09		Знать жизненный и творческий путь А.Блока		Урок усвоения новых знаний.	
11	Путь: трилогия вочеловечения	1	27.09		Уметь осмыслить тему, определить ее границы, полно	Комментировать и анализировать,	Урок усвоения новых знаний.	

					раскрыть, правильно, грамотно изложить в письменной речи	исследовать лирические темы.		
12	Любовь: от Прекрасной Дамы - к Незнакомке	1	28.09		Знать жизненный и творческий путь поэта, его идейную и эстетическую позицию, основную проблематику творчества, своеобразие мастерства поэта.		Урок усвоения новых знаний.	
13	Образ Родины в творчестве А. Блока	1	01.10		Знать жизненный и творческий путь поэта, его идейную и эстетическую позицию, основную проблематику творчества, своеобразие мастерства поэта.		Урок усвоения новых знаний.	
14	Р.к.«Двенадцать»: разбойники или апостолы?	1	04.10		Уметь, работая с текстом, составлять подробную характеристику главным героям произведения Уметь, работая с текстом, составлять подробную характеристику главным героям произведения	Создавать устный отзыв о повести Куприна «Гранатовый браслет» и киноверсии по ней. Кратко пересказывать сюжет. Читать отобранные фрагменты,	Урок усвоения новых знаний.	
15	Петька с Катькою: жестокий романс и трагедия.	1	05.10		Знать основные образы произведения, своеобразие жанра и композиции произведения. Уметь раскрывать конфликт личности и	Обмениваться впечатлениями после чтения рассказа. Готовить и осуществлять чтение фрагментов	Урок усвоения новых знаний.	Лекцию учить

					государства, изображенный в произведении	повести.		
А. Блок								
16 -	А.И.Бунин. Жизнь и творчество	1	08.1 0		Уметь выявить тему, проблематику, внешний и внутренний конфликты пьесы, систему характеров. Знать страницы биографии поэта. Его позицию к современности и истории	Подбирать информацию о жизни и творчестве Бунина. Перерабатывать информацию учебника(тезисы, план, конспект)	Урок усвоения новых знаний.	
17 -	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе А.И. Бунина «Господин из Сан-Франциско».	2	11.1 2.10		Уметь осмыслить тему, определить ее границы, полно раскрыть, правильно, грамотно изложить		Комбинированный урок	
19 -	Рассказы А.И. Бунина о любви.	2	.15.1 0 18.1 0		Уметь осмыслить тему, определить ее границы, полно раскрыть, правильно, грамотно изложить		Комбинированный урок	
21	Р.р(устно) Анализ рассказов А.Бунина» Грамматика любви», «Солнечный удар».	1	19.1 0		Уметь анализировать текст.		Комбинированный урок	
22	Подготовка к сочинению по творчеству А.И.КупринаИ. Бунина	1	22.1 0				Комбинированный урок	
23	Р.р Сочинение «Любовь на страницах произведений И.Бунина и А И. Куприна».	1	25.1 0				Комбинированный урок	
24	.М. Горький. Очерк жизни и творчества.	1	26.1 0		Уметь осмыслить тему, определить ее границы, полно раскрыть, правильно, грамотно изложить		Комбинированный урок	

25 -	Романтизм М.Горького »Старуха Изергиль», «Макар Чудра»	1	08.1 1		Знать биографию писателя, своеобразие художественного таланта писателя (запечатлеть историю человеческой души). Уметь готовить сообщения об основных этапах биографии.	Активно слушать лекцию учителя: записывать основные даты, имена, классифицировать и систематизировать факты. Перерабатывать информацию учебника(тезисы, план, конспект). Выбирать два рас для подробного аналитического исследования.	Урок усвоения новых знаний.	
26	Герои: босяки как философы. Рассказ» Челкаш».	1	09.1 1	Уметь давать характеристику главным мотивам творчества М. Горького	Комбинированный урок			
27	«Эй. Человек! Это звучит гордо?». «На дне» как социальная драма	1	12.1 1	Уметь давать характеристику главным мотивам творчества писателя	Комбинированный урок			
28	Особенности жанра и конфликта в пьесе М. Горького « На дне»	1	15.1 1	Уметь составлять сравнительную характеристику	Комбинированный урок			
29	Роль Луки в драме »На дне».	1	16.1 1	Уметь составлять сравнительную характеристику. Самостоятельная работа	Комбинированный урок			
30	Проблема правды и лжи: неразрешенный спор».	1	19.1 1	Знать основные темы и проблемы поэзии литературы Дона второй половины XIX – начала XX в	Составлять аналитические ответы. Тренировать умение написания ответов разных объемов.	Урок усвоения новых знаний.		
31	<u>Сочинение по творчеству М. Горького</u>	1	22.1 1	Знать основные темы и проблемы прозы.М.Горького	Развернуто обосновывать суждения, приводить, доказательства	Урок усвоения новых знаний.		
32	«Я-поэт. Этим и интересен»: личность и судьба Маяковского.	1	23.1 1	Уметь осмыслить тему, определить ее границы, полно раскрыть, правильно и грамотно изложить	Составлять краткий хронограф жизни и творчества поэта	Урок усвоения новых знаний.		

33	Поэтическое новаторство В.В.Маяковского »Нате!, »Вам!», «Послушайте!»,»»,	1	26.1 1		Знать о личности и судьбе поэта, его творчестве, эстетических и этических принципах, глубоком психологизме его произведений. Уметь делать индивидуальные сообщения.	,новаторство произведений.	Комбинированный урок	
34	Сатирические стихотворения В.В. Маяковского	1	3.12		Уметь делать индивидуальные сообщения по творчеству писателя		Комбинированный урок	
35	Сергей Есенин как национальный поэт	1	6.12		Уметь выявлять общественные, нравственные, культурные, духовные ориентиры		Комбинированный урок	
36	Своеобразие лирики Сергея Есенина.	1	7.12		Уметь, анализируя текст, видеть авторский замысел о правде и лжи в жизни		Комбинированный урок	
37 - 38	Родная природа в лирике Есенина»Клен ты мой опавший», «Отговорила роща золотая...» и др.	2	10.1 2 13.1 2				Сочинение. Урок развития речи	
39	Гуманизм Есенина.»Собаке Качалова», «Письмо матери» и др.	1	14.12			Урок усвоения новых знаний.		
40	Любовная лирика С. Есенина. «Заметался пожар голубой»,»Письмо к женщине».	1	17.1 2		Знать: способы собирания и обработки информации; малые эпические жанры, особенности реализма, жанры утопии и антиутопии, особенности проблематики текстов; алгоритмы анализа; правила полемики.	Перерабатывать информацию учебника(тезис	Урок усвоения новых знаний.	
41	Обобщающий урок по лирикеС.Есенина.	1	20.1 2		Знать о проблеме поэзии и поэта.новаторстве поэта	Работа с информацией учебника и дополнительным	Урок усвоения новых знаний.	

42	М.А. Булгаков. Жизнь, творчество. Личность.	1	21.1 2		Уметь самостоятельно отбирать литературный материал по заданной теме, логически его выстраивать	материалом, структурирование, оформление для составления связного рассказа о жизни и творчестве писателя Выразительно читать произведения писателя, предъявлять гипотезы о новаторстве творчества.	Комбинированный урок	
43	Сатира Булгакова. «Собачье сердце»	1	24.1 2		Уметь раскрывать особенности изображения в произведениях поэта		Комбинированный урок	
44	.Роман Булгакова «Мастер и Маргарита» История романа .Жанр и композиция.	1	27.1 2		Уметь делать индивидуальные сообщения о жизни и творчестве великого пролетарского писателя		Комбинированный урок	
45	Р.к. Роман Мастера: проблема добра, предательства, трусости, верности.	1	28.1 2		Уметь раскрывать особенности изображения произведениях поэта	Читать самостоятельно отобранные фрагменты романа, анализировать их.	Комбинированный урок	Сообщение о художественном мире С.Есенина
46	Три мира в романе «Мастер и Маргарита»	1	14.0 1		Знать основные этапы жизни и творчества писателя, особенности творческого метода писателя		Комбинированный урок	Анализ стих. Е., которое относится к любов. лирике (на выбор);
47	Любовь и творчество в романе М.Булгакова.	1	17.0 1		Уметь видеть традиции и новаторство в раскрытии темы . Уметь выступать с сообщениями о жизни и творчестве М. Булгаова		Комбинированный урок	Наизусть по выбору
48	Булгаковская Москва: конкретное и условное. Воланд как провокатор и чудесный помощник.	1	18.01				Сочинение. Урок развития речи	
49 - 50	Подготовка к сочинению и сочинение по роману М. Булгакова» Мастер и	2	21.0 1 24.0		Знать историю создания, тематику, проблематику, идейное содержание,	Отбирать фрагменты по теме урока. Выразительно	Комбинированный урок	Чтение глав романа «Тихий Дон»

	Маргарита».		1		композицию романа. Уметь видеть в тексте романа художественные приемы создания образов.	читать, комментировать, анализировать стихотворения		
51	А.А.Ахматова. Жизнь и творчество	1	25.0 1		Уметь выявлять в процессе анализа романа социальные и философские источники	. Создавать письменные краткие и развернутые ответы.	Урок усвоения новых знаний.	Статья учебника стр.15-30
52	А.А.Ахматова- «голос своего поколения»	1	28.0 1		Уметь характеризовать путь нравственных исканий героев	Формулировать проблемные вопросы.	Комбинированный урок	Чтение рассказа «Судьба человека»
53	Тема Родины в лирике А.А.Ахматовой.	1	01.0 2		Уметь анализировать стихотворения		Комбинированный урок	
54	Тема народного страдания и скорби в поэмеАхматовой»Реквием»	1	04..0 2				Комбинированный урок	
55 - 56	Поэтический мир Марины Цветаевой	2	07.0 2 08..0 2		Сравнить поэтический мир М. Цветаевой с лирикой А .Ахматовой		Сочинение. Урок развития речи	
57 - 58	Анна Ахматова и Марина Цветаева,	2	11.0 2 14.0 2		Тема Великой Отечественной войны в творчестве	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа.	Комбинированный урок	Подготовиться к проверочной работе
59	О.Э. Мандельштам. Очерк жизни.	1	15.0 2		Знать: особенности эволюционного развития лирики поэта; приёмы работы с научно-	Письменная фиксация наблюдений, выводов. Самостоятельная работа с	Урок усвоения новых знаний.	
60	Утро акмеизма. Камень и культура.	1	18.0 2		популярной информацией.приемы создания портретной галереи поэта;	научно-популярной информацией из разных источников. Собираение цитатного материала для создания письменного текста	Комбинированный урок	
61	М.А. Шолохов Жизнь, творчество, личность.	1	21.0 2		принципы, модели её организации.		Комбинированный урок	

62 - 63	Картины жизни донских казаков	2	22.0 2 25.0 2		Знать о личности и судьбе писателя,, его творчестве, эстетических и этических принципах, глубококом психологизме его произведений.	Истолковывать название поэмы, рассказывать о личном восприятии произведения. Готовить и осуществлять выразительное чтение, комментарий поэмы. Отбирать минимальный цитатный материал. Готовить ответ на вопрос: «Как в поэме Ахматовой передан трагизм	Урок усвоения новых знаний.	
64 - 65	«Чудовищная нелепица войны» в »изображении Шолохова	2	28.0 2- 01.0 3		Уметь характеризовать путь нравственных и духовных испытаний героев Шолохова.		Комбинированный урок	
66 - 67	Гражданская война в изображении Шолохова	2	04.0 3 05.0 3				Урок усвоения новых знаний.	
68 - 69	Судьба Григория Мелехова	2	11.0 3 14.0 3				Комбинированный урок	
70	Григорий и Аксинья	1	15.0 3		Знать о личности и судьбе М.Булгакова, его творчестве, эстетических и этических принципах, глубококом психологизме его произведений.	Самостоятельно работать с различными источниками информации о жизни и творчестве писателя. Читать и комментировать эпизоды. Делать заключения о своеобразии жанра и композиции произведения Владение навыками создания собственного стиля.	Урок усвоения новых знаний.	
71	Своеобразие и роль пейзажа в романе	2	18.0 3 21.0 3		Знать историю создания и смысл названия произведения.		Комбинированный урок	
72	Обобщающий урок по роману М. Шолохова	1	22..0 3				Комбинированный урок	
73 - 74	Подготовка к сочинению и сочинение по роману М. Шолохова.	2	01.0 4 04.0 4		Уметь осмыслить тему, определить ее границы, полнораскрыть, правильно оформить текст своего сообщения	Урок усвоения новых знаний.	За что наказан Понтий Палат? Как изображ. образ Иуды, дать харак-ку Понтия	

							Пиалата
75	Поэт и время: личность и судьба Б.Пастернака	1	5.04		Уметь видеть в процессе анализа эпизодов, какой смысл вкладывает автор		Комбинированный урок Какова функция образа Воланда, его свиты? Почему именно Воланд дает Мастеру приют?
76	Мотивы любви и природы в лирике Б.Пастернака	1	8.04		Уметь выявлять проблему личного и авторского в романе		Комбинированный урок Кто и почему наказан в романе Воландом, а кто избежал наказания, почему?
77	Во всем мне хочется дойти до самой сути» - тема поэта и поэзии в лирике Пастернака.	1	11.04		Выразительно читать, анализировать произведения		Комбинированный урок подготовиться к тесту
78 - 79	«Вариант книги Бытия»: роман «Доктор Живаго»	2	12.04 15.04				Сочинение Урок развития речи. Стр.147, прочитать статью; биография - сообщение
80	Человек ,история и природа в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»	1	18.04		Уметь раскрывать проблему истинных и ценностей в поэзии и прозе Пастернака	Представлять собственную подборку стихов поэта,объяснять свои «отношения» с поэтом, рассказывать о своем представлении о личности и Творчестве,Работать с различными	Урок усвоения новых знаний. Статья учебника
81	Литература и война: музы и пушки	1	19.04		Знать особенности лирической героини.		Комбинированный урок Наизусть по выбору
82	Литература и власть: время кнута и пряника	1	22.04		Уметь определять жанровое своеобразие, основной конфликт (внешний, внутренний) поздней лирики поэтессы		Комбинированный урок Проанализировать стих. По выбору

						информационными источниками по теме.		
83	Литература 1960-1980 гг: образ меняющегося времени	1	25.04		Знать о личности и судьбе Б.Пастернака, его творчестве, эстетических и этических принципах, глубококом психологизме его произведений.	Выразительно читать, анализировать стихотворения, делая выводы о проблематике творчества и особенностях стиля Твардовского, Владение навыками создания собственного текста и его редактирования	Урок усвоения новых знаний.	Вступительная статья учебника
84	Личное и общественное в судьбе и творчестве А.Твардовского	1	26.04	Уметь видеть в процессе анализа эпизодов, какой смысл вкладывает поэт в лирические образы	Комбинированный урок		Составить таблицу	
85	Народный характер поэмы «Василий Теркин»	1	29.04		Комбинированный урок			
86	Лирический эпос: судьба страны.	1	6.05	Знать содержание	Урок усвоения новых знаний.		Подготовить ответы на поставленные вопросы; стр.210-212	
87	Совесть и память в творчестве и жизни А.Твардовского.	1	13.05		Знать основные темы и проблемы русской литературы в период ВОв.: тема свободы, духовно-нравственных исканий человека, нравственного идеала, силы духа советского человека	Отбирать информацию об истории русского литературного процесса второй половины XX века. Перерабатывать информацию Учебника(тезисы, план, конспект). Составлять таблицу «Литература XX века: имена, основные произведения, основные проблемы	Комбинированный урок	Лекцию учить, стр 212-218
88	А.И .Солженицын. Судьба и творчество писателя.	1	16.05	Знать основные темы и проблемы русской литературы в период ВОв.: тема свободы, духовно-нравственных исканий человека, нравственного идеала, силы духа советского человека	Комбинированный урок		Сообщение о периоде 60-х гг.	
89 - 90	Кк. Рр. Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича»	2	17.05 20.05	Знать основные темы и проблемы русской литературы в 60-80 гг.: тема свободы, духовно-нравственных исканий человека, нравственного идеала в период застоя	Урок усвоения новых знаний.			
91	«Архипелаг ГУЛАГ»(отрывки)	1	23.05		Знать: страницы жизни и творчества писателя.	Выразительно читать отрывки из произведения	Урок усвоения новых знаний.	Выучить лекцию
92	Рр Анализ рассказа А.И.Солженицына «Матренин	1	24.05			Владение навыками создания собственного текста и его	Комбинированный урок	Наизусть

	двор»					редактирования		
93	Нравственные уроки Солженицына	1	25.05		Знать о личности и судьбе писателя, его творчестве, эстетических и этических принципах, глубоком патриотизме его произведений.	Свободная работа с текстами и дополнительной литературой. Владение монологической и диалогической речью	Комбинированный урок	Сообщение о А.Солженицыне
94	Жизнь и творческий путь В.Шукшина-актера, режиссера и писателя	1	17.05		Знать: уникальность жизни и творчества в.Шукшина	Работа с материалами учебника о В. Шукшине. Составление хронографа жизни и творчества.	Урок усвоения новых знаний.	Чтение рассказа
95	«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои.	1	20.05		Знать основные темы и проблемы произведений писателя.: тема духовной свободы, нравственной чистоты	Готовить аналитическое чтение рассказов по группам. Оформлять выводы об особенностях раскрытия деревенской темы у В.Шукшина.	Комбинированный урок	Образ И.Денисовича
96-97	Чудики и философы В. Шукшина.	2	23.24.05		Знать основные темы и проблемы произведений писателя.: тема духовной свободы, нравственной чистоты	Свободная работа с текстами и дополнительной литературой. Владение монологической и диалогической речью	Комбинированный урок	Обзор книги-свидетельства Архипелаг ГУЛАГ»
98	Новые темы ,проблемы, образы поэзии периода «оттепели»	1	14.05		Знать основные темы и проблемы произведений писателя.: тема духовной свободы, нравственной чистоты	Владение навыками создания собственного текста и его редактирования	Комбинированный урок	Сообщение о В.Шукшине
99	Проза жизни и чудо поэзии Н.Рубцова	1	18.05		Знать о личности и судьбе поэта, его творчестве, эстетических и этических принципах, глубоком психологизме его произведений.		Урок усвоения новых знаний.	Вступительная статья учебника

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 ШМО учителей
 «Филология»
 от 26.08.2021 года №1

 Шевалдыкина О.А.

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ ТСОШ №3
 от 27.08.2021 года №1
 Зам. директора по УВР

_____ Н.Ю. Сизова