

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ТСОШ №3  
Приказ от 31.08.2021 г № 90  
\_\_\_\_\_Бударин С.А.

Адаптированная основная общеобразовательная программа  
для обучающихся с задержкой психического развития  
по предмету «Изобразительное искусство»  
Уровень образования: начальное общее образование, 3 «Б» класс  
(обучение на дому, вариант 7.2—5лет)

Количество часов -**1 час** в неделю, **34 часа** за год.

Учитель: **Гладченко Лариса Юрьевна**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе рабочей программы по изобразительному искусству к предметной линии учебников для 1-4 классов общеобразовательной школы авторов-составителей Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой, 2013., Москва «Просвещение», с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР), с учетом особенностей их психофизического развития

ст. Тацинская  
2021-2022 учебный год

## 1. Пояснительная записка

### Цель и задачи курса

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры обучающихся с ЗПР как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

### Задачи:

- 1) Восприятие эстетических чувств, интерес к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- 2) Развитие воображения, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- 3) Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- 4) Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

## 2. Общая характеристика учебного предмета.

### **Роль и значимость предмета, курса с точки зрения целей общего образования и современных требований к учащимся**

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

**Отличительная особенность программы** – учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и

приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к учащимся. Таким образом, обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

**Формы организации учебного процесса:**

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

**Виды организации учебной деятельности:**

- экскурсия, путешествие, выставка.

**Виды контроля:**

- вводный, текущий, итоговый

- фронтальный, комбинированный, устный

В процессе реализации программы применяются индивидуальные, групповые, и коллективные формы контроля. Контроль осуществляется в форме экспресс-диагностики, творческих работ, мини-проектов, участия детей в концертах и праздниках, а также в форме стандартизованного наблюдения.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной* и *итоговой аттестации* обучающихся ЗПР включают:

1. особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
2. привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
3. присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
4. адаптацию инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР;
5. при необходимости адаптацию текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
6. при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
7. увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

*Базисный учебный план предусматривает изучение курса в количестве 34 учебных недель.* Содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования. Количество часов в неделю – 1, в год – 34.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
6. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
7. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
8. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
4. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
5. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
6. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
2. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
3. понимание образной природы искусства;
4. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
5. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
6. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
7. умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
8. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
9. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
10. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
11. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
12. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
13. освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
14. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
15. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

16. умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
17. изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
18. умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
19. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
20. умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
21. выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
22. умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно - познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

#### **Оценка работ по изобразительному искусству**

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

**Грубыми ошибками считаются:**

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;

- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
- неверная передача цвета;
- выход за линии при нанесении цвета;
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

**Негрубыми ошибками считаются:**

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

**5.Содержание учебного предмета.**

**Наименование разделов учебной программы.**

Общая тема: «Искусство вокруг нас»- 34 часа

Искусство в твоём доме -9 часов

Искусство на улицах твоего города- 7 часов

Художник и зрелище- 7 часов

Художник и музей - 11 часов

**Первый раздел «Искусство в твоём доме».** Здесь Мастера «ведут» ребёнка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома. В этом разделе рассматриваются темы: «Твои игрушки», «Посуда у тебя дома», «Мамин платок», «Обои и шторы в твоём доме», «Твои книжки», «Поздравительная открытка» Всё начинается «с порога родного дома».

**Раздел «Искусство на улицах твоего города» посвящён этому «порогу».** И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами. В этом разделе раскрываются темы: «Памятники архитектуры – наследие веков», «Парки, скверы, бульвары», «Ажурные ограды», «Фонари на улицах и в парках», «Витрины магазинов», «Транспорт в городе».

В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времён. Но и сегодня их роль незаменима. **В раздел «Художник и зрелище»** вошли темы: «Театральные маски», «Художник в театре», «Театр кукол», «Театральный занавес», «Афиша, плакат», «Художник и цирк».

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, третий учебный год завершается разделом «Художник и музей». Этот раздел об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями.

Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России – хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. Раздел «Художник и музей» содержит темы: «Музеи в жизни города», «Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях», «Картина-пейзаж», «Картина-портрет», «В музеях хранятся скульптуры известных мастеров», «Исторические картины и картины бытового жанра».

#### 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Виды деятельности	Коррекционная работа
<b>Искусство в твоём доме.</b>				
1	01.09	Постройки и украшения. Мастера изображения.	Конструирование и лепка. Учиться работать по предложенному учителем плану. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного	Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие восприятия, представлений, ощущений; развитие памяти; развитие внимания; развитие пространственных представлений и ориентации.  Коррекция мелкой моторики. Формирование организационных
2	08.09	Художественные материалы		
3	15.09	Твои игрушки (создание формы, роспись).		
4	22.09	Посуда у тебя дома.		
5	29.09	Обои и шторы у тебя дома.		
6	06.10	Мамин платок.		
7	13.10	Твои книжки.		
8	20.10	Открытки.		
9	27.10	Труд художника для твоего дома.		



			искусства и следовать им. Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.	трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.); Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
<b>Искусство на улицах твоего города. 7 ч</b>				
10	10.11	Памятники архитектуры.	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие восприятия, представлений, ощущений; развитие памяти; развитие внимания; развитие пространственных представлений и ориентации.  Коррекция мелкой моторики.  Формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.); Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и
11	17.11	Парки, скверы, бульвары.		
12	24.11	Ажурные ограды.		
13	01.12	Волшебные фонари.		
14	08.12	Витрины.		
15	15.12	Удивительный транспорт.		
16	22.12	Труд художника на улицах твоего города.		

				<p>организации; Использование приобретённых знаний и умений для решения практических задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;</li> <li>- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.</li> </ul>
<b>Художник и зрелище 7ч</b>				
17	29.12	Художник в цирке. Рисунок: «Дрессированные животные на манеже»	<p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</p>	<p>Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие восприятия, представлений, ощущений;</p> <p>развитие памяти;</p> <p>развитие внимания;</p> <p>развитие пространственных представлений и ориентации.</p> <p>Коррекция мелкой моторики.</p> <p>Формирование навыков самообслуживания, усвоение правил техники безопасности;</p> <p>Формирование умений работать с различными видами материалов (бумагой, картоном); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств.</p> <p>Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества,</p>
18	19.01	Художник в театре. Образ театрального героя.		
19	26.01	Театр кукол.		
20	02.02	Театральные маски.		
21	09.02	Афиша и плакат.		
22	16.02	Праздник в городе.		
23	02.03	Школьный карнавал.		

				взаимопомощи, планирования и организации; Использование приобретённых знаний и умений для решения практических задач.
<b>Художник и музей 11 ч</b>				
24	09.03	Музей в жизни города. Экскурсия в школьный музей.	Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах - портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие восприятия, представлений, ощущений; развитие памяти; развитие внимания; развитие пространственных представлений и ориентации.  Коррекция мелкой моторики.  Формирование навыков самообслуживания, усвоение правил техники безопасности; Формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.); Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; Использование приобретённых знаний и умений для решения практических
25	16.03	Картина – особый мир.		
26	23.03	Музеи искусства.		
27	30.03	Картина – пейзаж.		
28	06.04	Картина – портрет.		
29	13.04	Картина – натюрморт.		
30	20.04	Картины исторические и бытовые.		
31	27.04	Скульптура в музее и на улице.		
32	04.05	Художественная выставка.		
33	11.05	<b>Контроль знаний.</b>		
34	25.05	Каждый человек – художник!		

				задач.
--	--	--	--	--------

## **7 Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности.**

### **Для обучения используется учебник:**

Изобразительное искусство/Н.А. Горяева, Л.А. Неменская– М.: Просвещение, 2013

### **Технические средства обучения**

компьютер

### **Экранно-звуковые пособия**

DVD-фильмы: памятники архитектуры, художественные музеи, виды изобразительного искусства, творчество отдельных художников, народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, художественные технологии

презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных искусств, по жанрам изобразительных искусств, по памятникам архитектуры России и мира, по стилям и направлениям в искусстве, по народным промыслам, по декоративно-прикладному искусству, по творчеству художников

### **Учебно-практическое оборудование**

краски акварельные

краски гуашевые

бумага А-3, А-4

бумага цветная

фломастеры

кисти

ёмкости для воды  
Модели и натуральный фонд  
муляжи фруктов, овощей (комплекты)  
гербарии  
изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
ШМО учителей  
начальных классов  
от 26.08.2021 года №1

\_\_\_\_\_  
И.А. Кушнарeva

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ ТСОШ №3  
от 27.08.2021 года №1  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.Ю. Сизова