

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»
Директор МБОУ ТСОШ №3
Приказ от 31.08.2021г №90
_____ С.А. Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Уровень общего образования (класс)
ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, 5 КЛАСС

Количество часов в неделю - 1ч, за год 35 часов

Учитель: Бондаренко Александра Борисовна

Рабочая программа разработана к учебнику «Изобразительное искусство» 5 класс. Горяева Н.А., Островская О.В. под ред. Неменского Б.М. М. «Просвещение» 2011г., разработана для общеобразовательных учреждений на основе примерной программы основного общего образования «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского – М. «Просвещение» 2011г., в соответствии с ФГОС ООО.

Ст. Тацинская
2021-22 учебный год

Планируемые результаты изучения предмета

1.1. Предметные результаты

обучающиеся научатся:

приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация); развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки.

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоциональноценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.2. Метапредметные результаты

1.2.1. познавательные

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

1.2.2.регулятивные

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

1.2.3.коммуникативные

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

1.3.Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	
.Древние корни народного искусства- 9 час	3. Декор – человек, общество, время -10 час

<p>Древние образы в народном искусстве Дом космос. Единство конструкции и декора в народном. Интерьер крестьянского дома Конструкция и декор предметов народного быта. Русский народный орнамента. Внутреннее убранство крестьянского дома. Народная праздничная одежда. Праздничные народные гуляния.</p> <p>2.связь времен в народном искусстве – 7 Древние образы в современных и народных игрушках. Единство формы и декора. Народные промыслы, их истоки и современное развитие. Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни. Промыслы нашего края</p>	<p>Украшение в жизни древних обществ. Декоративное искусство древней Греции. Гербы и эмблемы. Декоративное искусство Западной Европы 17 века. Выражения в одежде принадлежности человека к различным слоям общества. Роль декоративного искусства в жизни общества.</p> <p>4. Декоративное искусство в современном мире – 8 час. Современное повседневное и выставочное декоративное искусство. Современное декоративное искусство. Витраж Витраж. Древние образы в современном декоративном искусстве Создание коллективной декоративной работы из мозаики. Создание коллективной декоративной работы</p>
--	---

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» -выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Календарно – тематическое планирование

№	темы	час	дата	П л а н и	р у е м ы е	р е з у л ь т а т ы			оборудо	д/з

		ы		Личностные результаты освоения ИЗО.	Предметные результаты освоения ИЗО.	Метапредметные результаты освоения ИЗО.	Формы занятий	Основные виды деятельности.. Практическая работа	вание	
1 р/ к	1 четверть Древние корни искусства (9час) Древние образы в народном искусстве	1	07.09	Осмысленное восприятие визуальных образов реальности.	Эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни.	Формирование активного отношения к традициям культуры.	Изобразительная деятельность, практическая работа	Рис. Сказочной птицы с образца Изображать элементы древнерусской символики	Иллюстрации Васнецова, Билибина	С.10-17
2	Дом космос. Единство конструкции и декора в народном жилище	1	14.09	Освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей.	Восприятие мира, человека с эстетических позиций.	Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в её архитектуре.	Изобразительная деятельность, практическая работа	Геометрический орнамент Изображать фронтон дома, наличники в стиле древних мастеров	Учебник С.25	С.18-27
3 к/ к р/ к	Интерьер куреня	1	21.09	Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать явления окружающей	Понимание роли и места искусства в жизни человека и общества.	Воспитание уважения к искусству в национальных образах предметно-материальной среды и понимание красоты человеком.	Изобразительная деятельность, практическая работа	Изображать фрагмент интерьера куреня с основными предметами	Фото казачьих интерьеров.	с.18-27

				о мира.						
4	Конструкция и декор предметов народного быта	1	28.09	Развитие способности воспринимать, анализировать и наблюдать реальный мир.	Применять различные художественные материалы, техники художественной выразительности.	Получения опыта восприятия произведений искусства как основы формирования навыков.	Изобразительная деятельность, практическая работа	Создавать выразительные пластические формы предметов народного быта Рис. Коромысла	Презентация «Филимоновская игрушка»	С.34-41
5	Русский народный орнамент	1	05.10	Воспитание художественного вкуса, овладение основами культуры.	Восприятие и интерпретация темы и содержание произведений изобразительного искусства	Умение эстетически подходить к любому виду деятельности.	Изобразительная деятельность, практическая работа	Композиция в полосе Декоративно оформлять изделие созданное на прошлом уроке	Презентация «Виды Вышивки»	С.42-47
6 к/ к р/ к	Внутреннее убранство крестьянского дома	1	12.10	Овладение средствами художественного изображения	Активное отношение к традициям культуры.	Умение воспринимать культуру своего народа.	Изобразительная деятельность, практическая работа	Двухмерное пространство Составлять композицию внутреннего интерьера	Презентация «Цвет в интерьере»	С.28-31
7- 8 к/ к	Народная праздничная одежда	2	19.10 26.10	Воспитание художественного вкуса, эстетически воспринимать народное творчество.	Умение находить необходимую информацию по культуре в книгах по искусству	Развитие фантазии, воображения. Умение воспринимать культуру своего народа	Учебный рисунок Изобразительная деятельность, практическая работа	Фигура человека по образцу Создавать художественный образ народная праздничной одежды в	Презентация. Народное ткачество. Работа по учебник	С.48-56

								декоративной композиции	у С. 160	
9 К/ К	Праздничные народные гуляния на Дону	1	09.11	Способность наблюдать реальный мир, анализировать идеальный образ русского народа.	Активное отношение к традициям культуры.	Уважение к искусству и культуре Донского края.	Изобразительная деятельность, практическая работа	Двухмерная композиция Составлять композицию древних русских городов	Видео. казачьи песни	С.48-56
1	2 Четверть Связь времен в народном искусстве (7час) Древние образы в игрушках	1	16.11	Овладение практической творческой работы, различными художественными материалами	Применять различные художественные материалы, техники художественной выразительности.	Развитие фантазии, воображения, визуальной памяти.	практическая работа	Создать из пластилина свой образ игрушки Рисунок матрешки	«Дымковская игрушка» презентация	С.60-67
2	Единство формы и декора	1	23.11	Овладение средствами художественного изображения	Восприятие мира, окружающих явлений с эстетических позиций.	Формирование художественного восприятия мира.	Практическая работа	Декоративно оформить фигурку Роспись матрешки	Презентация «Матрешка»	С.68-73
3-4	Народные промыслы, их истоки и современное развитие	2	30.11 07.12	Развитие способности воспринимать, анализировать и	Применять различные художественные материалы, техники художественно	Получения опыта восприятия произведений искусства как основы	Практическая работа	Создать художественный образ в народном промысле	«Лаковая миниатюра» презентация	С.74-77

				наблюдать реальный мир.	й выразительност и.	формирования навыков.				
5-6 К/ К	Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни	2	14.12 21.12	Развитие способности воспринимать, анализировать и наблюдать реальный мир.	Применять различные художественные материалы, техники художественной выразительности.	Получения опыта восприятия произведений искусства как основы формирования навыков.	Практическая работа	Хохломская роспись. Три цвета. Рисование кистью. Эскиз.	Презентация. кувшин и деревянная ложка	С.78-83
7 К/ К	Промыслы нашего края	1	28.12	Восприятие образов и произведений искусства.	Восприятие мира, окружающих явлений с эстетических позиций.	Формирование художественного восприятия мира.	Практическая работа	Гжель. Сравнение с изделиями из Семикаракор одноцветная роспись.	Иллюстративный материал	С.84-95
1	3 Четверть Декор: человек, общество, время (10час) Введение в проблематику четверти	1	18.01	Овладение основами культуры, воспитание художественного вкуса.	Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать образный язык.	Развитие художественно-образного мышления.	Практическая работа.	Эскиз национальной одежды изображения фигуры человека	Работа с учебником	С.96-97
2	Украшение в жизни древних обществ.	1	25.01	Воспитание художественного вкуса, эстетически воспринимать творчество	Умение находить необходимую информацию по культуре в книгах по	Развитие фантазии, воображения. Умение воспринимать культуру	Практическая работа по образцу стилизация	Выполнять эскиз ювелирного украшения в стиле древнегреческого искусства.	Раздаточный материал.	С.98-108

				народов мира.	искусству	народов мира.				
3	Украшение в жизни древних обществ. Декоративное искусство древней Греции.	1	01.02	Воспитание художественного вкуса, эстетически воспринимать творчество народов мира.	Умение находить необходимую информацию по культуре в книгах по искусству	Развитие фантазии, воображения. Умение воспринимать культуру народов мира.	Практическая работа	Фигура человека Создавать наброски людей в греческом костюме	Работа с учебником	С.108-115
4	Украшение в жизни древних обществ. Греческая вазопись.	1	08.02	Овладение основами культуры, воспитание художественного вкуса.	Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать образный язык.	Развитие художественно-образного мышления.	Практическая работа	Изображение фигуры человека мифологический сюжет в чернофигурном стиле	Работа с учебником	С.120-123
5	Что такое эмблемы, зачем они людям?	1	15.02	Овладение средствами художественного изображения .	Восприятие мира, окружающих явлений с эстетических позиций.	Формирование художественного восприятия мира.	Практическая работа. ДПИ на примере гербов, флагов, эмблем).	ДПИ композиция герба сказочной страны	Презентация «Эмблемы и гербы»	С.124-129
6 к/ к	Гербы и эмблемы Ростовской области	1	22.02	Овладение основами культуры, воспитание художественного вкуса.	Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать образный язык.	Развитие художественно-образного мышления.	Практическая работа. стилизация форм	Стилизация колоса по образцу. Герб станицы.	Презентация «Эмблемы»	С.124-129

7	Декоративное искусство Западной Европы 17 века.	1	01.03	Оценивать окружающий мир искусства в странах Западной Европы.	Художественное познание мира, понимание роли в жизни человека и общества.	Формирование художественного восприятия мира.	Беседа/ практическая работа	Предметы быта. Изображение мебели, канделябров.	Презентация «Стиль барокко»	С.116-120
8	Выражения в одежде принадлежности человека - общества. Одежда французского двора 17 века.	1	15.03	Оценивать окружающий мир искусства в странах Западной Европы.	Художественное познание мира, понимание роли в жизни человека и общества.	Формирование художественного восприятия мира.	Беседа/ практическая работа	Выполнять эскиз костюма придворного аристократа. Фигура человека	Презентация «Мода 17 века»	С.116-120
9 К/ К	Выражения в одежде принадлежности человека к различным слоям общества.	1	22.03	Воспитание художественного вкуса, эстетически воспринимать народное творчество.	Умение находить необходимую информацию по культуре в книгах по искусству	Развитие фантазии, воображения. Умение воспринимать культуру своего народа	Беседа/ практическая работа	Изображение костюма казака, Казачки. Фигура человека	Презентация «светская и национальная одежда»	С.116-120
10	Роль декоративного искусства в жизни общества.	1	05.04	Восприятие образов и произведений искусства.	Восприятие мира, окружающих явлений с эстетических позиций.	Формирование художественного восприятия мира.	Беседа, чтение текста учебника/ практическая работа	Человек в движении. Бал во дворце	Работа с учебником	С.116-120

1-2	Декоративное искусство (8 час) Современное декоративное искусство.	2	12.04 19.04	Овладение основами культуры, воспитание художественного вкуса.	Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать образный язык.	Развитие художественно-образного мышления.	Практическая работа. Разработать эскиз плитки для 1.ванной комнаты и 2.кухни.	художественный образ в декоративной работе дизайн плитки для интерьера	презентация	С.130-143
3-4 к/к	Натюрморт	2	26.04	Овладение средствами художественного изображения	Эстетическое восприятие красоты вещей.	Воспитание уважения к искусству своего народа	1.натюрморт «Что на кухне на столе». 2. пасхальный натюрморт	Постановка с натуры. Изображение пространства.	Набор предметов	С.144-149
5-	Иллюстрация к русской сказке	1	17.05	Восприятие образов и произведений искусства.	Восприятие мира, окружающих явлений с эстетических позиций.	Формирование художественного восприятия мира.	Иллюстрация к сказке «Колобок» (вариант «Репка»)	Создавать эскиз коллективного панно интерьера школы	Русские сказки.	С148-153
6-7 р/к	Создание коллективной декоративной работы из мозаики.	1	24.05 31.05	Овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными	Художественное познание мира, понимание роли места искусства в жизни человека и общества.	Обретение самостоятельного творческого опыта в различных учебных жизненных ситуациях.	Аппликация. Практическая работа	Аппликация.Выполнять набросок предложенного элемента Коллективная работа в классе.	Набор цветной бумаги, ножницы, клей	С.154-169

				ными материалами						
8-9	Создание коллективной декоративной работы			Овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами	Художественное познание мира, понимание роли места искусства в жизни человека и общества.	Обретение самостоятельного творческого опыта в различных учебных жизненных ситуациях.	Законы цвета в мозаике. Коллективная работа	Коллективная работа Работать в технике мозаика, составлять композицию	Набор цветной бумаги, ножницы, клей	Посмотреть в интернете современное ДПИ
	По факту: 32 часа.									

Пояснения: недостающие по программе 3 часа, выпадающие на праздничные дни **08.03.22г., 03.05.22г., 10-05.22г** переносятся на **15.03.22г, 17.05.22, 24.05. 22г.** соответственно за счёт объединения близких по содержанию и смысловой нагрузки тем. Программа реализуется в полном объёме.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:

Учебник «Изобразительное искусство» 5 класс. Горяева Н.А., Островская О.В. под ред. Неменского Б.М. М. «Просвещение» 2011г.,
Компьютер, принтер, интерактивная панель.

Экранно-звуковые пособия: презентации по разделам курса, познавательные фильмы по темам курса, интерактивный дисплей.

Согласовано

Протокол заседания

ШМО учителей

Искусство и технология

От 26.08.2021года № 1

Бондаренко А.Б.

Согласовано

Протокол заседания

методического совета

МБОУ ТСОШ № 3

от 27.08.2021 года № 1

зам. Директора по УВР

Н.Ю.Сизова

