

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»
Директор МБОУ ТСОШ №3
Приказ от 31.08.2021г № 90
_____ С.А. Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Уровень образования: начальное общее образование в 4 классе

Количество часов: **1 час** в неделю, за год **34 часа**.

Учитель: **Кушнарёва Ирина Анатольевна**

Рабочая программа к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская – М.: Просвещение, 2013 разработана на основе программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой УМК «Школа России», сборника рабочих программ для начальных классов, М.: Просвещение, 2013 в соответствии ФГОС НОО.

ст. Тацинская
2021-2022 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1.1. Предметные результаты

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Обучающиеся научатся:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

1.2. Метапредметные результаты

1.2.1. Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связи

1.2.2. Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей

1.2.3. Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

1.3. Личностные результаты

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

2. Содержание учебного предмета.

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение.

Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне. Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья. Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости. Сопереживание.

Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

3. Критерии оценивания планируемых результатов.

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;

- степень самостоятельности;

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

Практические задания (индивидуальное задание):

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Устный ответ:

Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

Общие нормы оценки творческого проекта:

Оценка «5» -выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

Оценка «4» -выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

Оценка «3» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Оценка «2» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

В соответствии с Учебным планом Муниципального бюджетного образовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа № 3 предусмотрено обязательное изучение предмета «Изобразительное искусство» на этапе начального общего образования в 4 классе в объёме 34 часа. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2021 – 2022 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 3 курс программы реализуется за 34 часа.

4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Дата по факту	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся.	Форма урока	Планируемые результаты (Формирование УУД)			Оборудование
							Коммуникат.	Регулятивные	Познавательные	
1 четверть. 9 часов.										
1	02.09		1	Истоки родного искусства. Вводное занятие. Пейзаж родной земли. К.К.	Рисование по памяти и представле Нию.	<i>Аукцион знаний</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте		Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции Левитана, Пластова, Шишкина, фотографии среднерусской природы.
2	09.09		1	Пейзаж родной земли. Березовая роща. К.К.	Художественные работы в технике бум.пластики	<i>Урок творчества</i>	Формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		Методические таблицы, репродукции.
3	16.09		1	Гармония жилья с природой	Коллективная работа Декоративно-творческое конструирование	<i>Урок фантазия</i>		Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	Фотографии деревянной архитектуры, Киж.
4	23.09		1	Образ красоты человека (женский образ)К.К.Образ казачки.	Тематическое рисование	<i>Урок творчества</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте		освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции Венецианова, Васнецова, Серова, Врубеля.
5	30.09		1	Образ красоты человека (мужской образ)К.К. Образ казака.	Тематическое рисование	<i>Урок творчества</i>			освоение способов решения проблем творческого и поискового	Репродукции Васнецова, Корина, Врубеля.

									характера	
6	07.10		1	Образ красоты человека	Тематическое рисование	<i>Урок творчества</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции Васнецова, Корина, Врубеля.
7-8	14.10 21.10		2	Народные праздники. Р.К. Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	Коллективная работа Декоративно-творческое конструирование	<i>Урок – изобретательства</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.		Методические таблицы, репродукции
9	28.11		1	Древнерусский город - крепость	Тематическое рисование	<i>Урок новых знаний</i>			Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Методические таблицы, репродукции
2 четверть. 8 часов										
10	11.11		1	Древние соборы	Тематическое рисование	<i>Путешествие в прошлое</i>	Формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		Фотографии древних соборов. Презентация.
11	18.11		1	Древний город и его жители	Коллективная работа	<i>Урок творчества</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных		Репродукции картин Билибина, Васнецова и др.

								проектов.		
12	25.11		1	Древнерусские воины-защитники	Тематическое рисование	<i>Аукцион знаний</i> <i>Урок творчества</i>		овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.		Репродукции картин . Презентация.
13	02.12		1	Города Русской земли. Золотое кольцо России.	Рисование по памяти.	<i>Урок творчества</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте		освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	План - схемы древних городов. Презентация. Фотографии городов Золотого кольца.
14	09.12		1	Города Русской земли Узорожье теремов. Изразцы.	Декоративное рисование.	<i>Урок фантазия</i>		освоение способов решения проблем творческого и поискового характера		Фотографии изразцов.
15	16.12		1	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».	Рисование по памяти	<i>выставка</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог	.		Репродукции Васнецова и др., фотографии старинного оружия.
16	23.12		1	Отношение к красоте природы в японской культуре	Рисование по памяти.	<i>Заочная экскурсия</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции картин.
17	30.12		1	Отношение к красоте природы в японской культуре	Рисование по памяти.	<i>Заочная экскурсия</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции картин.
3 четверть. 10 часов.										

18	13.01		1	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	Декоративное рисование	<i>Урок творчества</i>			освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Фотографии и изображения японок в кимоно
19	20.01		1	Древнегреческая культура. Р.К. Культура и религия	Рисование по памяти.	<i>Урок новых знаний Урок творчества</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте			Фотографии памятников греческой архитектуры. Фотографии скульптур, античные вазы.
20	27.01		1	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	Коллективная работа по презентации	<i>Урок творчества</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.		Фотографии памятников греческой архитектуры.
21	03.02		1	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура	Рисование по презентации	<i>презентация</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте		освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Презентация.
22-23	10.02 17.02		2	Искусство объединяет народы.	Рисование по презентации	<i>Урок мудрости</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог	.		Икона «Владимирская Богоматерь», репродукции Рафаэля, Рубенса.
24	24.02		1	Обобщение темы четверти	Тематическое рисование	<i>выставка</i>		создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		Презентация.
25	03.03		1	Все народы воспевают мудрость старости.	Тематическое рисование	<i>Урок мудрости</i>	строить рассуждения		освоение способов решения проблем	Репродукции Рембрандта,

							в форме связи простых суждений об объекте		творческого и поискового характера	Рубенса, Дюрера
26-27	10.03 17.03		2	Все народы воспевают мудрость старости	Тематическое рисование	<i>Урок мудрости</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте		освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции Рембрандта, Рубенса, Дюрера
4 четверть. 7 часов.										
28	07.04		1	Сопереживание – великая тема искусства. Р.К.Совесь и раскаяние	Тематическое рисование	<i>Урок беседа</i>			освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Пикассо, Рембрандт, Перов
29	14.04		1	Герои, борцы и защитники	Рисование по представлению	<i>Урок творчества</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог	создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		Фотографии памятников - ансамблей
30-31	21.04 28.04		2	Герои, борцы и защитники	Рисование по представлению	<i>Урок творчества</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте		освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Фотографии Мамаева Кургана
32-33	05.05 12.05		2	Юность и надежды Искусство народов мира.	Тематическое рисование	<i>Урок творчества</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог			Репродукции Серого, Тропинина, Рубенса и др.
34	19.05		1	Искусство народов мира. Обобщение по	Рисование по представлению	<i>выставка</i>	готовность слушать	создавать образ в соответствии с		Детские работы

				теме « <i>Искусство объединяет народы</i> »	нию		собеседника и вести диалог	замыслом и реализо- вывать его.		
--	--	--	--	---	-----	--	-------------------------------	------------------------------------	--	--

Согласовано
 Протокол заседания ШМО
 учителей начальных классов
 от 26.08.2021 г №1
 Руководитель ШМО:
 _____Кушнарёва И.А

Согласовано
 Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ ТСОШ №3
 от 27.08.2021 г № 1
 Зам. директора по УВР
 _____Сизова Н.Ю

