

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ТСОШ №3  
Приказ от 31.08.2021г № 90  
\_\_\_\_\_ С.А. Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочных занятий

по курсу

**«Промышленный дизайн»**

Уровень общего образования (класс)

среднее общее образование, 10 КЛАСС

---

Количество часов в неделю – 05ч., за год 17 час

Учитель Бондаренко Александра Борисовна

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения на основании «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения). Серия «Стандарты второго поколения» «Организация внеурочной деятельности школьников: методический конструктор» П.В.Степанов, Д.В. Григорьев. М. Издательство Просвещение, 2010 год, в соответствии с ФГОС СОО

Ст. Тацинская  
2021-22 уч.год.

## **Планируемые результаты.**

### **Предметные результаты:**

создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи); владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций. Анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и разверткам; читать и выполнять виды на комплексных чертежах и эскизах отдельных предметов; анализировать графический состав изображений; выбирать оптимальное количество видов на комплексном чертеже отдельных предметов. Читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; проводить самоконтроль правильности выполнения простейших графических работ; приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.

### **1.2 Метапредметные результаты:**

#### **1.2.1 познавательные**

различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен;  
различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.). Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;  
владеть навыком работы в конкретном материале (витраж, роспись и т. п)

#### **1.2.2 регулятивные**

Ставить цели и задачи, понимать и сохранять поставленные цели и задачи. Вносить коррективы в действия и проявлять инициативу. Выделение и осознания учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Способность к волевому усилию и преодолению препятствий.

#### **1.2.3 коммуникативные**

Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Адекватно воспринимать оценку учителя.  
Участвовать в диалоге на занятии. Задавать вопросы, с помощью вопросов получить необходимые сведения от партнера о деятельности с учетом разных мнений. Отвечать на вопросы учителя, товарища по классу.

### **1.3 Личностные:**

овладеть навыками адаптации в различных жизненных ситуациях; развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; ценить свой труд, уважать чужой; повысить уровень духовности, раскрыть творческий потенциал школьников, умения построить объемный предмет на плоскости, развить эстетическое чувство формы и цвета, их сочетание в промышленном изделии. Осознание личной ответственности за отечественную промышленность, её уникальность в будущем в сфере дизайна.

### Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности

содержание	Виды деятельности	Формы организации
<b>Что общего между черчением и дизайном? (5 часов).</b> Какие бывают линии? Объём на плоскости. Основа чертежа и дизайна. Геометрические тела. Кубик с трёх сторон. Объёмный дизайн. Аксонометрические проекции. Компонировка мебели в кубе. Строим дом	Познавательные, развивающие, информационные, практическая деятельность	Познавательная беседа, практикум, разработка авторских проектов, дискуссия,
<b>Формообразование. (5 часов).</b> Превращение плоскости в объём. Освещённые солнцем. Влияние светотени на восприятие объекта. Перспектива и аксонометрия. Формообразование предмета. Дизайн предметов интерьера.	Познавательные, развивающие информационные, практическая деятельность	Познавательная беседа, практикум, дискуссии, живая ситуация, разработка авторских проектов.
<b>Сопряжение и Коробовы кривые (7 часов).</b> Секреты деления окружности. Лекальные кривые. Дизайн предметов быта. Коробовы кривые. аксессуары. Кривые и стиль в одежде. Архимедова спираль и архитектурные обломы. Рисуем чайник циркулем. Дизайн автомобиля и сопряжение	Познавательные, развивающие, информационные, проблемно-ценностные, практическая деятельность. Проектная деятельность	Познавательная беседа, практикум, дискуссия, разработка авторских проектов.

### Тематическое планирование

№	час	Темы	даты	факт
	5 ч.	1.Что общего между черчением и дизайном?		

1	1	Какие линии бывают?	03.09	
2	1	Объём на плоскости	10.09	
3	1	Кубик с трёх сторон	17.09	
4	1	Основа чертежа и дизайна. Геометрические тела	24.09	
5	1	Строим дом	01.10	
	<b>5 ч.</b>	<b>Формообразование</b>		
6	<b>1</b>	Преобразование плоскости в объём	08.10	
7	1	Освещённые солнцем	15.10	
8	1	Перспектива и аксонометрия.	22.10	
9	1	Формообразование предмета	12.11	
10	1	Дизайн предметов интерьера	19.11	
	<b>7ч.</b>	<b>Сопряжение и Коробовы кривые</b>		
11	1	Секреты деления окружности	26.11	
12	1	Лекальные кривые. Коробовы кривые	03.12	
13	1	Кривые и стиль в одежде	10.12	
14	1	Архимедова спираль и архитектурные обломы	17.12	
15	1	Рисуем чайник циркулем.	24.12	
16	1	Дизайн автомобиля и сопряжение	14.01	
		Дизайн декоративного панно и сопряжение		
		<b>Итого: по плану 16 часов, по факту 16 часов</b>		

Программа реализуется в полном объёме, в соответствии с календарно-учебным планом.

Согласовано  
 Протокол заседания  
 ШМО учителей  
 Искусство и технология  
 От 26.08.2018года № 1  
 Бондаренко А.Б.

Согласовано  
 Протокол заседания  
 методического совета  
 МБОУ ТСОШ № 3  
 от 27.08.2018 года № 1  
 зам. директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ Н.Ю. Сизова

