

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ТСОШ №3  
Приказ от 31.08.2021 г. № 90  
\_\_\_\_\_ С. А. Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Мир детской литературы»

Уровень общего образования (класс): основное общее образование, 5 класс

Количество часов в неделю: 0,5 ч., 17 часов за год

Учитель: Ермоленко Ирина Васильевна

Рабочая программа по учебному предмету разработана на основе примерной программы по литературе для основного общего образования на базовом уровне и авторской программы для 5- 9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Б.А. Ланина- М.: Вентана-Граф, 2017 г., в соответствии с ФГОС ООО.

ст. Тацинская  
2021-2022 уч. г.

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

### 1.1 Предметные результаты:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* литературный текст; *различать* литературные произведения;
- *выделять* нравственную проблематику литературных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* литературные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* произведения в своих устных и письменных высказываниях.

### 1.2 Метапредметные результаты:

#### 1.2.1 Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать*, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### 1.2.2 Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *владеть* различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

#### 1.2.3 Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь формулировать* собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступить* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

### 1.3 Личностные результаты:

- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи; *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *проявлять любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *формировать устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *добиваться осознания и освоения* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентироваться* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- *уважать и принимать* другие народы России и мира;
- *развивать потребность* самовыражения через слово, устойчивый познавательный интерес к чтению.

### В результате изучения предмета

#### учащиеся должны знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание, тему, основной авторский замысел изученных литературных произведений;
- наизусть 2-3 стихотворения;

#### уметь:

- воспринимать художественный текст;
- выделить смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр произведений региональной литературы;
- выделять тему и формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героев произведений Дона и о Доне;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств, лексики и другие особенности языка произведений;
- сопоставлять тематически и проблемно близкие произведения общероссийской и региональной литературы, раскрывать регионально обусловленные различия;
- находить в текстах этнографический материал.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности С УКАЗАНИЕМ ФОРМ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание	часы	Формы организации	Виды деятельности
<p><b>1. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»</b>                      Обобщение знаний учащихся о биографии Н. Н. Носова; работа над содержанием повести, используя различные приёмы критического мышления; проверка понимания произведения с помощью опроса.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение – рассматривание</li> <li>• Игровая беседа по вопросам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательная</li> <li>• Дискуссионная</li> <li>• Игровая</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>2. Н. Носов «Приключения Толи Клюквина», «Незнайка» (все книги)</b>                      Выделение характерных признаков рассказа; определение идеи произведения; составление литературного портрета героя; соотнесение частей сюжета с иллюстрациями</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение - обсуждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательная</li> <li>• Дискуссионная</li> <li>• Творческая</li> </ul>
<p><b>3. В. Медведев «Баранкин, будь человеком»</b>                      Рассмотрение биографии В. Медведева; анализ истории создания повести-сказки «Баранкин, будь человеком»; анализ образа главного героя, пересказ произведения по ролям; сравнение жизни придуманной с жизнью реальной Баранкина и Малинина; обсуждение поучительных моментов произведения</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диспут</li> <li>• Анализ произведения</li> <li>• Обсуждение проблемных вопросов</li> <li>• Этическая беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательная</li> <li>• Практическая</li> <li>• Творческая</li> </ul>

<p><b>4. Е. Велтистов «Приключения Электроника»</b>          Знакомство с творчеством Е. Велтистова; выделение идейно-смыслового и художественного содержания, создание образа главного героя на бумаге; выборочное чтение, подтверждающее образ главного героя; инсценировка повести (небольшая)</p>	<p><b>1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Выставка портретов главного героя</li> <li>• Чтение фрагментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательная</li> <li>• Дискуссионная</li> <li>• Творческая</li> <li>• Практическая</li> </ul>
<p><b>5. Л. Лагин «Старик Хоттабыч»</b>          Сообщение о биографии Л.Лагина, чтение повести – сказки, анализ образов главных героев, выделение темы и проблемы произведения;</p>	<p><b>1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассматривание</li> <li>• Игра «Узнай героя»</li> <li>• Обсуждение проблемных вопросов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательная</li> <li>• Игровая</li> <li>• Развивающая</li> <li>• Практическая</li> </ul>
<p><b>6. В. Губарев «Королевство кривых зеркал»</b>          Чтение произведения; анализ образов героев; самостоятельное создание плана сказки.</p>	<p><b>1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ произведения</li> <li>• Литературная игра по книге В. Губарева «Королевство кривых зеркал»</li> <li>• Диспут</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дискуссионная</li> <li>• Игровая</li> <li>• Рефлексивная</li> <li>• Дискуссионная</li> </ul>
<p><b>7. П. Тревес «Мэри Поппинс»</b>          1. Сообщение о биографии П. Тревеса; чтение книги П. Тревес «Мэри Поппинс»; Просмотр художественного фильма «Мэри Поппинс, до свидания!»          2. Постановка сценки; работа с творческой группой; показ сценки</p>	<p><b>2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение фрагментов</li> <li>• Обсуждение проблемных вопросов</li> <li>• Театральная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательная</li> <li>• Творческая</li> <li>• Развивающая</li> <li>• рефлексивная</li> </ul>
<p><b>8. М. Твен «Приключения Тома Сойера»</b>          Чтение произведения; создание</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устное словесное рисование</li> <li>• Выставка портретов Тома Сойера</li> <li>• Чтение фрагментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческая</li> <li>• Практическая</li> <li>• Дискуссионная</li> </ul>

<p>портретов Тома Сойера; комментарии учеников к поступкам главного героя; осмысление содержания романа; характеристика героев; анализ двух миров: мир взрослых и мир детей, выявление положительных и отрицательных качеств Тома</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диспут</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интеллектуальная</li> </ul>
<p><b>9. А. Гайдар «Тимур и его команда», «Судьба барабанщика»</b> 1.Чтение произведения; вопросы на восприятие прочитанного; анализ команды Квакина и команды Тимура, обсуждение ярких сюжетов произведения, составление проблемных вопросов 2. Контроль знания текста. «Судьба барабанщика»</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение проблемных вопросов</li> <li>• Анализ произведения</li> <li>• Беседа</li> <li>• Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дискуссионная</li> <li>• Практическая</li> <li>• Игровая</li> <li>• Развивающая</li> <li>• Интеллектуальная</li> </ul>
<p><b>10. В. Драгунский «Денискины рассказы»</b> Чтение рассказов; нахождение главной мысли и идеи; высказывания учеников о героях, выявление наиболее ярких рассказов, нахождение в тексте сравнительных характеристик героев</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение-рассматривание</li> <li>• Анализ произведения</li> <li>• Этическая беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческая</li> <li>• Развивающая</li> <li>• Рефлексивная</li> <li>• Исследовательская</li> </ul>
<p><b>11. К.М. Станюкович «Максимка», «Побег» и др. рассказы</b> 1.Сообщение о биографии писателя; чтение рассказов, сопоставления сюжетов рассказов</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление сравнительной таблицы</li> <li>• Игровая беседа по вопросам</li> <li>• Диспут</li> <li>• Театральная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательная</li> <li>• Дискуссионная</li> <li>• Игровая</li> <li>• Творческая</li> <li>• Интеллектуальная</li> </ul>

с личной жизнью К.М. Станюковича; характеристика главных героев; определение проблемы произведений 2. Распределение ролей, подготовка к сценке; сценка			
<b>12. Ю. Олеша «Три толстяка»</b> Анализ содержания сказки, определение образов главных героев, выявление основной мысли сказки; самостоятельный поиск изобразительных средств в тексте; обращение к толковому словарю	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ произведения</li> <li>• Чтение – обсуждение</li> <li>• Диспут</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дискуссионная</li> <li>• Исследовательская</li> <li>• Практическая</li> </ul>
<b>13. Ф. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»</b> 1. Чтение произведения, характеристика Барона, выделение главных моменты в поведении героя; описание атрибутов, роль животных в произведении 2. Подведение итогов произведения	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение - рассматривание</li> <li>• чтение фрагментов</li> <li>• Закрепление материала в форме викторины “Вопрос – ответ”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающая</li> <li>• Исследовательская</li> <li>• Творческая</li> <li>• Практическая</li> </ul>

**Пояснения:**

**По плану за год- 17 часов,**

**По факту- 17 часов.**

**Праздничные дни: 23.02.22, 07.03.2022, 08. 03.2022, 02.05.2022, 03.05. 2022, 09. 05. 2022, 10. 05. 2022**

### 3. Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	УУД. Планируемые результаты и характеристика основных видов деятельности	Виды деятельности, контроля	Форма занятия
1	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (Чтение, пересказ)	1	07.09		<p><b>Ученик научится</b> видеть «необычное» в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.</p> <p><b>Ученик научится:</b> осознанно воспринимать и понимать литературный текст, пересказывать, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Ученик научится</b> сопоставлять художественные тексты с другими видами искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм)</p> <p>пересказывать тексты, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные художественные приёмы;</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b> сравнивая литературные произведения, находить общее и различное, рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении.</p>	Познавательная, Дискуссионная	Диспут
2	Н. Носов «Приключения Толи Клюквина», «Незнайка»(все книги) (Образ главного героя в глазах детей. Создание портрета)	1	14.09			Познавательная, игровая	Тематическая игра,
3	В. Медведев «Баранкин, будь человеком» (Чтение, пересказ, анализ)	1	21.09			Практическая	Диспут
4	Е. Велтистов «Приключения Электроника» (Пересказ, анализ, обсуждение)	1	28.09			Познавательная, развивающая	Беседа по вопросам
5	Л. Лагин «Старик Хоттабыч») (постановка сценки)	1	05.10			игровая	игра
6	В. Губарев «Королевство кривых зеркал» (анализ, викторина)	1	12.10			Развивающая, познавательная	Интеллектуальная викторина
7-8	П. Треверс «Мери Поппинс» (Анализ произведения)	2	19.10 26.10			Практическая, развивающая	Дискуссия, этическая беседа
9	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (Характеристика героев, устное словесное рисование)	1	09.11			Познавательная, развивающая, практическая	Дискуссия, этическая беседа

10 - 11	А. Гайдар «Тимур и его команда», «Судьба барабанщика» (самостоятельная работа с текстом на уроке. Нахождение и систематизация характеристик героев в тексте)	2	<b>16.11</b> <b>23.11</b>			Рефлексивная	Развивающая игра
12	В. Драгунский «Денискины рассказы» (чтение, инсценировка)	1	<b>30.11</b>			Развивающая, практическая	Театральная игра
13 - 14	К.М. Станюкович «Максимка», «Побег» и др. рассказы (Викторина)	2	<b>07.12</b> <b>14.12</b>			Игровая, познавательная	Дискуссия, игра
15	Ю. Олеша «Три толстяка» (Чтение, анализ, высказывание собственного мнения)	1	<b>21.12</b>			Познавательная, развивающая, творческая	Познавательная беседа
16 - 17	Ф. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» (Характеристика героев, пересказ произведения от первого лица)	2	<b>28.12</b> <b>18.01</b>			Практическая, познавательная, развивающая	Игровая, познавательная беседа, этическая беседа

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 ШМО учителей  
 «Филология»  
 от 26.08.2021 года № 1

\_\_\_\_\_  
 О.А. Шевалдыкина

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического совета  
 МБОУ ТСОШ №3  
 от 27.08.2021 года № 1  
 Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_  
 Н.Ю. Сизова