

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа № 3

«Утверждаю»
Директор МБОУ ТСОШ №3
Приказ от 31.08.2021 г. № 90
_____ С.А. Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочных занятий
«Донские мотивы»
(общекультурное направление)

Уровень образования: **начальное общее образование , 1 класс**

Количество часов в неделю - **0,5 часа**, за год **16 часов**

Учитель: **Войнова Галина Анатольевна**

Программа разработана на основе «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. М.: Просвещение, 2010., серия «Стандарты второго поколения», «Организация внеурочной деятельности школьников: методический конструктор» П.В.Степанов, Д.В. Григорьев. М. Издательство Просвещение, 2010, в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

ст. Тацинская
2021-2022 учебный год

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

1.1. Предметные результаты:

К концу 1-го года обучения обучающиеся научатся:

- называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зеленый, серо-голубой)
- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый - зеленый и т.д.);
- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загоразивания;
- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник -предметы ,людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага ,холст, картон, карандаш ,кисть, краски и пр.).
- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут ,сидят, разговаривают и т.д.);выражать свое отношение;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простые по композиции аппликации.

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

1.2. Метапредметные результаты:

1.2.1. Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: **отличать** новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: **ориентироваться** в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: **делать выводы** в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: **сравнивать** и **группировать** предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

1.2.2. Регулятивные:

- **проговаривать** последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- **определять** и **формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться **высказывать** своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя **объяснять выбор** наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и **выполнять** практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

1.2.3. Коммуникативные:

- а). уметь пользоваться языком изобразительного искусства;
- б). донести свою позицию до других: **оформлять** свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- в) оформить свою мысль в устной и письменной форме

1.3. Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Тема	Форма организации	Виды деятельности
<p>Путешествие по радуге - 2 часа. Путешествие по радуге. Разноцветные рыбки.</p>	<p>Рассказ с элементами беседы. Презентация. Выставка.</p>	<p>Познавательная деятельность. Художественное творчество</p>
<p>Краски осени - 3 часа Осенние листья. Осенняя сказка Дона. Как прекрасен край донской.</p>	<p>Беседа, презентации. Рассказ с элементами беседы. Выставка.</p>	<p>Познавательная деятельность. Художественное творчество. Работа с природным материалом.</p>
<p>Учимся у природы - 4 часа Веселый лужок. Стрекоза на цветке. Мой маленький друг. Гости нашего края. Снегири на ветке.</p>	<p>Рассказ с элементами беседы. Просмотр презентации. Выставка</p>	<p>Познавательная деятельность. Художественное творчество</p>
<p>Сказочная страна - 4 часа Подарок маме. Что за чудо эти сказки. Сказки казаков. Зимняя сказка. Космический коллаж.</p>	<p>Беседа. Презентации. Проектная работа. Выставка.</p>	<p>Познавательная деятельность. Художественное творчество</p>
<p>Превращение ладошки - 2 часа Превращение ладошки. Осьминожки.</p>	<p>Презентации</p>	<p>Познавательная деятельность. Художественное творчество. Рисование пятном, штрихом, линиями.</p>
<p>Весенние краски Дона - 1 час Идет весна - красна. Весенние краски Дона.</p>	<p>Беседа, выставка</p>	<p>Познавательная деятельность. Художественное творчество</p>

3. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Путешествие по радуге.	1	06.09	
2.	Разноцветные рыбки	1	13.09	
3.	Осенние листья.	1	20.09	
4.	Осенняя сказка Дона.	1	27.09	
5.	Как прекрасен край донской.	1	04.10	
6.	Осьминожки.	1	11.10	
7.	Идет весна - красна. «Весенние краски Дона »	1	18.10	
8.	Веселый лужок.	1	25.10	
9.	Стрекоза на цветке.	1	08.11	
10.	Подарок маме.	1	15.11	
11.	Что за чудо эти сказки. Сказки казаков.	1	22.11	
12.	Превращение ладошки.	1	29.11	
13.	Космический коллаж.	1	06.12	
14.	Мой маленький друг.	1	13.12	
15.	Зимняя сказка.	1	20.12	
16.	Гости нашего края. Снегири на ветке.	1	27.12	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 ШМО учителей
 начальных классов
 МБОУ ТСОШ №3
 от 26.08.2021 года №1
 Руководитель ШМО
 _____И.А. Кушнарёва

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического совета
 от 27.08.2021 года №1
 Зам. директора по УВР
 _____Н.Ю. Сизова