Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа № 3

 «Утверждаю»

И.о. директора МБОУ ТСОШ №3

 Приказ от 31.08.2020 г.№ 95

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочных занятий

**«*Донские мотивы*»**

**(общекультурное направление)**

Уровень образования: **начальное общее образование , 1 класс**

Количество часов в неделю - **0,5** ч., за год **16** часов

Учитель: Язепова Наталья Николаевна

 Программа разработана на основе «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. М.: Просвещение, 2010., серия «Стандарты второго поколения», «Организация внеурочной деятельности школьников: методический конструктор» П.В.Степанов, Д.В. Григорьев. М. Издательство Просвещение, 2010, в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

ст. Тацинская

 2020-2021 учебный год

**1.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**1.1.Предметные результаты:**

**К концу 1-го года обучения** обучающиеся научатся:

-называть семь  цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться  определять названия сложных цветовых состояний  поверхности предметов (светло-зеленый, серо-голубой)

-понимать  и  использовать элементарные  правила получения новых  цветов путем смешивания основных цветов (красный  и  синий  цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый - зеленый и т.д.);

-изображать  линию горизонта  и  по  возможности  пользоваться  приемом  загораживания;

-понимать важность  деятельности художника (что  может  изображать художник -предметы ,людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага ,холст, картон, карандаш ,кисть, краски и пр.).

-правильно  сидеть за партой (столом),  верно  держать лист бумаги  и  карандаш;

-свободно  работать карандашом: без напряжения проводить линии в  нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-передавать в рисунке  форму,  общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;

-правильно работать  акварельными  и гуашевыми  красками: разводить и  смешивать  краски ровно закрывать ими нужную  поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);

-выполнять простейшие узоры в полосе, круге  из декоративных форм  растительного  мира (карандашом, акварельными и гуашевыми  красками);

-применять приемы рисования кистью элементов   декоративных   изображений  на  основе народной  росписи  (Городец, Хохлома);

-устно описать  изображенные  на картинке или  иллюстрации  предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и  т.д.),действия  (идут ,сидят, разговаривают  и т.д.);выражать свое  отношение;

-пользоваться простейшими  приемами  лепки (пластилин, глина);

-выполнять  простые  по  композиции  аппликации.

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**1.2.Метапредметные результаты:**

 **1.2.1.Познавательные:**

* ориентироваться в своей системе знаний: **отличат*ь*** новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: **ориентироваться**в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: **делать выводы** в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: **сравнивать**и**группировать** предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

 **1.2.2.Регулятивные:**

* **проговаривать**последовательность действий на занятии;
* учиться работать по предложенному плану;
* учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
* учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
* **определять**и**формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* учиться **высказывать**своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника*;*
* с помощью учителя**объяснять выбор** наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и **выполнять** практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой  для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

 **1.2.3.Коммуникативные:**

 а). уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

б). донести свою позицию до других: **оформлять**свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

в)оформить свою мысль в устной и письменной форме

**1.3.Личностные результаты:**

*В ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**2.Содержание курса внеурочной деятельности.**

1.«Путешествие по радуге»- 2 часа

2. «Краски осени» - 3 часа

3. «Учимся у природы»- 4 часа

4. «Сказочная страна» - 3 часа

5. «Превращение ладошки» - 3 часа

6. «Весенние краски Дона »- 1 час

**3.Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание | Кол-во часов | Дата |
| 1. | Путешествие по радуге. | Знакомство с цветами, смешивание цветов. | 1 | 04.09 |
| 2. | Разноцветные рыбки  | Подбор  цветов для раскрашивания трафаретов рыбок. | 1 | 11.09 |
| 3. | Осенние листья. | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати | 1 | 18.09 |
| 4. | Осенняя сказка Дона. | Подбор осенних красок. Техника рисования осенних листьев разной формы. | 1 | 25.09 |
| 5. | Как прекрасен край донской. | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в поделках, использовать различные способы. | 1 | 02.10 |
| 6. | Осьминожки. | Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. | 1 | 09.10 |
| 7. | Зимняя сказка. | Изготавливать различные новогодние украшения из бумаги. | 1 | 16.10 |
| 8. | Гости нашего края. Снегири на ветке. | Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. | 1 | 23.10 |
| 9. | Стрекоза на цветке. | Техника, цветовая гамма | 1 | 06.11 |
| 10. | Веселый лужок. | Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. | 1 | 13.11 |
| 11. | Что за чудо эти сказки.Сказки казаков. | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учимся рисовать людей в сказочных костюмах. | 1 | 20.11 |
| 12. | Подарок маме.  | Учить продумывать композицию будущей поделки, выполнять её. | 1 | 27.11 |
| 13. | Превращение ладошки. | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и пальцев до определенного образа. Развивать воображение и творчество. | 1 | 04.12 |
| 14. | Космический коллаж. | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Работа с бумагой. | 1 | 11.12 |
| 15. | Мой маленький друг. | Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой лепки. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.  | 1 | 18.12 |
| 16. | Идет весна - красна.«Весенние краски Дона » | Учить рисовать цветущую вербу, строение веточек, почек. Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе родного края, желание передавать ее красоту. | 1 | 25.12  |

 СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

 Протокол заседания Протокол заседания

 ШМО учителей методического совета

 начальных классов от 28.08.2020 года №1

 МБОУ ТСОШ №3 Зам. директора по УВР

 от 27.08.2020 года №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Сизова

 Руководитель ШМО

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Кушнарёва

**Пояснительная записка**

*Направленность программы* *внеурочной деятельности* «Донские мотивы» является внеурочной деятельностью общекультурной направленности, по времени реализации – долговременной (4 года обучения).

*Новизна программы* состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы, родном крае и о человеческих чувствах.

*Актуальность программы* обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения  детей к изучению традиций родного края, быта казаков.

***Основная  цель  программы:*** Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих ***задач:***

*воспитательной* – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу  приобретения личностного опыта и самосозидания;·

*художественно-творческой* – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру  цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;·

*технической* – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).В целом занятия в кружке способствуют  разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

***Возраст обучающихся****,* участвующих в реализации данной образовательной программы 7–11 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

*Формы занятий*

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания  в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются  как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе. Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия.  Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где  стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

*Место предмета.*

Занятия в первый год обучения проводятся 1 раз в 2 недели, количество часов за год - 17 часов.

**Планируемые результаты**

***Личностные:***учебно-познавательный интерес к новому материалу; ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности;

***Предметные****:* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;оценивать правильность выполнения действия;   вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

***Метапредметные****:*договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание | Кол-во часов | Дата |
| 1-а | 1-б |
| 1. | Путешествие по радуге. | Знакомство с цветами, смешивание цветов. | 1 | 03.09 | 10.09 |
| 2. | Осенние листья. | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати | 1 | 17.09 | 24.09 |
| 3. | Осенняя сказка Дона. | Подбор осенних красок. Техника рисования осенних листьев разной формы. | 1 | 01.10 | 08.10 |
| 4. | Дерево колдуньи. | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. | 1 | 15.10 | 22.10 |
| 5. | Разноцветные рыбки. | Подбор  цветов для раскрашивания трафаретов рыбок. | 1 | 29.10 | 12.11 |
| 6. | Как прекрасен край донской. | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. | 1 | 19.11 | 26.11 |
| 7. | Осьминожки. | Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. | 1 | 03.12 | 10.12 |
| 8. | Волшебный лес. | Учить наклеивать(размещать) персонажей вырезанных из журналов. На фоне леса. | 1 | 17.12 | 24.12 |
| 9. | Стрекоза на цветке. | Техника, цветовая гамма | 1 | 14.01 | 21.01 |
| 10. | Веселый лужок. | Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. | 1 | 28.01 | 04.02 |
| 11. | Зимняя сказка. | Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. | 1 | декабрь |  |
| 12. | Гости нашего края. Снегири на ветке. | Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. | 1 | 03.03 | 10.03 |
| 13. | Сказочная птица. | Вызвать интерес к сказочной птице, развивать воображение. | 1 | 17.03 | 31.03 |
| 14. | Что за чудо эти сказки.Сказки казаков. | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учимся рисовать людей в сказочных костюмах. | 1 | 07.04 | 14.04 |
| 15. | Подарок маме .Мамин портрет. | Учить продумывать расположение рисунка на лице. | 1 |  март |  |
| 16. | Бабочки. | Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. | 1 | 05.05 | 12.05 |
| 17. | Превращение ладошки. | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и пальцев до определенного образа. Развивать воображение и творчество. | 1 | 19.05 |  |
| 18. | Букет донских цветов. | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. | 1 |  |  |
| 19. | Космический коллаж. | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу.  | 1 |  |  |
| 20. | Мой маленький друг. | Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.  | 1 |  |  |
| 21. | Идет весна - красна.«Весенние краски дона » | Учить рисовать цветущую вербу, строение веточек, почек. Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе родного края, желание передавать ее красоту. | 1 |  |  |
| 22. | Вот и лето пришло. | Рисуем лето при помощи изученных техник рисования . | 1 |  |  |

**Материально – техническое обеспечение**

ИКТ, компьютер, проектор, презентации, звукозаписи (голоса птиц, животных, звуки леса и др.), видеофрагменты, фотографии, картины известных художников, образцы тематических рисунков, магнитофон,  диски со звукозаписями, интернет – ресурсы.

Материал:– акварельные краски, гуашь;– восковые и масляные мелки, свеча;– ватные палочки;– поролоновые печатки;– коктельные трубочки;– палочки или старые стержни для процарапывания;– матерчатые салфетки;– стаканы для воды;– подставки под кисти;– кисти.

*Ожидаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности:*

Организация ежемесячных выставок детских работ:

Сентябрь – «Волшебная кисточка», октябрь – «Как прекрасен край донской», ноябрь – «Там лес и дол видений полон…»,  декабрь – «Зимняя сказка моего края», январь – «Сказочные герои казака», февраль – «Волшебные ладошки», март – «Букет для мамы», апрель -  «Братья наши меньшие – лучшие друзья», март – «Весенние краски дона », апрель – «Первоцветы в родном краю», май – «Здравствуй, лето!»

**СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО**

 **Протокол заседания Протокол заседания**

**ШМО учителей методического совета**

 **начальных классов от 29.08.2016 года №1**

 **МБОУ ТСОШ №3Зам. директора по УВР**

**от 26.08.2016 года №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. сизова**

 **\_\_\_\_\_\_**