Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 31.08.2018г №105

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Мирнов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ

начального общего образования во 2 классе

Количество часов в неделю - 1ч, за год 33 часа.

Учитель: Войнова Галина Анатольевна.

Рабочая учебная программа по технологии разработана на основе ФГОС начального общего образования, программы Н.И. Роговцевой, Н. В. Богдановой УМК « Школа России», сборника рабочих программ для начальных классов, Москва,

« Просвещение», 2011 г.

Ст. Тацинская

2018-2019 учебный год.

**Планируемые результаты изучения курса «Технология». 2 класс**

Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

* объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

*Регулятивные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

* формулировать цель деятельности на уроке;
* выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* планировать практическую деятельность на уроке;
* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-­технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
* работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществ­лять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

*Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-­прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* понимать, что нужно использовать пробно-­поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* называть конструкторско­-технологические и декора­тивно­-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Коммуникативные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

* вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
* выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
* гармонии предметов и окружающей среды;
* профессиях мастеров родного края;
* характерных особенностях изученных видов декоративно­-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-­творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-­практической деятельности.

Учащийся будет знать:

* обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* решать несложные конструкторско-­технологические задачи;
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять по­движное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

* назначении персонального компьютера.

**Содержание учебного предмета « Технологии».**

**Давайте познакомимся - 1**

**Человек и земля - 22 часа**

Земледелие

Посуда

Народные промыслы

Домашние животные и птицы

Строительство

Новый год

В доме

Народный костюм

**Человек и вода - 3 часа**

Рыболовство

**Человек и воздух – 3 часа**

Птица счастья

Использование ветра

**Человек и информация - 5 часов**

Книгопечатание

Поиск информации в интернете

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Кол-во****часов** |  **Тема урока** | **Основные виды деятельности****учащихся** | **Планируемые результаты** | **Оборудова****ние** |  |
| **Коммуникативные** | **Регулятивные** | **Познавательные** |
|  |  |
| **1 четверть (8 часов)****Давайте познакомимся - 1 час** |  |  |
| 1 | 06.09 | **1** | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебникомОБЖ Правила ТБ на уроках технологии | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.**Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.**Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |  Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы. | Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  | Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. | таблица «Организация рабочего места» | Выставка работУрок получения новых знаний |
| **Человек и земля-22часа** |  |
| 2 | 13.09 | 1 | Земледелие.**Практическая работа** «Выращивание лука». | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.**Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. |  Аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров.  | Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  | Строить речевое высказывание в устной форме, Применение правил и пользование инструкций. | лук, посуда | **Практическая работа** |
| 3 | 20.09 | 1 | ПосудаКК Семикаракорский фаянс | **Осуществлять поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.  | Определять общую цель и пути её достижения, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.оказывать взаимопомощь, | Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  | Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства.  | таблицы «Организация рабочего места», «Обработка бумаги и картона» | Урок путешествие |
| 4 | 27.09 | 1 | Работа с пластичными материалами (пластилин) **Практическая работа:****ОБЖ**«Съедобные и несъедобные грибы».  | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Организовывать**  рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  | Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Применять установленные правила в планировании способа решения; предвосхищать результат.  | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Применение правил и пользование инструкций. | таблица «Грибы съедобные и несъедобные» | Выставка работУрок-исследогвание |
| 5 | 04.10 | 1 | Работа с пластичными материалами (тестопластика) | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.**Осмысливать** значение этих профессий.**Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.**Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.**Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.**Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. |  Вести устный диалог | Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  | Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий. | презентация о профессиях пекаря и кондитера | Выставка работУрок-фантазирование |
| 6 | 11.10 | 1 | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных материалов.**Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять** последовательностьвыполнения работы.**Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике.**Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.**Использовать**  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.**Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку. |  Формулировать собственное мнение, строить понятные для партнёра высказывания. | Преобразовывать практическую задачу в познавательную. | Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. | презентация «Быт казаков» | Выставка работУрок-фантазирование |
| 7 | 18.10 | 1 | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.**Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.**Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». | Строить понятные для партнёра высказывания. | Принимать и удерживать учебную задачу | Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделяя этапы работы, соотносить этапы изготовления с этапами создания изделия в стиле хохломы. | презентация «Народные промыслы. Хохлома» | Урок путешествие |
| 8 | 25.10 | 1 | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работыОБЖ Правила работы с клеем | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация». **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). |  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям. | презентация «Народные промыслы. Городец» | Урок путешествие |
| **2 четверть ( 8 часов)** |
| 9 | 08.11 | 1 | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) | **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. **Использовать** приёмы работы с пластилином.**Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.**Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. |  Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. | презентация «Народные промыслы. Дымка» | Урок путешествие |
| 10 | 15.11 | 1 | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование) | **Использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**  изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.**Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.**Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. |  Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Преобразовывать практическую задачу в познавательную. | Анализировать способ создания матрёшки, составлять план работы по изготовлению изделия.  | презентация «Народные промыслы. Матрешка» | Урок путешествие |
| 11 | 22.11 | 1 | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.**Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз.**Организовывать** рабочее место.**Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой. |  Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Преобразовывать практическую задачу в познавательную. | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. | таблица «Организация рабочего места» | Урок-фантазирование |
| 12 | 29.11 | 1 | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование **Практическая работа:** «Домашние животные»КК Конь-друг казака | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).**Понимать** значимость этих профессий.**Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.**Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. |  Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Преобразовывать практическую задачу в познавательную. | Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы. | таблицы «Организация рабочего места», «Обработка бумаги и картона» |  |
| 13 | 06.12 | 1 | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.**Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).Экономно **расходовать** материалы при выполнении. |  Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание. | Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. | Применять правила и пользоваться инструкциями. | таблица «Обработка природного материала и пластика» | Урок-фантазирование |
| 14 | 13.12 | 1 | Работа с бумагой. КонструированиеРК Светлый праздник Рождества | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.**Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. |  Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Преобразовывать практическую задачу в познавательную. | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. | таблица «Обработка природного материала и пластика» | Урок творчества |
| 15 | 20.12 | 1 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлятьрассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятсяв местности проживания.**Выполнять** разметку деталей по шаблону.  |  Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников. | таблица «Обработка природного материала и пластика» | Урок творчества |
| 16 | 27.12 | 1 | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон.**Практическая работа**: «Наш дом». | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.**Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопасной работы циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц.**Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. |  Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. | таблица «Обработка ткани» | **Практическая работа**: |
| **3 четверть (10 часов).** |
| 17 | 17.01 | 1 | Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.**Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.**Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски. | Контролировать действия партнёра; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. | Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  | Применять правила и пользоваться инструкциями. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. | презентация об истории создания елочных игрушек | Урок творчества |
| 18 | 24.01 | 1 | Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.КК Предметы казачьего быта | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать**изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,**осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,**сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. |  Строить понятные для партнёра высказывания | Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  | презентация «Жилище казака» | Урок творчества |
| 19 | 31.01 | 1 | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.ОБЖ Правила работы с ножницами. | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей(основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. |  Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Преобразовывать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. |  | таблица «Обработка бумаги и картона» | Урок творчества |
| 20 | 07.02 | 1 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища регионапроживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании. |  Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.  | Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях;  | таблица «Обработка бумаги и картона» | Урок творчества |
| 21 | 14.02 | 1 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.КК Казачий костюм | **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей припомощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними.  |  Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.  | Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях;  | таблица «Обработка ткани» | Урок путешествие |
| 22 | 21.02 | 1 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).  | Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  | Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  | таблица «Обработка бумаги и картона» | Урок творчества |
| 23 | 28.02 |  | Работа с ткаными материалами. Шитье.ОБЖ Правила работы с иглой | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  | Строить понятные для партнёра высказывания | Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  | таблица «Обработка ткани», «Организация рабочего места» | Урок творчества |
| **Человек и вода - 3 часа** |  |
| 24 | 07.03 | 1 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить | **Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментови приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенныев технике «изонить».**Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям. **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). | Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.  | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно.  | Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. | презентация «Вода в жизни человека» | Урок творчества |
| 25 | 14.03 | 1 | Работа с бумагой. Аппликационные работы. | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебникасамостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению.  | Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Преобразовывать практическую задачу в познавательную. | Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  | презентация обаквариумныхрыбках | Урок творчества |
| 26 | 21.03 | 1 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые длявыполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации.  | Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями | таблица «Обработка бумаги и картона» | Урок творчества |
| **4 четверть (7часов)Человек и воздух – 3 часа** |  |
| 27 | 04.04 | 1 | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.**Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами. |  Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.  | Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.  | Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. | таблица «Обработка бумаги и картона» | Урок творчества |
| 28 | 11.04 | 1 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.  |  Строить понятные для партнёра высказывания. | Принимать и удерживать учебную задачу | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. | таблица «Обработка бумаги и картона» | Урок творчества |
| 29 | 18.04 | 1 | Использование ветра. Работа с фольгой. | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия. | Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. | Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста | презентация о флюгере | Урок творчества |
| **Человек и информация - 5 часов** |  |
| 30 | 25.04 | 1 | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные видыкниг и **определять** особенности их оформления. **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  | Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. | презентация об истории книгопечата-ния, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове | Урок творчества |
| 31 | 16.05 | 1 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном | **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план итехнологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.**Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. **Отбирать** для её наполнения собственной работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)  |  Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Преобразовывать практическую задачу в познавательную. | Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  | таблица «Обработка бумаги и картона» | Урок путешествие |
| 32 | 23.05 | 1 | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. **Практическая работа**: «Ищем информацию в Интернете | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.**Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации |  Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  | Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  | мобильный класс | **Практическая работа** |
| 33 | 30.05 | 1 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете**ОБЖ Береги глаза**Что узнали, чему научились за год | **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,ключевой фразе).**Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать**свои знания для поиска в ИнтернетеМатериалов для презентации своих изделий.**Использовать** свои знания для поиска в Интернетематериалов для презентации своих изделий. |  Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.Проявлять навыки сотрудничества при обсуждении творческих работ, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Контролировать, обсуждать и оценивать коллективную работу | Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста. | мобильный классдетские работы | **Практическая работа** |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Протокол заседания

ШМО учителей методического совета

Начальных классов МБОУ ТСОШ №3

от 27.08.2018 года №1 от 30.08.2018 года №1

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. директора по УВР

Войнова Г.А. \_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю.Сизова