Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 31.08.2018г № 105

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Мирнов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

начального общего образования в 1 классе

Количество часов в неделю – 1 ч, за год - 33 часа.

Учитель: Кушнарева И.А.

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, особенностями общеобразовательного учреждения и

ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:*Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство.

ст. Тацинская

2018-2019 учебный год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс**

***Личностные результаты:***

*В ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***Метапредметные результаты:***

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты:***

*В познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

*В ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

*В коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

*В трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**К концу 1-го года обучения** обучающиеся научатся:

-называть семь  цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться  определять названия сложных цветовых состояний  поверхности предметов (светло-зеленый, серо-голубой)

-понимать  и  использовать элементарные  правила получения новых  цветов путем смешивания основных цветов (красный  и  синий  цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый - зеленый и т.д.);

-изображать  линию горизонта  и  по  возможности  пользоваться  приемом  загораживания;

-понимать важность  деятельности художника (что  может  изображать художник -предметы ,людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага ,холст, картон, карандаш ,кисть, краски и пр.).

-правильно  сидеть за партой (столом),  верно  держать лист бумаги  и  карандаш;

-свободно  работать карандашом: без напряжения проводить линии в  нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-передавать в рисунке  форму,  общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;

-правильно работать  акварельными  и гуашевыми  красками: разводить и  смешивать  краски ровно закрывать ими нужную  поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);

-выполнять простейшие узоры в полосе, круге  из декоративных форм  растительного  мира (карандашом, акварельными и гуашевыми  красками);

-применять приемы рисования кистью элементов   декоративных   изображений  на  основе народной  росписи  (Городец, Хохлома);

-устно описать  изображенные  на картинке или  иллюстрации  предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и  т.д.),действия  (идут ,сидят, разговаривают  и т.д.);выражать свое  отношение;

-пользоваться простейшими  приемами  лепки (пластилин, глина);

-выполнять  простые  по  композиции  аппликации.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);

- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;

- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

**Обучающийся научится использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**для:

самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**Содержание учебного предмета«Изобразительное искусство» 1 класс**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

**Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**

**Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения.** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | **Кол-во** | **Тема** | **Оборудо**  **вание** | **Планируемые результаты** | | | | **Деятельность учащихся** | **Дата** |
|  | Предметные | Метапредметные | | Личностные |
|  | | **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**  (8 ч).  **1 четверть. (9 часов)** | | | | | | |
| 1. | **1** | **Изображения всюду вокруг нас.**  (урок-экскурсия) | **Выставка**  **книг** | **Находить**в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  **Рассуждать**о содержании рисунков, сделанных детьми.  **Рассматривать**иллюстрации (рисунки) в детских книгах. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности; | Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.  **Придумыватьи изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство».  Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.  Кабинет искусства — художественная мастерская. | 04.09 |
| 2. | **1** | **Мастер Изображения учит видеть.** (урок-путешествие) | **Предме-**  **ты раз-личной**  **формы** | **Находить**, **рассматривать** красоту в обыкновенных явлениях природы и **рассуждать** об увиденном.  **Видеть**зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.  **Выявлять**геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  **Сравнивать**различные листья на основе выявления их геометрических форм. |  | |  | Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.  Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных).  **Изображать**на плоскости  заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). | 11.09 |
| 3. | **1** | **Изображать можно пятном.**    (урок-сказка) |  | **Использовать**пятно как основу изобразительного образа на плоскости.  **Соотносить**форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  **Видеть**зрительную метафору — **находить**потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и **проявлять**его путем дорисовки.  **Восприниматьи анализировать** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.  **Овладевать**первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. | **Создавать**изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы). | 18.09 |
| 4. | **1** | **Изображать можно в объеме.**  (урок-игра) | **игрушки** | **Находить**выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).  **Воспринимать**выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).  **Овладевать**первичными навыками изображения в объеме. | **Изображать**вобъеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).  Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей.  Превращения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания.  Лепка птиц и зверей. | 25.09 |
| 5. | **1** | **Изображать можно линией.**.КК | **фото** | **Овладевать**первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).  **Находитьи наблюдать** линии и их ритм в природе. |  | |  | **Сочинять и рассказывать**с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. | 02.10 |
| 6. | **1** | **Разноцветные краски.**  Знакомство с цветом. Краски гуашь.  Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). |  | **Овладевать**первичными навыками работы гуашью.  **Соотносить**цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.  **Экспериментировать**, **исследовать** возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. | **Изображать** методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик. Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика). | 09.10 |
| 7. | **1** | **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**Выражение настроения в изображении.  Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.РК | **Табл.** | **Соотносить**восприятиецвета со своими чувствами и эмоциями.  **Осознавать**, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). | **Изображать**радость или грусть (работа гуашью). | 16.10 |
| 8. | **1** | **Художники и зрители (обобщение темы).**Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности.  Цвет и краски в картинах художников.  Художественный музей. | **статуэтки** | **Обсуждатьи анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  **Воспринимать и эмоционально оценивать**выставку творческих работ одноклассников.  **Участвовать**вобсуждении выставки.  **Рассуждать**о своих впечатлениях и **эмоционально оценивать**, **отвечатьнавопросы**посодержанию произведений художников(В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). | Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура.  Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. | 23.10 |
| 9. | **1** | **Мир полон украшений.** Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы.  Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.КК | **Цветы**  **Табл.** | **Находить**примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).  **Наблюдать**и**эстетическиоценивать**украшения в природе.  **Видеть**неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, **любоваться** красотой природы. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | | **Создавать**  роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).  **Составлять**из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). | 13.11 |
| **2 четверть. (7 часов).** | | | | |  | |
| 10. | **1** | **Красоту надо уметь замечать.**  Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.  Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.  Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.  Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).  Выразительность фактуры.  Соотношение пятна и линии.КК | **Тарелочки**  **К-ябабоч** | **Находить**природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и **любоваться** ими, **выражать** в беседе свои впечатления.  **Разглядывать**узоры и формы, созданные природой, **интерпретировать**их в собственных изображениях и украшениях.  **Осваивать**простыеприемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.  Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.  Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.  **Изображать**(декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.   «Узоры на крыльях бабочек». | 20.11 |
| 11. | 1 | Энцикл.  Рыб | **Изображать**(декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.   «Красивые рыбы» | 27.11 |
| 12. | **1** | **Красоту надо уметь замечать.** | ЭОР | **Изображать**(декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Украшения птиц» | 04.12 |
| 13. | **1** | **Узоры, которые создали люди**Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.   Мастер Украшения — мастер общения.  Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.  Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. | **Табл.**  **№1,3** | **Находить**орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.  **Рассматривать**орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. | **Придумывать**свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. | 11.12 |
| 14. | **1** | **Как украшает себя человек**.  Украшения человека рассказывают о своем хозяине.  Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения. | **Украше-**  **ния** | **Рассматривать**изображения сказочных героев в детских книгах.  А**нализировать**украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. |  |  | | **Изображать**сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). | 18.12 |
| 15- | **2** | **Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)**Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.  Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы. | **Ёлочные**  **Игруш.** | **Создавать**несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  **Выделятьи соотносить** деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. | **Придумать**, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. | 25.12 |
| **3 четверть. (9 часов)** | | | | | | | | | |
| 16-17. | **1** | **Постройки в нашей жизни**  Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.  Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую. | **Табл.** | **Рассматривать и сравнивать**, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | | Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.  **Изображать**придуманные дома для себя и своих друзей. | 15.01 |
| 18. | 1 | Любимые  книги | **Изображать**сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. | 22.01 |
| 19. | **1** | **Дома бывают разными**  Многообразие архитектурных построек и их назначение.  Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм. | **През.** | **Соотносить**внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.  **Анализировать**из каких основных частей состоят дома. | **Конструировать**изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью). | 29.01 |
| 20. | **1** | **Домики, которые построила природа.**  Природные постройки и конструкции.  Многообразие природных построек, их формы и конструкции.  Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.  Соотношение форм и их пропорций. | **К-я гриб.** | **Наблюдать**постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), **анализировать** их форму, конструкцию, пропорции. | **Изображать**(или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. | 05.02 |
| 21. | **1** | **Какие можно придумать дома.** | **Игрушки**  **Животн.** | **Понимать** выразительность пропорций и конструкцию формы, **анализировать** форму, конструкцию, пропорции дома. | **Постройка**из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. | 12.02 |
| 22. | **1** | **Дом снаружи и внутри.**  Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.  Назначение дома и его внешний вид.  Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. | **Ткань,**  **обои** | **Понимать**взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. | **Придумывать**и**изображать**фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). | 26.02 |
| 23. | **1** | **Строим город**  Конструирование игрового города.  Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор.  Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | **коробочк** | **Рассматривать**и**сравнивать** реальные здания разных форм.  **Овладевать**первичными навыками конструирования из бумаги. | Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.  **Конструировать**(строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, **создавать** коллективный макет игрового городка. | 05.03 |
| 24. | **1** | **Все имеет свое строение.**  Конструкция предмета.  Любое изображение —  взаимодействие нескольких простых геометрических форм. | **Табл.** | **Анализировать**различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. | Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.  **Составлять**, **конструировать** из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. | 12.03 |
| 25. | **1** | **Строим вещи.**  Конструирование предметов быта.  Как наши вещи становятся красивыми и удобными? | **Кукол.**  **Мебель,**  **посуда** | **Понимать**, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.  **Конструировать**(строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем **украшать** их, производя правильный порядок учебных действий. | Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.  Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.  Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. | 19.03 |
| **4 четверть. (8 часов)** | | | | | | | | | |
| 26. | **1** | **Город, в котором мы живем (обобщение темы)**  Создание образа города.  Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.  Первоначальные навыки коллективной работы над панно. |  | **Понимать**, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор.  **Учитьсявоспринимать** и **описывать** архитектурные впечатления.  **Делатьзарисовки** города по впечатлению после экскурсии.  **Участвоватьвсоздании**коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.  **Овладевать**навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.  **Участвовать в обсуждении** итогов совместной практической деятельности. |  |  | | Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.  Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.  Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).  Обсуждение работы. | 09.04 |
| 27. | 1 | гербарий | 16.04 |
| 28. |  | **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе**  Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания  произведения; у каждого своя социальная функция.  В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы. |  | **Различать**три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).  **Анализировать**деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | | Выставка лучших работ учащихся.  Обсуждение выставки.**Восприниматьиобсуждать** выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), **выделять** в них знакомые средства выражения, **определять** задачи, которые решал автор в своей работе. | 23.04 |
| 29-30 | **2** | **«Сказочная страна». Создание панно.**  Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.  Выразительность размещения элементов коллективного панно.РК | **Табл.** | **Овладевать**навыками коллективной деятельности, **работать**организованно в команде одноклассников под руководством учителя. | Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса  **Создавать**коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. | 30.04  04.05 |
| 31-32 | **2** | **«Праздник весны». Конструирование из бумаги.**  Конструирование из бумаги объектов природы. | **Табл.**  **птиц** | **Наблюдать** и**анализировать**природные формы.  **Овладевать**художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.  **Фантазировать**, **придумывать**декор на основе алгоритмически заданной конструкции. | Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.).  Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.  **Придумывать,**как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. | 07.05  14.05 |
| 33 |  | **Здравствуй, лето! (обобщение темы)**  Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.  Образ лета в творчестве российских художников.  Картина и скульптура. Репродукция. |  | **Любоваться**красотой природы.  **Наблюдать**живую природу с точки зрения трех Мастеров,  **Характеризовать**свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.  **Выражать**в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. | Умение видеть. Развитие зрительских навыков.  Создание композиции по впечатлениям от летней природы.  **Создавать**композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью). | 21.05 |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Протокол заседания

ШМО учителей методического совета

начальных классов от 31.08.2018 года №1

МБОУ ТСОШ №3 Зам. директора по УВР

от 27.08.2018 года №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Сизова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.А. Войнова

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

***Пояснительная записка.***

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, особенностями общеобразовательного учреждения и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб.дляобщеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

2. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

3. *Изобразительное* искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.

**Цели курса**

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи курса**

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В базисном плане на изучение изобразительного искусства в 1 классе выделен один обязательный час федерального компонента, т.е 33 ч. в год ( 33 учебные недели).В связи с тем, что занятия выпадают на праздничные (2, 9 мая), то рабочей программой на изучение курса предусмотрено 32 часа. А занятия проведены за счёт перераспределения учебного времени.

Предмет изобразительное искусство является частью интегрированной программы « Искусство».

***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета***

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемогомироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

**учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

**1. Библиотечный фонд (**книгопечатная продукция, программы, учебники, дидактические материалы**).**

**2. Печатные пособия.** (Портреты русских и зарубежных художников, таблицы)

**3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**

**4. Технические средства обучения.(** Образовательные ресурсы (диски)).

**5. Учебно-практическое оборудование.** (Краски акварельные, гуашевые. бумага цветная, кисти ,емкости для воды, фломастеры).

**6. Модели и натурный фонд(**Муляжи фруктов и овощей, гербарии).

**Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

**К концу 1-го года обучения** обучающиеся научатся:

-называть семь  цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться  определять названия сложных цветовых состояний  поверхности предметов (светло-зеленый, серо-голубой)

-понимать  и  использовать элементарные  правила получения новых  цветов путем смешивания основных цветов (красный  и  синий  цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый - зеленый и т.д.);

-изображать  линию горизонта  и  по  возможности  пользоваться  приемом  загораживания;

-понимать важность  деятельности художника (что  может  изображать художник -предметы ,людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага ,холст, картон, карандаш ,кисть, краски и пр.).

-правильно  сидеть за партой (столом),  верно  держать лист бумаги  и  карандаш;

-свободно  работать карандашом: без напряжения проводить линии в  нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-передавать в рисунке  форму,  общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;

-правильно работать  акварельными  и гуашевыми  красками: разводить и  смешивать  краски ровно закрывать ими нужную  поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);

-выполнять простейшие узоры в полосе, круге  из декоративных форм  растительного  мира (карандашом, акварельными и гуашевыми  красками);

-применять приемы рисования кистью элементов   декоративных   изображений  на  основе народной  росписи  (Городец, Хохлома);

-устно описать  изображенные  на картинке или  иллюстрации  предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и  т.д.),действия  (идут ,сидят, разговаривают  и т.д.);выражать свое  отношение;

-пользоваться простейшими  приемами  лепки (пластилин, глина);

-выполнять  простые  по  композиции  аппликации.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);

- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;

- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

**Обучающийся научится использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**для:

самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**УМК «Школа России»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ п/п** | **Содержание**  **(разделы, темы)** | **Кол-**  **вочасов** | **Дата** | **Оборудование урока** | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** |
|  |  |
| **Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения.**  **9 часов** | | | | | Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор,  альбомы, краски, тетрадь для рисования, таблицы по цветоведению, мультимедийные обучающие художественные программы, документ-камера, DVD-фильмы, презентации на CD-дисках. | **Познавательные:**   * узнавать, называть и определять объекты окружающей среды * выделять необходимую информацию в разных формах (рисунок, схема) * использовать знаково-символические средства   **Регулятивные:**   * адекватно использовать свою речь, ориентироваться в учебнике * вносить необходимые коррективы после завершения работы   **Коммуникативные:**   * задавать вопросы * обращаться за помощью * формировать собственное мнение * проявлять активность во взаимодействии для решения задач   **Личностные:**   * уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом * сформированность потребностей в творческом отношении к окружающему миру * сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой |
|  |  | Изображения всюду вокруг нас. (урок-экскурсия) | 1 | 02.09 |
|  |  | Мастер Изображения учит видеть. (урок-путешествие) | 1 | 09.09 |
|  |  | Изображать можно пятном.  Образ на плоскости.(урок-сказка) | 1 | 16.09 |
|  |  | Изображать можно пятном.  Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. (урок-игра) | 1 | 23.09 |
|  |  | Изображать можно в объеме. | 1 | 30.09 |
|  |  | Изображать можно линией. | 1 | 07.10 |
|  |  | Разноцветные краски. | 1 | 14.10 |
|  |  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 | 21.10 |
|  |  | Художники и зрители (обобщение темы). | 1 | 28.10 |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.**  **8 часов** | | | | | Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор,  альбомы, краски, тетрадь для рисования, таблицы по цветоведению, мультимедийные обучающие художественные программы, документ-камера, DVD-фильмы, презентации на CD-дисках. | **Познавательные:**   * осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников * подводить под понятие на основе выделения существенных признаков * выбирать наиболее эффективные   способы решения задач  **Регулятивные:**   * преобразовывать познавательную задачу в практическую * составлять план и * последовательность действий * вносить необходимые коррективы после завершения работы   **Коммуникативные:**   * проявлять активность в коллективной деятельности * оказывать в сотрудничестве взаимопомощь   **Личностные:**   * сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру |
|  |  | Мир полон украшений.  Знакомство с Мастером Украшения | 1 | 11.11 |
|  |  | Красоту надо уметь замечать.  Цветы. | 1 | 18.11 |
|  |  | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | 1 | 25.11 |
|  |  | Красивые рыбы. Монотипия. | 1 | 02.12 |
|  |  | Украшения птиц. Объёмная аппликация. | 1 | 09.12 |
|  |  | Узоры, которые создали люди. | 1 | 16.12 |
|  |  | Как украшает себя человек. | 1 | 23.12 |
|  |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 1 | 13.01 |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.**  **11 часов** | | | | | Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, мультимедийный проектор,  альбомы, краски, тетрадь для рисования, таблицы по цветоведению, мультимедийные обучающие художественные программы, документ-камера, DVD-фильмы, презентации на CD-дисках. | **Познавательные:**   * осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям * подведение под понятие на основе распознавания объектов   **Регулятивные:**   * составлять план и последовательность действий * ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем   **Коммуникативные:**   * формулировать собственное мнение и позицию * формировать собственное мнение * проявлять активность во взаимодействии для решения задач   **Личностные:**   * сформированность эстетических потребностей и потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру * уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом |
|  |  | Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки. | 1 | 20.01 |
|  |  | Дома бывают разными | 1 | 27.01 |
|  |  | Домики, которые построила природа. | 1 | 03.02 |
|  |  | Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде буквы алфавита. | 1 | 10.02 |
|  |  | Дом снаружи и внутри.  Изображение в виде домика самых разных предметов. | 1 | 02.03 |
|  |  | Строим город. Игра в архитекторов. | 1 | 09.03 |
|  |  | Строим город. Постройка домика из бумаги. | 1 | 16.03 |
|  |  | Все имеет своё строение. | 1 | 23.03 |
|  |  | Строим вещи. | 1 | 06.04 |
|  |  | Город, в котором мы живем.  Создание образа города. | 1 | 13.04 |
|  |  | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 1 | 20.04 |
| **Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу**  **5 часов** | | | | | Электронное приложение к учебнику, интерактивная доска, альбомы, краски, тетрадь для рисования, мультимедийные обучающие художественные программы, DVD-фильмы, презентации на CD-дисках. | **Познавательные:**   * различать три вида художественной деятельности * узнавать и называть явления окружающей действительности   **Регулятивные:**   * ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем   **Коммуникативные:**   * строить монологичное высказывание * формировать собственное мнение   **Личностные:**   * умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом |
|  |  | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | 1 | 27.04 |
|  |  | Праздник весны. Праздник птиц. | 1 | 04.05 |
|  |  | Разноцветные жуки. | 1 | 11.05 |
|  |  | Сказочная страна. | 1 | 18.05 |
|  |  | Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). | 1 | 25.05 |
| **Итого** | |  | **33 часа** |  |  |  |