Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

И. о. директора МБОУ ТСОШ №3

 Приказ от 31.08.2020 г. № 95

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С. А. Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочных занятий общеинтеллектуальной направленности

**«Литература Дона»**

Уровень общего образования (класс): основное общее образование, 7 класс

Количество часов в неделю: 0,5 ч., 17 часов за год

Учитель: Шевалдыкина Ольга Александровна

Рабочая программа по учебному предмету разработана на основе примерной программы по литературе для основного общего образования на базовом уровне и авторской программы для 5- 9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Б.А. Ланина- М.: Вентана-Граф, 2017 г., в соответствии с ФГОС ООО.

 ст. Тацинская

2020-2021 уч. г.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1.1 Предметные результаты**:

 в познавательно сфере:

- уметь воспринимать художественное произведение и анализировать его: знать героев, сюжет, проблематику и идею.

в коммуникативное сфере:

- выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;

- составлять план;

- писать сочинения на литературные и свободные темы.

В эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств;

- развивать художественный вкус.

**1.2 Метапредметные** **результаты**

**1.2.1 Регулятивные УУД:**

– самостоятельно *формулировать*проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план*решения учебной проблемы;

– *работать*по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать*критерии оценки и *определять*степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**1.2.2 Познавательные УУД:**

– самостоятельно *вычитывать*все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать*основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться*разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать*информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– *владеть* различными видами *аудирования*(выборочным, ознакомительным, детальным);

– *перерабатывать*и *преобразовывать*информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *излагать*содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться*словарями, справочниками;

– *осуществлять*анализ и синтез;

– *устанавливать*причинно-следственные связи;

– *строить*рассуждения.

**1.2.3 Коммуникативные УУД:**

– *учитывать*разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь формулировать* собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь*устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь*договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь*задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь*осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать*важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять*свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать*тексты различного типа, стиля, жанра – *оценивать*и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать*речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать*и *обосновывать*свою точку зрения;

– *слушать*и *слышать*других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать*перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться*и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**1.3 Личностные результаты**:

 • совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

 • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**В результате изучения предмета**

**учащиеся должны знать:**

* образную природу словесного искусства;
* содержание, тему, основной авторский замысел изучен­ных литературных произведений;
* основные факты жизни и творческого пути А.П. Чехова, М.А. Шолохова, А.И. Солженицына;
* наизусть 2-3 стихотворения;
* связь произведений с историей Дона и с историей разви­тия литературы Дона и о Доне;

**уметь:**

* воспринимать художественный текст;
* выделить смысловые части художественного текста, со­ставлять тезисы и план прочитанного;
* определять род и жанр произведений региональной ли­тературы;
* выделять тему и формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героев произведений Дона и о Доне;
* характеризовать особенности сюжета, композиции, изо­бразительно-выразительных средств, лексики и другие особен­ности языка произведений;
* сопоставлять тематически и проблемно близкие произ­ведения общероссийской и региональной литературы, раскры­вать регионально обусловленные различия;
* находить в текстах этнографичесий материала.

**Пояснения:**

**По плану за год- 17 часов,**

**По факту- 17 часов.**

**Праздничные дни: 04.11.2020, 23.02.2021, 08.03.2021, 03.05.2021, 10.05.2021**

1. **Содержание учебного предмета**

**Фольклор Дона (3 ч.)**

Вводный урок. Донские казачьи былины.

Особое мнение казачьего атамана.

П. Н. Краснов. «Казаки»

**Донские страницы русской поэзии и прозы 19 века (6 ч.)**

Казачьи истоки лермонтовской «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого Калашникова»

Ермак у Ивана Грозного.

Святой Дмитрий Ростовский. Житие святого Дмитрия Ростовского. Из творений святителя Дмитрия Ростовского.

Д. И. Петров (Бирюк). Степные рыцари (фрагменты повести.)

Толстовская традиция в автобиографической прозе донских писателей. Н. А. Келин. Душа на родине(фрагменты повести.)

Степная легенда, рассказанная АН. Майковым.

**Донские писатели 20 века (2 ч.)**

И.Д. Василенко- писатель из Таганрога «Волшебная шкатулка»(в сокращении.)

В. А. Закруткин и его «Слово о бессловесном»

**Донские поэты 20 века (6 ч.)**

А. В. Софронов и Дон.

А. Г. Гарнакерьян – Сын и певец Дона.

Стихотворение В. К. Жака

А. Т. Твардовский Бойцу южного фронта.

В. М. Гусев Казак уходил на войну.

Итоговый урок.

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Количество часов** | **Дата**  | **Тема**  | **Форма проведения занятия** |
| **7 «А»** | **7 «Б»** |
| По плану | По факту | По плану | По факту |
|  |  | **Фольклор Дона.** |
| 1 | 1 | 19.01 |  | 01.09 |  | Вводный урок. Донские казачьи былины. | Урок-экскурсия |
| 2 | 1 | 26.01 |  | 08.09 |  | П. Н. Краснов «Казаки». | Урок-путешествие |
| 3 | 1 | 02.02 |  | 15.09 |  | Особое мнение казачьего атамана | Лекция  |
|  |  | **Донские страницы русской поэзии и прозы 19 века.** |
| 4 | 1 | 09.02 |  | 22.09 |  | Казачьи истоки лермонтовской «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого Калашникова» | Лекция |
| 5 | 1 | 16.02 |  | 29.09 |  | Ермак у Ивана Грозного. | Беседа по вопросам |
| 6 | 1 | 02.03 |  | 06.10 |  | Святой Дмитрий Ростовский. Житие святого Дмитрия Ростовского. Из творений святителя Дмитрия Ростовского. | Беседа  |
| 7 | 1 | 09.03 |  | 13.10 |  | Д. И. Петров (Бирюк). Степные рыцари (фрагменты повести.) | Урок-путешествие |
| 8 | 1 | 16.03 |  | 20.10 |  | Толстовская традиция в автобиографической прозе донских писателей. Н. А. Келин. Душа на родине(фрагменты повести.) |  |
| 9 | 1 | 06.04 |  | 10.11 |  | Степная легенда, рассказанная АН. Майковым. | Мозговой штурм |
|  |  | **Донские писатели 20 века.** |
| 10 | 1 | 13.04 |  | 17.11 |  | И.Д.Василенко- писатель из Таганрога «Волшебная шкатулка»(в сокращении.) | Мозговой штурм |
| 11 | 1 | 20.04 |  | 24.11 |  | В. А. Закруткин и его «Слово о бессловесном» | Выразительное чтение |
|  |  | **Донские поэты 20 века.** |
| 12 | 1 | 27.04 |  | 01.12 |  | А. В. Софронов и Дон. | Беседа по вопросам |
| 13 | 1 | 04.05 |  | 08.12 |  | А. Г. Гарнакерьян – Сын и певец Дона. | Лекция  |
| 14 | 1 | 11.05 |  | 15.12 |  | Стихотворение В. К. Жака | Беседа по вопросам |
| 15 | 1 | 18.05 |  | 22.12 |  | А. Т. Твардовский Бойцу южного фронта. | Лекция |
| 16 | 1 | 25.05 |  | 29.12 |  | В. М. Гусев Казак уходил на войну. | Творческая работа |
| 17 | 1 |  |  |  |  | Итоговый урок | Урок-отчет |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Протокол заседания

ШМО учителей методического совета «Филология» МБОУ ТСОШ №3

от 27.08.2020 г. № 1 от 28.08.2020 г. № 1

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Шевалдыкина Зам. директора по УВР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Сизова